सारिवक खुराक यह तीसरी कुंजी है। आरे।ग्यफी \$ 2. प्रतिदिन जपा करो कि शुक्रशयु, ध्यानमें रखना कि वीर्य और स्तिष्क सम्बन्धी अनेक विद्यार है शुक्तक, प्रकाश ,और सब्छता रेंश्र गड़ी हुई पाचन कियाके कारणपूर्वह यही अपना जीवन है। अपनी नोटब्समें लिख रसना कि २६. भोजन पात्रपर बैटकर विशेष सा जो रुद्धी अपराध करती है उसी नेम अपनी यहादुरी समझते हैं, में 12. इन्दिकों कृहरत शिक्षा बारती है। अपने हाथसे बपना खून फरते हैं। भोट कर सो कि जादुई गाँतियाँ बच्च प्रार्थ खानेसे कितनी सुत्य गई हुई जियानी पुनः हायेगी यह होती है उससे श्रीम खानेबोडी की रुधंयो यालकी मीत है। मधिदः मृत्यु होती है। 138. शरीहरा पूर्ण यनम् एक जुहा २८. भोजन करनेका घंट बजे यही उसका माधीन है, इस लिये चुहले समय नहीं है। किन्द्र सुघाका चंद्र हों उरीकों ही नियमित सेभाल रह वजे यही यथार्थ समृष है। चाहिये. २९. भोजन करनेको बैठनेक समय अप-तुम्हें मालुम् न हो तो अयुर्भ सम ने उद्देशकी पहिले सलाह लेगी चा लो कि विगड़े हुए दांतोसे भ हिये। जीहाकी सलाह लेनेकी फोई बावस्यका नहीं हैं। तुम्युरी पाचनक्रियादा विगाड हो **३०.** छिस्ने रखना कि अपनी यहतसी तुम्हें विदित न हो तो गयसे जान |₹ξ. व्याधियाँ सपने चीगडे छो कि इस डॉककर सोना और मेंसे बत्पन होती हैं। इलका विष धाना ये दोनो स वैद्यकल्पतरुके सम्पादकद्वारा गुजराती भाषामें वैद्यक सम्बन्धी रचित व मकाशित पुस्तकोंकी सुची। नाम. १. घरषेतुं (एतीय संस्करण) २. धारमट्ट सञ्जूह्यान (भाषा टीका समेत) मल्य. ३. युवायस्थानी शिक्षक (तृतीयं संस्करण) ४. *घात्रीशिक्षा* (दी भाग) सारीमग्वाते (दिवीय संस्करण) रागापरिवर्षा (वो माग) ... शेगनिवारण नविन विचा..... याजीकर कल्पतंद्र (वितीय मेंकरण),,, मारोग्य रहेषाना उपाही-(दश्चम मंहदरण).... c. प्रहार्चर्य (गुनाव संस्करण).... ११. बाटलद्र (द्वितीय संस्करण)... सचना-पोएंज एथक् लिया जाता

वाहरगांवके रोगियोंको सुविधा और सूचना ।

र. गाँव और याहरगाँवके होगोंको स्याधि सम्बन्धी परामर्प हमारी ओरसे मध्त दीजाती है। बाहरगाँवके रोगियोंको जवायके छिये दो पैसेकी रीकिट भेजनी चाहिये.

भीपिषके विता रीग जा सके यहांतक कभी भी शौपिय नहि साना

यह इमारी पहली सूचना है।

भीपविकी आवश्यको हो तो धनस्पतिकी किस्या अस्य अयरहित औपधि

स्नाना यह हमारी दूसरी सूचना है। ४. विज्ञापन पदकर शोपिध मैंगवाना उससे मत्यक्ष किस्वा पत्र हारा न्याधि वर्च प्रकृति विदितकर शीवाध लेना यह हमारी तांसरी सचना है।

५. व्याधिको जयर से बाह्य करना इससे स्वाधिके समूल नाश करने दाले उपादीका लाध्य हैना यह इमारी चौथी मुचना है।

पथ्यक भयसे सहा दुःशित रहना उससे पथ्यका पालनकर निरोगी होना यह हमारी पाँचवी सूचना है। पर्य यह आवी श्रीपधि है। ७. रोग नहीं होनेपर भी राँगके समसे व्यथ मटकन ग्रहोंको सत्य मांग

दर्शाना यह इस अपना प्रधान कर्तेन्य समझते हैं।

८. साधारण व्याधिका नाद्य करते महाते व्याधि हो जाय ऐसे भयानक उपाय रोगियोंक ऊपर करनेके हम बीर विरोधी है।

९. दमारी सचनासे लाभ न हो तो मत हो; फिन्त हानी न हो इस बानफी हम अधिक चेष्टा करते हैं।

६०. दीन दरियोंको उनके बुत्तान्तपरसे खानपान किस्वा भीपधिके उपाय

सम्पर्धा स्वना इम लिख भेजते हैं। र्. समर्थ सङ्गोदी उचित दामसे भीपंचि व उसकी स्नानेकी सीनि लिख भेजने हैं।

में। बोग्य पथ्य पर्व घैर्यके विना जीर्ण व्याधियाँ निर्मुख नहीं हो सकी। हम इम बातकी तरफ रोगियोंका विदोप रूपसे प्यान बार्डांपत करते हैं। १६. यथकोको कीर्याचका चस्का नहीं छगाकर योग्य परामर्थ हारा उनके

मनका समाधान करना यह हम अपना कर्त्वेय समझते हैं।

१४. जहीं बीवधि सेवन करनेकी हमें जाबदयका नहीं चिक्रित होती है

यहाँ हम श्रीपण नहीं छानेकी परामर्थ व स्वयता देते हैं। १५. भीषींच संयनके समयमें जो पध्य बताया जाता है यह सार्वाचेके लिये ही नहीं है। किन्तु विशेषकरके प्याधिके लिये ही पश्यपालन किया जाना है। दमारे उपचार भीर उपाय निर्भय होने है विषयमें सब विश्वास दिला

मधी भाषायमा मही है। १७. इमारे इस व्यवहारते बाहर-गाँवहे. सहस्रों होगी चिह्नोवजीने हमारी

सलाद भीर भौवधियांचा निर्मात दोबर माधव देने हैं।

८. रुखाइ शीवनेवाल सञ्चनीने स्वाधि सावन्धि सम्पूर्ण वृत्तान्त्र नम्बरवार समझमें शांवे वेशे दर्ष बदारोंसे अपने पतेंच मार्च मुझरों लिखना बाहिये।

वेष प्रशास ही शायर विवेदी.-- प्रदेशतातात.

मश्च पत्र।

रोंगीते अपना रोग लिखनेके समयमें यह मश्च पत्र अपने पान रहा पत्र लिखना चाहिये और इन प्रश्नोमेंसे रोगीकी बानुकुछ पढ़ें ऐसी बार्जेन खुलासा नम्परवार लिखना चाहिये।

सब रोगीयोंके छिये सामान्य मश्र । नीम, जाति, उम्मर, रोजगार? शरीर पतला देया मोटा १ यजन १ साधारण खुराक क्या है? वियाह हुमाँ है या नहीं? भोजनपर राचि है या नहीं ? भूख मारूम होती है या नहीं? दुस्त साफ भाता है या नहीं! निदा आती है या नहीं। विनमें सीनेकी आदत है या नहीं? मापको कोनर व्यसन है ? शारीरिक अम होता है या नहीं ! प्रथम कोई बीमारी हुई थी? प्रकृति गरम है या शान्त ! मन् प्रसन्न रहेता है या उदास? धीर्यका दुरुपयोग हुआ है ? Any abuse or excess. रोगफे प्रधान२ लक्षण? धारीरकें किसर भागमें दूरद होता है! बीमारी होनेको कितना समय हुआ? रोगका कारण जानते हो तो लिखी? किनर की दवा की थीं? उन्होंने रोगका ययां सांव कहा था? बीग किस ऋतुमें बटता है ?: श्रारीरमें कहां पर भी भोजा है ? श्रीरमें ज्वर रहना है? शरीरमें लाली है या फिकास? कीनसा खुराक अनुकुछ पड़ता दे ? रींग प्रथम किस स्थानपर हुआ था? वाचनविकारके रोगोंके विषयमें मश्र-वस्तकी कवजीयत है या खुलासा!

दस्त कितने य जैसे होते हैं !
दस्त कितने य जैसे होते हैं !
दस्त विकासवाला रहता है !
दस्त विकासवाला रहता है !
दस्त होनेक समय चुक माती है !
दस्तमें गांठे गांठे शांती है !
दस्तमें गांठे गांठे शांती है !
दस्तमी योगारी पुरानी है या नई !
पहिले कभी शाम हमा या !
दस्त जानेक समय आमण याहर निकलती है !
अब मयौन महेकी योगारी है !
किसी आगम सोजा या योथर है !
दिशासक हमें रोगांक विषयमें मुझा

कलता है! किसी धीमारी है! किसी आगम सीजा या योधर है! विश्वाबक रोगोंके विषयमें नहीं विश्वाबक रोगोंके विषयमें नहीं विश्वाबक रोगोंके विषयमें नहीं विश्वाबक होता है पा अधिक! विस्ताबक समय जलन होता है! विसाब करने सामय विकस्त होती है! विश्वाब करने समय विकस्त होती है! यह वंदर्गों जोर चह पूर्व गई किसी है! वादी ववदंग हुई भी या है! वादी ववदंग हुई भी या है! वस्ताब हुई है या गई! वस्ताब हुई है या गई! है! इस्ताब कम है, व्यवक है या वह! वस्ताब कम है, व्यवक है या वह! वस्ताब कम है, व्यवक है या वह! वस्ताब पा विदित्या होता है! वस्ताब कम है वस्ताब हुं है है या वह! वस्ताब हुं है है या वह है है होरा स्वाब है किसी है! वस्ताब कम है वस्ताब हुं है है या वह है होरा स्वाब है किसी है!

विकारके रोगोंके विषयमें मश्रः हुआ है! आत जाती है! | फप्रजीमत है या खुलासा! प्रदर हुआ है! अतनी ही नम्मस्यार जिस रोगीको इनमेंसे जोर वार्ते अपनेको होती ही उतनी ही नम्मस्यार

लिखनी बाहिये।



रीत संरक्षण यही प्रधान धर्म है, आरोग्य यही परम मुख हैं; बरीत संरक्षण और आरोग्य सम्बन्धी झान सम्पादन करनेके लिये यह "हिन्दी वैद्यकल्पतरु" मासिकपत्र सर्वोत्तम साधन है।

हिन्दी वैद्यकल्पतरु।

गुजराती वर्ष १९. हिन्दी वर्ष २.

मार्च १९१४

[संस्या३

आयुर्वेद गौरवनिदर्शनम्-"हिन्दी वैद्यकल्पतरु " मासिकपत्र प्रशस्तिश्य ।

देशी औपधं और स्वास्थ्य !

(हिरखक:-वैदराज पं. ईश्वरत्रनादजी गर्मा, गद्दवराज-(बदावूँ,))

"आयुर्वस्मित्विचते येन ना धा, विन्दत्वायुर्वेशि बस्मात्वरेषाम् ॥ तस्मादायुर्वेद एया मुनीन्द्राः-

स्मादायुर्वेद एपे। मुनीर्द्यः-चर्चाः क्षेत्रः सर्वेषा मत्मुद्वद्भिः ? ॥ १ ॥

"आतु जिन्में निन रहता हो था जन जिसमें पांचे हैं पेप मदाराय आयु हुमरोंका भी जिससे बनलाये हैं है व पदों 'नियति' लियों सनातन 'आयुर्वेद' कहाया है अया को मिक्रमण हुम भी 'हेंच्य'ने यह गाया है है है

"खारि विदेशी औषपॅ-देशी वरह प्रचार है मित्री! अस अभ्यर्थना गुनिये वारभ्यार है र है 'यास्थर'में है लिखा जिस देशका जो 'जन्तु' हो,

श्यदम् ६ तिला विस ६दाका का कन्तुः हो, - उस देशको हो 'औषधी' उसको सदा द्रष्ट्राट हो ह इन 'औपघों'से ही पुनः तुम पूर्ववत् होगे सही, मस्तिष्क शुद्धि होयगी दिलमें जरा धरिये वही ॥ ३॥

कुछ मानते हो पूर्वजॉर्म यह जो 'शक्ति' अजोव यो, हर्दम रखो उस रहयको इनम जो भक्ति असीम थी॥ यदि चाहते करना प्रियो! उस शक्तिका तुम छाम हो,

याद चाहत करना भिया। उस ज्ञातका तुम लाम हा, ध्यान देते क्यों नहीं फिर "आयुर्वेद प्रचार हो ॥ ४ ॥ 'आयुर्वेद प्रकाश'से उन औपधोंको पाइयें,

आयुवर प्रकाशास उन आवधाका पाइय, प्रणामकर "धन्यन्तरि"को ग्रुद्ध मनसे खाइये ॥ सर्व रोग विनष्ट होंगे ध्यानमें यह दीजिये,

निस उक्षण दृष्ट मित्रो 'स्वास्थ्य'को छे छोजिये॥५॥ समदोप हो-समअग्नि हो-समधातु-सम व्यापार हो,

'सुश्रुत' महपी यूं हि कहता देखलो "सुश्रुत" जोही॥ 'चरक'ने भी है लिखा यस 'स्मस्य'का लक्षण यही।

'स्वास्थ्य' भी कहिये तभी जब उक लक्षण हो सही॥६॥ 'स्वास्थ्य' भी पे प्रथमतः यह 'दिनाचाराधीन' है,

'स्वास्थ्य' भी पे प्रथमतः यह 'दिनाचाराधीन' है, 'रात्रिचर्याधीन' है और 'ऋत्चर्याधीन' है ॥ ''क्रत्यतय-उपदेश"से धर्ताय यह सब जानिये,

"कल्पतय-उपदेश"स चताप यह सप जानियः। 'स्वास्थ्य'स ही "अर्थचतुष्टय-सिद्धि" है यह मानिये॥ ७॥

लिख रहा हूं में भी मित्रो! इस समय इस विषय पर, पूर्ण हो जब देखिये 'संदर्भ' शोभन-ध्यानघर ॥

करो आयुर्वेदका उदार सप दिल खोलकर, समय ऐसा फिर न पानी सदा राखो ध्यानपर ॥८॥

त्यागिये निद्राको भदो! करवट मत लीजिये, नए होयेगा रहा भी ध्यानमें दुक दीजिये ॥

यदि न जागोगे जमो मी सत्य तो यह जानिये, ही पुनः घरणोकी मित्रो! चन्त्रसं निज छानिये। ९॥

सब दित मनमें टानि-लियो "गीरपादर्श" यह ॥
गुद्द् दृ हृद्यमें जानि-गोको लागे तो करहु ॥ १०॥

सम्पादकीय विचार ।

तीन्त्री कोन्फरन्सका चतुर्थािषिवेद्यन-हमारे पाठक आछ इन्डिया वैद्यक एन्ड यूनानी तिन्त्री कोन्फरन्स हिहीसे परिषित होंगे। उसके तीन अधिवेद्यन होजुके हैं अब चौथा अधिवेदान १-२-३ मार्च १९१४ को अद्युतसर्से होना निश्चय हुआ था सो होगया। सुनते हैं कि उसके सञ्चाटकोंसे मक्षेत्र होजानेके कारण अद्युतसरके कुछ वैदा व हकामोंने मिलकर उसी प्रकारकी एक कोन्फरन्स उसके पहिछे ही कर-डाली। इसके सभापति श्रीतुन् हा. भेजरवसु हुए थे। देशकी विद्याओंकी उन्नतिके कार्योमें इस प्रकार धाँगामस्तीका होना हमारी रायके अनुसार ठीक नहीं। मतभेद होनेका कारण क्या था? और इससे दोनों पक्षवाटोंको क्या लाभ हुआ? यह हम नहीं जानते इस लिये इस विषयमें अभी हम इन्छ भी नहीं कहसके। फिर भी हम इतना तो अवस्य कहेंगे कि सार्वजनिक कार्योको किस प्रकार करना चाहिये यह हमारे देशवासियोंको और खासकर वैद्योंका अभी कुछ काल तक सिस्वना होगा।

ट्यासजीके निवन्य पर सम्यति-इस पत्रके यत अङ्क्सें श्रीयुक्त पं. पूनमचन्द्र तनस्वजी व्यासका '' अकसीर (!) दवायें '' यह निवन्य छपा या वह मशुराकें सम्मेलनमें पढ़ा गया था। यह निवंध कुल वैद्योंको अखरा था और पहिलेसे ही इस निवन्यको नहीं पढ़े जानेके लिये पेष्टा कर रहे ये; किन्तु उस दिनके स्थानापन सभापित श्रीयुक्त कविराज गणनायसेनजीने आज्ञा ही कि यह निवन्य अवस्य पढ़ा जाना पाहिये। इतना ही नहीं; किन्तु उन्होंने उस निवन्यके पढ़े जानेके पश्चात. उसका अनुमोदन करते हुए कहा था कि इस प्रकारको अससीर दवाओंसे हमारे आयुर्वेदरामको आर हम छोनोंकी अत्रविष्टा होती है इस लिये हमें ऐसी दवाओंसे अपना विरुद्ध सव प्रकाशित करना पाहिये। हमारी भो यही सम्मित है कि इस प्रकारके नियन्योंके व लेसोंके ह्यारा अपने देजवासियोंको अवस्य सावधान करदेना पाहिये।

डायरेक्टरीके लिये वैद्यक साहित्य-भारतवर्षीय वैद्यक डायरेक्टरिमें वैद्योंके एकान्वक कररान्य वैद्यक साहित्यको एक बृहत् सूची भी ही जायगी। एस सूचीसे यह पता लग जायगा कि वैद्यकसाहित्यके कीन २ प्रत्य मुद्रित है और कीन २ अमुद्रित है साथ ही उसके फतां व प्रकारकका परिचय तथा इस ममय वह प्रत्य क्यांद्रित है साथ ही उसके फतां व प्रकारकका परिचय तथा इस ममय वह प्रत्य क्यांद्रित है साथ ही जावश्यक वृत्तान्त रहेंगे। इस वृत्तान्तको भरतेके लिये भी कार्म एपवाये पाये हैं जितके पास वैद्यक मन्य हो उसने क्यांत्रित एस वेद्यक सम्याद्रिक स्थानित करेंगे। उसके सम्याद्यक वृत्तान्त करेंगे।

में रोगी हूं या निरोगी?

इस प्रश्नपर गतांकमें कुछ प्रस्तावना की गई है अब परीक्षाके ऋपर आते हैं। बहुतसे मनुष्य ऐमा विचार फरते हैं कि वे रोगी हैं या निरोगी है ? उसकी परीक्षा वैद्य या डाक्टर ही करसक्ते हैं यह बात बहुत हो भूछ भरी है। हरएक मनुष्य

अपने शरीरसे, अपने खानपानसे और अपनी आदतींसे स्वयं जितना परिचित हो उतना परिचित उसका डाक्टर या वैदा नहीं रहता। किर अपना हारीर एक आप वर्ष किम्बा पांच वर्षके पूर्व कैसा था और इस समय कैसा हुआ है उसका निर्णय भी मनुष्य स्वयं ही अच्छी तरहसे करसक्ता है और यदि शरीरमें कुछ धोजा हुआ हो, सम्पूर्ण शरीर किम्बा उसका अमुक भाग घडकर भाररूप हुआ हो तो वह भार उसके छिये सुख और शक्ति देनेवाला हुआ है या खाली कुड़ेका ही भार[े] वढा है यह वात भी मनुष्य स्वयं अधिक समझ सक्ता है। बहुतसे मनुष्योंके शरीरमें ऐसे परिवर्तन होकर शरीर गंदा व भारुष होजाता है और फिर भी वे उसका कुछ भी विचार नहीं कर उस भारको खेंचा करते हैं और इस गंदे दारीरमें शक्तिकी दवा डालनेके लिये चेष्टा करता है। शरीरसे मोटे व अशक्त हुए मनुष्य इस वातकी अपने मनके साथ गवाही दे सकेंगे। जब रजाई या कपड़ा मैला होता है; तय वजनमें बढता है और वह मैला कपड़ा शरीरपर बोजरुप होजाता है। इतना ही नहीं, किन्तु वह दुर्गंधी भी मारता है। ऐसे गंदे व मैले कपड़े पर रंग चढानेके विचारसे आप रंगरेजके पास जांयगे तो वह कहेगा कि इसको एकवार धोवीके वहां घुलाकर पीछे लावो तो रंग अच्छी तरहसे चढेगा। यही दशा शरीरके मलकी और उसके रंग चढानेकी अर्थात् झरीरमें शक्ति बढानेकी समझना चाहिये। तब हम हरएक मनुष्य शरीरसे स्वच्छ हैं या कुछ मलवाले-रोगी हैं उसकी परीक्षा हमें स्वयं करना चाहिये। उस परीक्षाके छिये हम यहांपर कुछ प्रश्न पूछते हैं। १ आपके द्यारिके समस्त अध्यव अच्छी तरहसे कार्य करसके हैं ?

१ विजातीयतस्य । मगजका कार्य सारासारके विचार करनेका और स्मरण रखनेका है, आन्तोंका कार्य खाये

हुए सुराइको पकाकर कुट्टेको आगी निकाल देनेका है, दांतका कार्य अच्छी तरहसे खानेका, नेत्रका कार्य अच्छी तरहसे देखनेका, कानका कार्य अच्छी तरहसे मुननेका, चमझका कार्य अच्छी तरहते रखा द्वान करनेका, पीवका कार्य चलनेका, हायका कार्य पकटनेका, मूत्रासयका कार्य विशास-तरहत राज का प्राप्त का प्राप्त का प्रतान का प्रतान है। की जुलासा राह्मा देनेका और मुक्ताय-सकरेका कार्य प्रवनकी छोड़कर मुक्का बाहर हानेका है। यदि इनमेंसे एक भी कार्य अपूर्ण हो तो समझ तेना कि द्वम निराणी नहीं हो !

२ आपको खुराक अच्छी तरहसे पाचन होता है? दस्त नियमित समयपर अच्छी तरहसे साफ आता है? खुपा अच्छी तरहसे लगती है? पेटमें गड़बड़ या दरद हुए विना ही खुराक पाचन होता है? भोजनके पश्चान हारीरमें होशियारी रहती हैं? कुछ भी औपिषकी सहायताके विना ही आपको खुराक पाचन होता है? यदि इन समस्त प्रशांका उत्तर स्त्रीकृतिमें दिया जाय तो आप निरोगी हैं; किन्तु यदि इस्तका कुछ भी नियम न हो, भोजनके पश्चात आख्य व निदा काते हो, पाचन होते र पेटमें पवन मालूम होता हो और सफरमेंसे दुर्गियी पवन सूटता हो और लाफ पचानेके लिये औपिये किन्या चाह काफीकी सहायता लेनेकी आवश्यका पड़ती हो तो उसका यही अर्थ है कि या तो तुम्हारी पाचनिक्रया धीगड़ी हुई है किन्या तुम खुराक लेनेमें वेपरवाही रहे हो। किसी भी प्रकार आप निरोगी नहीं हैं!

३ आपकी प्यासको झान्त करनेके छिये निर्मेछ जलके समान एक कुरस्ती पदार्थको छोड़कर आप कृत्रिम प्रवाही सोड़ा, भीम्बु, जंजीरेट प्रसृति बम्बुऑकी इच्छा रखते हो ? यदि वैसी इच्छा रहा करती हो तो वह इच्छा ऐसा बताती है कि

तुम्हारा शरीर रोगी है-पराधीन है !

आपकी कुररती हाजतें जैसे कि पिदाायका होना, दस्त होना, इटादि अनेक प्रकारकी कुररती कियायें करनेके समय आपको दरद होता है ? यदि दरद होता हो तो समझ देना कि आप रोगी हैं।

५ आपका दम्न झंकुके आकारका बंधाया हुआ बहुन कठिन नहीं, वैसे ही नरम नहीं ऐसा आता है ? यदि वैसा न आता हो वो समझ डेना कि आप निरोगी नहीं हैं।

६ आपके झगैरमेंने या झंरीरके किसी भागमेंसे सराय दुर्गन्धी छूटती है ?

यदि छूटती हैं मो समझ छेना आपके शरीरमें रोग हैं।

मम्पूर्व गरीरकी पमटी वर्षा हुई रहती है ? किम्बा सुन्ती हुई व फटी हुई
 रहती है ? यदि ऐसा हो तो समझ देना कि आप निरोमी नहीं है ।

८ आपके शिरमें टाल पड़ी है अर्थान् आपके शिरके बाल गिरगये हैं? किन्या

गगज गरम रहता है ? यदि ऐसा है हो आप निरोगी नहीं है ।

९ पार्थ परनेके प्रधान कायर होजाते हो ? आपको निजा अच्छी तरहसे गर्ही आती १ आप प्रावःबाख जागृत होते हो उम समय गरीर इरद करता दे ? बिद ऐसा हो है तो आप निरोधी नहीं हैं।

१० मींदे या जागते आपका सुख फटा हुआ रहता है ? किस्ता आपके ओष्ट कम मिले दुए गरेते हैं ? यदि ऐमा ही है तो वे सरीरके रोगी होनेके छथन है ।

में रोगी हूं या निरोगी?

इस प्रश्नपर गर्वाकमें कुछ प्रस्तावना की गई है अब परीक्षाक ऊपर आते हैं। बहुतसे मनुष्य ऐसा विचार फरते हैं कि वे रोगी हैं या निरोगी है ? उनकी परीना

वैरा या डाक्टर ही करसके हैं यह बात बहुत ही भूल भगे है। हरएक मनुष्य अपने हारीरसे, अपने खानपानसे और अपनी आदतोंसे स्त्रयं जितना परिचित्र हो उतना परिचित उसका डाक्टर या वैदा नहीं रहता । फिर अपना झरीर एक आर वर्ष किन्वा पांच वर्षके पूर्व कैसा था और इस ममय कैसा हुआ है उसका निग्व भी मनुष्य स्वयं ही अच्छी तरहसे करसक्ता है और यदि शरीरमें कुछ योजा हुआ

हो, सम्पूर्ण शरीर किम्बा उसका अमुक भाग बढकर भारहप हुआ हो तो वह मार

उसके छिये सुख और शक्ति देनेवाला हुआ है या साली कुड़ेका ही मार े वडा है यह बात भी मनुष्य स्वयं अधिक समझ सक्ता है। बहुतसे मनुष्योंके शरीरमें ऐसे परिवर्तन होकर शरीर गंदा व भारतप होजाता है और फिर भी वे उसका छुछ भी विचार नहीं कर उस भारको खेंचा करते हैं और इस गंदे दारीरमें शक्तिकी दवा डालनेके लिये चेष्टा करता है। शरीरसे मोटे व अशक हुए मनुष्य इस वातकी अपने मनके साथ गवाही दे सकेंगे। जब रजाई या कपडा मैला होता है। ^{तब} वजनमें बढता है और वह मैला कपड़ा शरीरपर बोजरूप होजाता है। इतना ही नहीं; किन्तु वह दुर्गंधी भी मारता है। ऐसे गंदे व मैले कपड़े पर रंग चढानेके विचारसे आप रंगरेजके पास जांयगे तो वह कहेगा कि इसको एकवार धोवीके

वहां घुलाकर पीछे लावो तो रंग अच्छी तरहसे चढेगा। यही दशा शरीरके मलकी और उसके रंग चढानेकी अर्थात् शरीरमें शक्ति वढानेकी समझना चाहिये। तव हम हरएक मनुष्य शरीरसे स्वच्छ हैं या कुछ मछवाले—रोगी हैं उसकी परीक्षा हमें स्वयं करना चाहिये। उस परीक्षाके छिथे हम यहांपर कुछ प्रश्न पूछते हैं। १ आपके शरीरके समस्त अवयव अच्छी तरहसे कार्य करसके हैं ?*

तरहसे हार्य हान करनेका, पांचका कार्य चलनेका, हायका कार्य पकड्नेका, मूत्राशयका कार्य पिशाय-की खुलासा राखा देनेका और मलाशय-सकरेका कार्य पवनकी छोड़कर मलका बाहर छानेका है। यदि इनमेंसे एक मी कार्य अपूर्ण होती समझ छेना कि तुम निरोगी नहीं हो !

१ विजातीयतस्य । मगजका कार्य सारासारके विचार करनेका और स्मरण रखनेका है, थान्तोंका कार्य खाये हुए सुराकको पकाकर कुड़ेको आगे निकाल देनेका है, दांतका कार्य अच्छी तरहसे चवानेका, नेप्रका कार्य अच्छी तरहसे देखनेका, कानका कार्य अच्छी तरहसे सुननेका, चमड़ाका कार्य अच्छी

गर्भेके संस्कार बंघते हैं। गर्भपारण करनेके छिये तैयार होनेवाले स्नीपुरुपोंने निम्न बार्वे ध्यानमें रखनी चाहिये।

१ उत्तम सन्तान उत्तम क्तेनकी योग्य सामग्री-पुरुष और फ्रीकी परिषक उम्मर, उनके शरीरकी निरोगिता, योग्य ऋतु और योग्य दिन, परस्परकी प्रसम्रता, और मन आनन्दित रहे वैसी सब प्रकारकी अनुकुळता; इतनी अनुकुळताऑको देखकर गर्भाषान करना चाहिये।

२ गर्भधारणके लिये योग्य पुरुषका द्याये-स्काटिक जैसा स्वच्छ, पवला, चीकना मीठा व शहरूके गर्थवाला शुक्र शुद्ध समझना चाहिये। विदे वीर्थ दुगन्यवाला हो, प्रस्थावालों हो और पीपके जैसा हो तो अशुद्ध समझना चाहिये। गर्भाधान करने-वाले पुरुषने अपने वीर्थकी इस प्रकार परीक्षा करनी चाहिये।

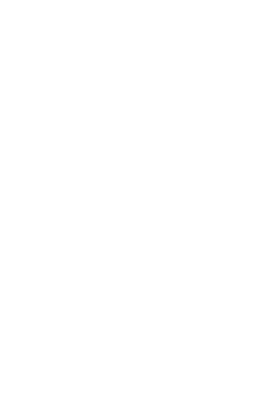
१ गर्भयारणके लिये योग्य स्त्रीका आर्तव-ससलेके खुनके समान लाल, लाक्षके रंगके समान और वस्त्रके ऊपर पड़नेपर धौनेसे दाग न रहे उसे शुद्ध समझना चाहिये। मैला, फीका, प्रन्यीवाला और दुर्गन्थी मारनेवाला दस्तान गर्भयारणके काममें नहीं आता। गर्भायान करनेवाले ऋषुक्त्यने दस्तान-रज सम्बन्धी यह बात ज्यानमें रखनी पाटिय।

थ स्त्रीके ऋतु अर्थात् दस्तानकी समझ;—गर्भस्थानकी सहम नसमेंसे प्रतिमास निकल्पेनाले मृतको ऋतु कहते हैं। वन्दुरस्त दशामें यह खुन प्रवाही रहता है और रोगी दशामें यंपकर उसके दुकड़े पड़ले है। गर्भ रहनेपर यह दस्तान यंद होजाता है और उसके बदलेमें वह दस्तान गर्भाशयमें आकर गर्भका पोपण करता है और जय पोपणकी आवश्यका नहीं पहती; तय वह कुदरती रीविसे दस्तानरुपसे बाहर पहना है यह बात भी ध्यानमें रगने योग्य है।

५ गर्भ किस प्रकार रहता है ? नर व मादाके समागममें खोके गर्भस्यानमें प्रवक्त होता है उसमें पुरुषका बीर्य मिटता है। इन दोनोंके मिटनेसे गर्भ पंपने छगता है।

६ जोटी उत्तम होनेवा कारण;-जब गर्भात्तवमें पटा हुआ बीर्य बायुके द्वारा हो भागोयें विभक्त होजाता ै तब हो बाटक उत्तम होते हैं। इस विषयमें विद्वा-गोंदी भिन्न २ सम्मितियां है।

७ नर्पुषक रोनेका कारण,-जीका रज व पुरुषका वीर्य एक समान प्रमानमें भिष्ठे को क्लमेंने उत्पन्न रोनेवाला पालक नर्पुषक रोता है। इस विषयमें भी भीन र सम्मित्त है।



गर्भेके संस्कार घंपते हैं। गर्भघारण करनेके छिये तैयार होनेवाछे स्नीपुरुपोंने निम्न बार्वे घ्यानमें रखनी चाहिये।

१ उत्तम सन्तान उत्तन करनेकी योग्य सामग्री-पुरुष और खीकी परिषक उम्मर, उनके शरीरकी निरोगिता, योग्य ऋतु और योग्य दिन, परस्परकी प्रसन्नता, और मन आनन्दित रहे वैसी सब प्रकारकी अनुकुळता; इतनी अनुकुळताओंको देखकर गर्भाषान करना चाहिये।

२ गर्भधारणके लिये योग्य पुरुषका वीर्ध-स्काटिक जैसा स्वच्छ, पवला, चीकता मोठा व शहरके गन्धवाला शुक्र शुद्ध समझना चाहिये। यदि वीर्थ दुगन्धवाला हो, प्रत्यीवाला हो और पीपके जैसा हो तो अशुद्ध समझना चाहिये। गर्भाधान करने-वाले पुरुषते अपने वीर्थकी इस प्रकार परीक्षा करनी चाहिये।

१ गर्भपारणके लिये योग्य स्वीका आर्तव-ससलेके ख्नके समान लाल, लाक्षके रंगेंक समान और वस्के उपर पड़नेपर धौनेंसे दाग न रहे उसे शुद्ध समझना पाहिये। मैला, फीका, मन्यीवाला और दुर्गन्थी मारनेवाला दस्तान गर्भपारणके काममें नहीं लाता। गर्भाषान करनेवाले स्नीपुरुपने दस्तान-रज सम्बन्धी यह वात ध्यानमें रखनी चाहिये।

४ सीके ऋतु अर्थात् दस्तानकी समझ; —गर्भस्थानकी सुरूम नसमेंसे प्रतिमास निकल्पेवाले खुनको ऋतु कहते हैं। वन्दुरस्व दशामें यह खुन प्रवाही रहता है और रोगी दशामें बंधकर उसके दुकड़े पहुले है। गर्भ रहनेपर यह दस्तान बंद होजाता है और उसके बदलेमें वह दस्तान गर्भाशयमें आकर गर्भका पोपण करता है और जब पोपणकी आवश्यका नहीं पहुती; तब वह कुदरती रीतिसे दस्तानहपसे याहर पहुना है यह बात भी ध्यानमें रखने योग्य है।

५ गर्भ किस प्रकार रहता है ? नर व मादाके समागममें मार्के गर्भस्थानमें पवडा दखान उत्पन्न होवा है उसमें पुरुषका वीर्य मिळवा है। इन दोनोंके मिळनेसे गर्भ पंपने छगवा है।

च होनेका कारण; जब गर्भाञ्चयमें पड़ा हुआ बीव वायुके द्वारा जाता है वर हो बालक उत्तम होते हैं। इस विषयमें विद्वा-

> जुका बीर्य एक समान प्रमाणहे जा है। इस विषयमें भी भीड़

۰, خ۱

गर्भाधान ।

(Conception-कनसेप्सनः)

विवेचन-पुरुष स्रोको ऋतुदान देता है उस पवित्र क्रियाका नाम है गर्माः धान । इस क्रियाकी विभि वैद्यकशास और धर्मशासोंके अन्योमें लिखि गई है। योग्य स्रीमें योग्य पतिने उत्तम वालक उत्पन्न करना यह इस विधिका हेतु है। यह धर्मविधि वर्तमान समयमें प्रायः वंद होरही है और उसके ऊपर झुठा लजाका परत पढ़ा है जिससे सन्तिव उत्पन्न करनेके पवित्र कार्यमें हमलोग सर्वया पतित हुए हैं इस लिखेस सन्तिव उत्पन्न करनेके पवित्र कार्यमें हमलोग सर्वया पतित हुए हैं इस लिखे यहांपर उस विषय पर कुछ जानने योग्य वार्त निवेदन करना अनावस्यक नहीं हैं।

संसारमें की पुरुपोंका कर्तेच्य है-कि उन्होंने पिषत्र एवं परस्पर प्रसन्न रहकर सुन्दर, सुचढ़, सदाचारी और तन्दुरस्त प्रजा उत्पन्न करना । वैद्यकशाख और सदाचारके नियमोंके अनुसार आचरण रखनेसे मनुष्यज्ञाति ऐसी सन्तित उत्पन्न करसक्ती है। मनुष्यज्ञातिके सदाचारी युगळ जोड़ी) दैवी सन्तानोंको उत्पन्न करते हैं । इसकी कुश्वी कुर्दरतने मनुष्यजातिके हाथमें दी हैं, किन्तु मनुष्यज्ञातिक अधिक माम-अज्ञानवर्षा उत्पन्न करते हैं। इसकी कुश्वी उत्पर्यज्ञातिक इथमें दी हैं, किन्तु मनुष्यज्ञातिक अधिक माम-अज्ञानवर्षा उत्पन्न कुश्वीक उपयोग करनेमें केवळ अज्ञान हानस ससारके सत्यमुखके मुखकर कोएसे विश्वत रहता है। यहांपर इस विषयमें अधिक लिसनेका अवकाश नहीं हैं। इस विषय इसने गुजराती भाषामें सारी मन्तित (वत्तम सन्तित) नांवक बड़ा निदय हिस्सी है जिसका हिन्दी अनुवाद शीमही प्रकाशित होगा उसमें और अन्य वियन्योमें य वैद्यकरपत्तमें अनेक वार लिसा ै।

हित्रवींकी ब्याधियोंको छिरानेके पहिले गर्भाधानके गुळ उपयोगी नियम आयु-वेंडीय प्रन्योंके आधारमे यहां पर छिमदेना आयुश्यक मालूम होता है।

गर्भिणी होके पालत करने योगा नियम-परिषम, पुरुव समागम, भार वहाना, दिनमें मौता, राजों हो जागता, होक करना, ग्वारं करना, भय, टरेहा होता, दिनमें मौता, राजों हो जागता, होक करना, ग्वारं करना, भय, टरेहा होता, दिन व विसायको रोजना, इन बावों हा गामिणी नियमेंने त्याग करना चादिये। दलन व विसायको रोजना, दन बावों हरना, गामनामें रहता, गाहवार व उत्तम व सादा गुराक हेना, पुरुद बन्नाहंकार पारत करना, गुनीभिण विश्व व उत्तम सामामका मेंने करना, गुनरर बन्नाहंकार पारत करना, गुनीभिण विश्व करना सामामका मेंने करना, गुनरर बन्नाहंकार पारत करना, गुनरावें ह निराम और क्या पुरुदेशि प्रविवासों हा दर्शन करना और क्या प्रविवास करना। अर्थाल् गर्माहंक्यामें हो जिल व व्याप्त करना। व्याप्त व व्याप्त करना। व

गर्भके संस्कार घंपते हैं। गर्भघारण करनेके क्षिये तैयार होनेवाछे खीपुरुपोंने निम्न वार्ते प्यानमें रखनी चाहिये।

रे उत्तम सन्तान उर्वन्न करनेकी योग्य सामग्री-पुरुष और स्नोकी परिवक उन्मर, उनके नरीरकी निरोगिता, योग्य ऋतु और योग्य दिन, परस्परकी प्रसन्नता, और मन आनन्दित रहे वैसी सब प्रकारकी अनुकुळता; इतनी अनुकुळताओंको देखकर गर्भाषान करना पाहिये।

२ गर्भभारणके लिये योग्य पुरुषका वीर्य-स्काटिक जैसा स्वच्छ, पतला, पीकना मीठा व सहदके गन्धवाला शुक्र शुद्ध समझना चाहिये। यदि वीर्य दुगन्धवाला हो, प्रन्योवाला हो और पीपके जैसा हो तो अशुद्ध समझना चाहिये। गर्भोधान करने-वाले पुरुषने अपने वीर्यको इस प्रकार परीक्षा करनी चाहिये।

१ मर्भपारणके लिये योग्य खीका आर्तन-समलेक लूनके समान लाल, लाभके रंगके समान और वसके उत्तर पहनेवर धौनेसे दाग न रहे उसे शुद्ध समझना पाहिये। मैला, फीका, प्रन्यावाला और दुर्गन्थी मारनेवाला दस्तान गर्भपारणके काममें नहीं आता। गर्भाषान करनेवाले स्त्रीपुरुपने दस्तान-रज सम्बन्धी यह बात ध्यानमें रखनी पाहिये।

४ मीने ऋतु अर्थात् दस्तानकी समृतः —गर्भस्थानकी स्कृत नसमसे प्रतिमास निकलनेवाले रातको भरतु कार्दे हैं। वन्दुरस्व द्यामें यह सून प्रवाही रहता है और रोगी द्यामें थंधकर उसके दुकके पहले है। गर्भ रहनेवर यह दस्तान यंद रोजाता है और उसके बदलेमें वह दस्तान गर्भाश्यमें जाकर गर्भशा पोषण करता है और जब पोषणकी आवश्यमा नहीं पहली, तब वह कुदरवी ग्रीवेसे इस्तानकपसे बाहर पहला है यह बात भी ध्यानमें स्राने योग्य है।

५ गर्भे बिस म्हार रहना है ? नर व मादाके समागममें खोके गर्भन्यानमें पतवा रागान उत्पन्न होता है बसमें पुरुषका बीर्य मिलता है। इन दोनोंक निल्लेने गर्भ वंपने लगता है।

६ जोड़ी उत्तरम होनेका बाहण;-जब गर्भारायमें यहा हुमा बीर्य बाहुक द्वारा हो भागोमें बिभक्त होजावा ै तब हो बाठक उत्तरम होते हैं। इस विषयमें विद्वा-गोंबी भिन्न २ सम्मितवां है।

७ नर्दुषक रोनेका बररण,-मीना रज व पुरवका बीव एक समान प्रमानसे भिष्ठे को बसमेंने उत्तम रोनेवाला बालक नर्दुषक रोटा है। इस विवयमें भी भीन्न र सम्मितनों है।

والمركب

८ स्वर्में धारण किया हुआ गर्भ,-व्यतुस्तानके पश्चात् जिस स्त्रीको पुरुष प्राप्ति होनेके समान स्वप्न हो तो उसमें जो गर्भ रहता है वह पिवाके गुणरहित और मांसके छोचेके समान गर्भ बंधता है ऐसा वैशकशासका कथन है।

९ अंगकी अपूर्णतावाला गर्भ-वायुके कोषमे, गर्भावस्थामें स्त्रीकी कुचेष्टासे और गर्भिणीको इच्छानुसार भोजन नहीं मिल्रनेसे जो वालक होता है वह लंगड़ा, काना, या विचित्र प्रकारका होता है ऐसी वैशकसास्त्रकी आज्ञा है।

१० भिन्न २ वर्णका कारण-माता और पिताके शुद्ध किम्बा अगुद्ध बीज और विदेश करके माताके आहारके ऊपर बालकके झरीरके वर्णका आधार है।

१९ पुत्र किस्वा पुत्री उत्पन्न होनेकी समझ-क्ष्युस्तान करनेके पद्मात् ४-६-८-१०-१२-१४ वें दिनमें समागम हो तो पुत्र और ५-७-९-११-१५ वें दिनमें समागम होनेसे पुत्री उत्पन्न होती है। क्योंकि सम दिनोमें खीमें दस्तान कम रहता है ऐसी आचार्योंकी सम्मिति है।

१२ पाताकी चेष्टा यही गर्भकी चेष्टा-माता जिस प्रकारकी चेष्टा करती है उसी प्रकार चेष्टाका गर्भमें व जन्मे हुए वालकमें अनुकरण होता है। माताके आसके साथ वालक श्वास लेता है और माता अन्यान्य कार्योंको करती हुई जो २ चेष्टायें या क्रियायें करती है उन सर्वोंका थालक अनुकरण करता है और उसमें यैसे ही आब टढ होते हैं। इस लिये गर्भावस्थामें माताने खराव चेष्टायें नहीं करनी चाहिये।

? माताका पोपण यही गर्भका पोपण-गर्भकी नाभीकी नाही माताकी रस-वाहिनी नाहींमें बंधी हुई है और उससे माता जो २ खाती धाती हैं उसका रस बालकको भी भिलता है। माताके पोपणके वीन विभाग पड़ते हैं। एक भाग गर्भके बालकको भिलता है, एक भाग उत्पन्न होनेवाले बालकके घोपणकी तैयारीके लिये माताके स्तनमें दूभ होनेको जाता है और तीसरे भागसे माताके हारीरका पोपण होता है। इसी लिये गांभणी सीका पोपण व पालन अधिक सावधानीसे होना चाहिये।

१४ गर्भ रहनेके चिन्ह-नार्भ रहनेके पश्चात् तीन चार मासपर लीमें गर्भ रह-तेके चिन्ह माछम पड़ते हैं। हतनके उपरकी डॉटके आसपासके भागमें कृष्णता, हमटे हाड़ होना, नेत्रके मटके वारम्बार चंद होना, बिना कारण कय, सुगंधी पदार्थों पर अमात, सुखमेंसे छाठा पड़े और शरीरमें कम्प हो इसादि। इसी कारण जगदुरपन्नस्थावर जंगमके यथार्थ गुण भी वाधित होरहे हैं जिससे प्रयोग, प्रयोगकर्जा, प्रयोगभोक्ता क्षोनोंहीमें यदि अव्यवस्था देखी जाय सो क्या असम्भव है? अतः इस समय इससे यदि आप उपयोग ठीक न समझ सके अथवा म करसके तो वह विषय मन्यसे निकाल देना असत्य समझकर इसी प्रकार होगा कि जंस आपका देश अथवा सर्वे भाषाओं की जन्मदात्री संस्कृत मापा विद्या। क्योंकि आप देपसे हैं कि आपका देश अथवा सर्वे भाषाओं जन्मदात्री संस्कृत मापा विद्या। क्योंकि आप देपसे हैं कि आपका देश अथवा संस्कृत भाषा विद्या कितनी महत्वपूर्ण व्यवस्थानाओं है पर इस समय प्रचारके अभावसे दुर्वेल्डीसी प्रतिभात होरही है। क्या आप इन दोनोंको छोड़ देगें ? इसपर आप उत्तर देंगे कि इस समय इनके उस्कर्षका समय नहीं है। यदि होगा तो होना सम्भव है। वस प्रियवर ! यह न्याय यहांपर भी लगाइये और उत्तर रासायनिक प्रयोग प्रन्योंसे प्रयक्त करने अभिलापा शिथिल कीजिये और परक विमानस्थानको देखिये कि कितना यह विचार रहस्यमय है जिसको नियर पित्त होकर विचारतिसे पूर्वोपरको पारणाके माथ सिद्धान्त लक्षित होता है जो कि देशकालका पर्म कर्वव्यक साथ होनवृद्ध द्या प्रविद्याम कर्वव्यक्ष प्राणियोंके अनुरूप देशके वासु जल अपि देवस्वरूप यथार्थ गुणको वितरण नहीं करते; क्योंकि उपदेश सुरुका माव है कि—

बाताज्ञलं जलादेशं देशास्त्रालं स्वभावतः । विद्यादपरिहार्यत्वाहरो यः परमार्थावेत् ॥

अर्थान् प्राणियों के अनाचारसे जान्का बायु विरुद्ध गुण हो जलको दृषित करता है और वह जल देशको दृषित करता है पुनः इन सबके सम्बन्धसे काल भी दृष्ट होकर विरुद्ध गुणमय स्वभावसे मवलता पूर्वक अनिर्वार्थ शान्त्रपुत्त उत्तरोत्तर हीन इसाका कल देता हुआ प्राणियोंको तथा औषि मात्रको गुणहीन बनावर पूर्ण आयुने वाधित करता है जो अनुअंके विषरीन और न्यूनहीन मिध्यायोगसे जानसक्ते है; बयोंकि जो औषिययां रसायन प्रयोग हारा जल, प्रश्चिर आधित होकर पुष्ट होती है वह भी इन पंचतरोहों से सम्बन्ध रसनी हैं और वहां आधित होकर पुष्ट होती है वह भी इन पंचतरोहों से सम्बन्ध रसनी हैं और वहां औषियां रसायन प्रयोग हारा आयुक्त अधिकतर होनेंस सहायक हैं तो क्यों कर सिरित गुण अनुभवसे आसके यहां नहीं, किन्तु और भी इस विषयमें नियमिन आहा है कि---

'सम्बत्सरधते पूर्णे वाति सम्बन्मरः सवम् । देशिनामायुषः बाहे यत्र वन्तानिक्यते ॥

भयोग किस चुममें को आबु नियत की गई है उसके अबुसार कठितुममें भी मारा राज बरेकी आबु होना नियत है; यरन्तु अब देसनेने का रहा है कि सन-



अर्थात् ब्रह्मचारी जितेन्द्रिय पुरुष सावित्रीको अनन्यचित होकर ध्यानं धरता हुवा एक वर्ष पर्यन्त गोमध्यमें प्रतिदिन निवास करता हुआ गोदुग्ध मात्र पीतां हुवा व्यतीत करे पुनः तीन दिनका उपवासकर पौप, माघ, फाल्गुन इनमेंसे किसी मासकी पूर्णिमाको आमछेके वनमें प्रवेश करे आर बड़े २ आमलोंसे फले हुये दृक्षपर रियतिकर और उसकी शाखामें छंगे हुए फलको स्पर्श करता हुआ तंत्र तक ब्रह्मका आराधन करे जब तक उस फलमें अमृत आवे फिर उसको भोजन करे इस प्रकार अवस्य आमलेमें अमृत वसता है और अमृतके संयोगसे शर्करामधु इनके समान मधुर मृदु स्तेहयुक्तोंको सेवन करनेसे सहस्र वर्षकी आयुको प्राप्त होता है। यस प्रियवर ! इसे क्या आप असला मानते हैं ? देखिये तो प्रथम इन्द्रियजीत होना और महाचारी होना फिर एक वर्ष यह तपका सेवन बादको ब्रह्मके आराधनसे अमृतका पान करना क्या साधारण बात है ? ब्रियवर ! यदि इस प्रकार करमकेंगे तो क्या कोई कठिन वस्तु है जो ऐसा मनुष्य न प्राप्त करसके ? फिर इसमें शंका करना निर्मूल है; क्योंकि शंका वहां होनी चाहिये जहां प्रन्थकर्ताके उपदेशानुसार सेवन करनेपर यदि फल प्राप्त न हो । मैं आपसे अनुरोध करता हूं कि यदि सर्व व्यवस्था आप ठीक करले तो अवदय सिद्धकर सफल होंगे और मुश्रुत भी इस विषयमें चिकित्सा-स्थानके रसायनाधिकारमें उपदेश करचुके हैं कि,-" सप्तपुरुपा रसायनं नोपयुंजीरन्-त्तप्रया-अनात्ववान् द्रिष्टः ममादी व्यसनी पापकृत् साळसी भेपनापमानीचेति-तथा-सक्षिभेव कारणः न सम्प्रयते फळम्-तयथा-अज्ञानादनारम्भादस्थिरचिच-स्थाद् दारिद्रात् अनात्मात्वा अभावदत्वाद्वनहत्त्वादापश्राळाभाचेति " वन अव आप विचारें कि जो अनात्मवान् पथ्यापथ्यको न मानकर मनमानी करनेवाला दरिद्री सम्पत्तिराहित प्रमादी रसायनको सेवनकर उसके आचार विचारका ध्यान न रखने-बाटा व्यमनी कुत्सितकर्मोंमें छगनेवाटा पापकृत् निन्दितकर्म करनेवाटा आटमी भेपजापमानी औपधिनिन्दफ यह सात प्रकारके पुरुष, रसायन न सेवन करें और सात कारणोंमे रसायनका फल नहीं होता जैसे कि अज्ञानान् रसायनका ज्ञान मेवन करने और करानेवालेको न होनेसे, अनारम्भात् आरम्भ न करनेसे, अश्यिर विच-खात् रसायन सेवनकर चित्त सावधान न ररानेसे, प्रमादात् वेपर्वाहीसे, दास्त्रियान् गरीपीसे, अनायसत्वाद् रसायनके योग्य आश्रयके न होनेसे, अनर्हत्वान् रमायनके योग्य मनुष्यके न होनेसे, औषपाडाभान् यथार्थ गुणयुक्त औषधिके न मिटनेस । अब इसको देखिये कि इनसे क्या हुआ कौन मनुष्य है इस समयमें जो रसायनका फल माप्त करे और आपने कीन २ रसायन सेवन की हैं या मनके ही उद्वेगी क्यांसमें सबको असल प्रकटकर मियां मिहूका कडु शब्द प्रयुक्त करचुके हैं; क्योंकि कर्मा- नुमार पछ मिलता है अतः भैने भी दूप प्रवाहका छेटा किया है नहीं मनक कि पह कोई प्रधान कारण नहीं है, क्योंकि अभी एक जिनकी नमहम निरामों भिर्मानों भी व्यवस्था, हस्ती और उनके मगान कल्यानका निमह करना, मोटरका रोटक, दें लक्ष्येभन करना, एक मनुत्यको अपनी आत्माका यल दूममें आहिए ह्रिसादि वार्ते पूर्व यथिप पर २ में निम्मान भी; परन्तु अबसे पहिले हेम्बेन ले लाखी थी। यह अब सारवरता श्रीसानेन्द्रपन्त, श्रीसमावीभ, श्रीमामहीं, भ्रीमामहीं, भ्रीमामहीं, श्रीमामहीं, भ्रीमामहीं, भ्रीमामहीं, श्रीमामहीं, भ्रीमामहीं, श्रीमामहीं, श्रीभामहीं, श्रीमामहीं, श्रीभामहीं, श्रीमामहीं, श्रीम

श्रीमतां विनीत एं० विष्णुरत्त, वैद्यराज और एं० उमादत्त मिश्र चैद्यराज, वैद्यराज आयुर्वेदा^{द्या} कानपुर.

क्षु<u>धा–भू</u>ख।~

हुया दो प्रकारको है एक कुरूरती हुया व दूसरी कृतिम हुया। कृतिम हुवा । हुवा

दार्धों के जोरसे कुछिदन पाचन होने छगता है; किन्तु आन्तर्मे पाचनिक्रया अधिक । । तह जाती है। क्षेत्रछ उत्तेत्रक पदार्थ -औषधियाँसे क्षुधा छगानेकी चेष्टा करनेवाले । ति ही हाथसे अपना अनीष्ट करते हैं। हमारी तो यही सम्मति है कि जिसकी । तुपा किसा कारणसे मन्द होगई हो उन्हको कुदरती क्षुधा उरपन्न करनेके उपायोंको । इसा सब प्रकारसे हिताबह है।

१ इसके लिये सबसे प्रथम मिताहारी होना जकरी है और वह भी धनस्पति-तस्य और सादा होना चाहिये । जैसे बने वैसे थोड़ा ख़ुराफ लेनेका विचार रखना वाहिये । दो या तीनसे अधिकवार भोजन नहीं करना । भोजनमें खुराकका प्रमाण हम रखकर-अच्छी तरहसे नहीं चवाया जाय तो कम खुराक लेनेकी आदत नहीं ाडसकी; क्योंकि थोड़ा भी अच्छीतरहसे चवाकर खानेवाला मनुष्य ही थोड़ेसे बुराकमें मध्यान्हसे रात्री तक अन्य खुराककी इच्छाके विना पछा सक्ता है। क्योंकि अच्छी तरहसे चवाया हुआ सुराक नेक भी निरर्थक नहीं जाकर पाचन-क्रियाकी यथेच्छ रीतिसे उपयोगी होसक्ता है। भोजनका प्राप्त छोटा होनेपर चवा-नेका कार्य अधिक सुगम दोता है यह बात समझदार मनुष्योंको कहनेकी छछ भी जरुरत नहीं हैं। वाजारकी बस्तुयें और वैसी ही कश्ची बस्तुओं को नहीं खाना चाहिये। जहां तक होमके वहां तक पेटमें कुछ जगह खाली रखना चाहिये। जिस दिन सानेकी ओर कमरुचि हो उस दिन उपवास कर डालना । विना भूखके दूध प्रभृति कोई बस्तु नहीं खाना । चाह प्रशृति ज्यमनीका लाग करना । क्ष्पा-भूख छगे तब सीवड़ीके समान इन्हा व कम खुराक छेना चाहिये। अधिक पृत तेलवाला खुराक नहीं होना चाहिये। पृत तेल प्रमृति स्तिग्ध पदार्थ क्षुना रहित होनेवाले मनव्यके छिये गुणकारी नहीं हैं।

इम लिये वे परार्थ कुछ दिनके लिये छोड़ देनेने छुराका प्रमाण बढ़ेगा और इमके भिकाय आहारके नियमोंके सम्बक् पालन करनेके उत्तरान्त भी आवश्यका गाद्धम हो तो कुछ दिनके लिये किमी अच्छे विकित्मककी सम्मविके अनुमार कुछ द्वाहा सेवन परना अनुवित नहीं हैं; किन्तु छुवाको जागृत करनेके लिये प्रतिदिन क्लेजक दवाभोंकी सहायता लेनेकी जहरत हुआ करे यह अल्पन्त हानीकारी है।

२ मनवसंद कार्य-व्यवसायके करते रहनेमें मन प्रकृष्टित रहना है और दिन आनन्दमें जाता है इससे जटर अपना कार्य उत्तम रीतिमें करती है जिससे योग्य समयपर करती सुधा अपना हों यह स्त्रामाविक है। कार्यरहित और प्रमारी होकर कैठे रहनेका परिणाम सब प्रकारने विकरीत आता है। ३ सम्पूर्ण निद्राके छेनेसे अन्नका अच्छी तरहते पाचन होजाता है जिपते कुररनी खुपा उत्पन्न होजी हैं; अतः आरोग्यकी न्यूनतावाले मनुष्योंको हो सके वी दिनमें भी एक आपर्यटा निद्रा लेना यह नियम अपनादकर है।

४ व्यायाम-कसरत यह वंदकोषको दूर करनेका सर्वोत्तम उपाय है। हिर इसके द्वारा शरीरके समस्त भाग मजबुत होनेसे अपना कार्य संवोपजनक करने योग्य बनते हैं। इससे वे कुदरती श्रुधाको उत्पन्न करनेके ठिये हरएक प्रकारी

धनुकुडनायुक्त है।

संक्षेत्रमें यही निवेदन करना है कि कुदरती खुधा कृतिम उपायोंसे ज़्तम कर नेकी आवद्यका हो तो योवें ही दिनोंके लिये ही वैसा करना; किन्तु पीछे तो अपरोक्त कुदरती उपाय ही करने चाहिये कि जिससे क्षुपाके लिये शिकायत करनेश कारण सदैवके लिये दूर हो और आरोग्यके लिये वही उपकारी हैं।

श्रीयुक्त कविराज गणनाथसेनजी एम. ए. एल., एम. एस. वेद्यावतंस विद्यानिधिजीका संक्षिप्त जीवनचरित।

इस जातमें फेवल वसी महाप्यका नाम कालस्रोतके मध्यमें स्थित रहता है, जो अपने आयुष्यकालमें जातम्का कोई स्थायी उपकार तथा जातम्के लिये कोई अपूर्व आएर्छ राजाता है। आज ऐसे ही एक देश-दितमत महानुमावका संक्षिम जीवनचरित्र लियकर हम अपने पाठकाँको समर्थित करने हैं। ये महानुभाव गत प्रयाग वैद्यक गतिमालाके समापति कलकत्तेक सर्वतन्त्र रस्तन्त्र वैद्यवर थीयुक्त गणनायसेन एम्. ए. ए. ए. एम्. पम्, पन्, दिशानिय विद्यूषण महास्रय हैं।

कविराज महारायके विता काशीके सुमित्व राजवेदा स्वर्गीय पं. विश्वास विद्यादनपुत्र से । आपके पवितासद कविराज पं. महाधरणीको यसेमान काशिनरेहाजीके पवितासदने बहुदेशों सासुरीय अपने यहां मुख्याया था । नवसे कई पीड़ियां
बीत गर्या । आप छोग काशी ही के बासी होगये । विशादनपुत्रम्ती आयुर्धेदके
जैसे बालायों में, बैसे ही संस्कृत साहिजके भी बस्कट पण्टिक थे । निमान्येह आपके
हास संस्कृत और आयुर्धेद्रहा बहुत कुछ उपकार दूमा। आप दिन्दीसे कमान कविता
सी काले से । विशादनपुत्रमारि सुभग्नु-काशीकी प्रण्यामिनि विकासिय संस्कृत
विश्वासिन कुल्या है को हमारे चित्रनायक धीसुन गणनावन्नीका जनम दूमा।
विश्वे वाधिन कुल्या है को हमारे चित्रनायक धीसुन गणनावन्नीका जनम दूमा।
विश्वे वाधिन कुल्या है को हमारे चित्रनायक धीसुन गणनावन्नीका जनम दूमा।

ଦିଉଦ୍ଭଦ୍ୱର ବ୍ରତ୍ତର ବ୍ୟବ୍ୟ ବ୍ରତ୍ତର ବ୍ୟତ୍ତର ବ୍ୟତ୍ତର ହେ*ଏ* हिन्दी वैद्यकल्पनरू. 36666666666666 ୯୧୦୬୫୧୧୫୫୫୫୫୫୫୫୫୫୫୫୫୫୫୫୫୫୫୫୫୫୫୫୫୫୫୫୫୫୫୫



मन्यक्ष शरीरके कर्ना और आयुर्देश विवापीटके सभापति. श्रीपुक्त. कविराज गणनाथसेन एम. ए. एळ. एम. एस्. वियानिषि, कविभूषण, वैयावनंस (कलकत्ता,)



स्तर्गवास होगया। इससे आपको भारत्नेहसे विश्वत रहना पड़ा। माताका स्वर्गवास होजानेके दो हो वर्ष वाद आपके पिताजीको बद्वाछ मैमनसिंहके प्रसिद्ध महाराज स्वेंकान्त आचार्यकी स्त्रीकी चिकत्सा करनेके छिये कछकते आना पड़ा,
तबसे आप छोग यहां रहने छगे। बाल्यकाछहींमें आपकी तीक्ष्णघुद्धि तथा असाधारण स्मरणशक्तिको देखकर सभी चिकत होते और साथ ही यह भविष्यनाणी
कहते कि एक दिन ये गणनाके योग्य असाधारण पुरुष होंगे। उनकी यह भविष्यवाणी कहां तक ठीक हुई इसका पता पाठकोंको जीवनचरितके पढ़जानेसे आप
ही छम जायगा।

शिक्षा-अक्षरारम्भके पूर्व ही श्रीयुत् गणनाधजीने अपने पुज्य पिताजीसे अमर-कोश और अष्टाध्यायी कण्ठस्य करली थी. और केवल १० ही वर्षकी अवस्थामें रपुवंश, शाकुम्तल, साहित्यदर्पण एवं नैपधादि महाकाव्य तथा महा नाटकोंको भटी भांति पदकर संस्कृतमें अच्छे ब्युत्पन्न होगये थे। इसके अनन्तर आयुर्वेद श्रीर इसके साथ ही साथ घरमें अझरेजी पढ़ने लगे। ग्यारह वर्षकी अवस्थामें आप गवर्नमेण्ट संस्कृत कालेजकी पांचवी कक्षामें प्रविष्ट हुए । इस समय आप यह और संस्कृत भाषाकी कविता भी करने छगे थे। संस्कृतकी कविता आपकी बदुव ही सरस और हृदयमाही होती थी और "विद्योदय" संस्कृत मासिक पत्रमें प्रकाशित हुआ करती थी। कालेजकी सब पृत्तियों (Junior Sanskrit Scholarship) से पुरस्कृत होकर सन् १८९४ ई. में आप इण्टेन्सकी परीक्षामें सगीरव उत्तीर्ण हुए। इधर पिताजीसे आयुर्वेदके चरक, सुधुत वागुभट्टादि प्रन्य भटी प्रकार अध्ययन करके अच्छे पारद्वत होगये। इसी वीचमें आपके पृथ्य विता-जीका स्वर्गारोहण होगया; इससे आपको विद्योपार्जनादिमें बहत ही कप्ट और परिश्रम उटाना पडा । इसके सिवाय और कोई सहायक न होनेके कारण गृहस्थीका समन्त भार भी आप दी पर आ पड़ा। इस समय आपकी आर्थिक दशा भी ऐसी नहीं थी जिससे प्रतिष्टापूर्वक रहकर कलक्षेका सर्च चला सकते । जो कुछ हो, इन सब आपदाओं से आप बुछ भी विचारित नहीं हुए, एवं मदात्माओं के कर्नव्यानुसार विषर्में पैर्यका अवस्त्रवन कर दुद्धिमत्तामें काम सेना आरंग किया, और आप अपनी कुछ प्रधानमार धिकित्मा करने और शिष्योंको पटाने लगे। पाठकपुन्द ! इपर यह सब बार्य करना और उपर नियमित रुपसे कालेजमें पट्टर भी कल-करोडा भाग गर्भ चलाना यह आप जैसे असाधारण युद्धिसम्पन्न पुरुषडा ही बान या । पट्ते पट्ते आप सन् १८९६ ई. में एफ्. ए. की प्रथम कथाने उनीर्न हुए । भापकी द्वसाम युद्धि और प्रतिभासे सभी अध्यापक प्रसम रहते । तक्रनेमेण्ड संस्कृत कारिजमें भूतपूर्व भिन्तपार महामहीपाण्याय स्वर्णीय महित्रपान ली. हो है. महीप्रयो आपको सांत्य, स्तुति, न्याय, वेदान्त और दर्शनाहिकी वर्ष वीहर्न मामा वर्षाण होते हुए देद यदी प्रसन्तनके साथ कालेजकी सीनिवा सालकी (E. G. Semior Sanskrit Scholarship) अर्थात् २५ क. मासिकही हैं और कविश्वपण "की वयापि दी। इसके अतिरिक्त स्वयं एक महस्वपूर्व होते साथा विकर अपना हार्षिक मेम प्रकार किया।

सापन वेकर अपना हार्दिक प्रेम प्रकट किया । एफ. ए. से वत्तीर्ण होकर श्रीयुत गणनाथजीने बी. ए. पढ़ना आरंप हिंगी हिन्तु शारीरिक अस्वस्थातासे Percentage (उपश्यितका दिनसंख्या) का ह्या कारण परीक्षा दे नहीं सके। इसी समय आपका विचार देशों कीर करिए जोंकी पुटिपर आकर्षित हुआ, जिनको डाक्टरोंके प्रति कई विपर्योगे नीचा हेर्छ पट्ता है। अतएव पूर्वीय और पश्चिमीय विद्याको मिलाकर आयु^{र्वेदका उद्ग}े करमेके लिये आपने डाक्टरी पढ़नेका विचार किया । तदनुसार सन १८९८ ई में बापने मेडिकल फालेजमें भरती होकर शस्त्रविद्या, प्रसातिविद्या, प्राणिविद्य प्रभृति विषयों सर्वोच प्रशंसापत्र और मासिकपृति (First certificate Honour & Scholarship in Surgery, Midwifery Comp. Anatomy &c. पाम की और सन् १९०३ ई. में कलकत्ता विश्वविद्यालयकी अन्तिम डाक्टरी वर्ष क्षामें उत्तीर्ण होकर एल्. एम्. एस्. की उपाधि पायी । शस्त्रविद्यामें विशेष मुर होनेके कारण सबसे उद्य पृत्ति (Duke of Edinburgh Prize in Surgery खापहीको मिली । तत् प्रधात् सन् १९०८ में आपने परहीमें पढकर बी. ए. अ पन. ए. एक साथ पाम किया। आप संस्कृतमें भी प्रथम श्रेणीके एम. ए. हैं आपका सर्व विषयोंमें अगाथ पाण्डिल देखकर सर्व शासदर्शी अपूर्व वेदस राव एशियाटिक सोमाइटीके संस्कृत विभागके प्रधान प्रदाधियत स्वर्धीय सत्यन सामग्रमी आचार्यजीने संस्कृत अभिनन्दन द्वारा आवको "विद्यानिधि"की उपाधि विभिष्ति किया । अभी १९११ आधिन महीनेमें प्रयागके एवीय मैशक सम्मेलन आपको " वैसावतंस "की पदवी दी है।

कविराज महानय पाचीन और अवाधीन होने पदानियों के विद्वान होनेवर
मी प्राचीन परिपादीके पश्चावी और सर्च धर्माभ्य हैं। पूर्व पुरुषोंकी निन्दा
करिकालोंकी वार्त आप सहन नहीं करमको । अनुन्यावधी निन्दा
करिकालोंकी वार्त आप सहन नहीं करमको । अनुन्यावधी निन्दा
करिकालोंकी वार्त आप सहन नहीं करमको । अनुन्यावधी निन्दा
करिकालोंकी वार्त आप सहन नहीं करमको । अनुन्यावधी निन्दा
करिकालोंकी वार्त आप सहन नहीं करमको वार्त कर करमा अपने वार्त
कर्मा करमा अपने वार्त करमा अपने वार्त
करमा करमा अपने वार्त करमा अपने वार्त

थे। एकवार आपका पोड्स वर्षकी अवस्थामें पं. सादीरामजी शास्त्रकि साथ शास्त्रार्थ हुआ, जिसमें आपका ही पक्ष संबल रहा । आपके गुणोंका वसान कहां तक करे, भाप बहुत ही सरल चित्त और उदार महानुभाव है। आपने बहुत कुछ प्रतिष्ठा प्राप्त की है। आप अपने छात्रोंको, वैद्यक, न्याय, व्याकरण, दर्शन, मीमांसादि सभी शाखोंकी शिक्षा देते हैं। आपके कितने ही छात्र "काव्यतीर्थ" "वेदान्ततीर्थ" आदि उपाधि प्राप्त करचुके हैं; इस लिये गवर्नमण्टकी ओरसे आपका नाम गजट द्वारा अध्यापक श्रेणीमें भी प्रकाशित हुआ करता है। आप डाक्टर होनेपर भी अपने औपधाटयमें आयुर्वेदीय औपधिका ही व्यवहार करने हैं। आप मद्रासके " श्रीवन्यका परमेश्वरी आयुर्वेदीय कालेज " और डाकाके " सारस्वत समाज "के कईवार परीक्षक बनाये जाचुके हैं। आपने संस्कृतमें कविना पुष्पाञ्जलि, मेघ सन्देश आदि कार्व्योंके अतिरिक्त दो अपूर्व आयुर्वेदीय मन्योंकी रचना की है। जिनका नाम-" प्रत्यक्ष द्वारीर" और " निदान्त निदान" है । प्रत्यक्ष द्वारीरमें द्वारीरिक तत्त्वोंको आपने सचमुच ही प्रत्यक्ष करके दिखा दिया है जिन विचारे देशी वैद्योंको शारीरतत्त्वोंके सम्बन्धमें डाक्टरोंके सामने नीचा देखना पडता है उनकी इस प्रन्थसे वह असुविधा दूर हो जायगी। यह प्रन्थ तीन पण्डोमें समाप्त हुआ है और मनोहर चित्रोंसे सुशोभित है। दूसरा, "सिद्धान्तनिदान" भी अपने ढङ्गा निराला ही है। इसमें महर्षियोंका अभित्राय और प्रसिद्ध प्रन्थोंकी बृटियां-भ्रांति स्पष्ट दिखायी गर्य हैं और न्यूमोनियां हेन आदि नवप्रादुर्भृत रोगोंके निदानकी भी चरचा कर दी-गयी है। उक्त दोनो ही प्रन्थ अपने ढंगके निराले और वैद्यमात्रके लिये उपादेय हैं। निस्मन्देह इन प्रन्योंने आयुर्वेदका भारी उपकार होगा। ईश्वर आपको दीर्घायु करे जिसमें भारतवर्षमें आयुर्वेदका गतगीरव पुनर्क्तांतन अवस्थानर लाहर संसारका उपकार साधन धर सके। चित्रमय जगतः)

आयुर्वेदका इतिहास ।

(पूर्व प्रकाशितानन्तर.)

परम और सुधुतके पौर्वापर्वके निर्दारणके छिपे इस समय अनेक मनुष्य बुद्धि परावे हैं और उनमें से अधिक सम्मनोंकी सम्मनिके अनुमार सभुतकी अपेक्षा चरककी प्राचीनता भिद्ध होती 🦜 , विचार। एमसिट्वेन् टेवि नांवक एक फरासी देशका सुप्रमिद्ध पण्डित जो कि प्राच्यभाषाका विद्वान् समझा जाता है उसने चीन देशके " त्रिविटक"

मन्यकी समाङोचना करते हुए चरक नांबके एक चिकित्सकके नांबका पता स्वा है। यह चरक शकवंशीय राजा किनक्षका दक्षिन-गुरु था। इस किनिस्का गुल दूसरी शताब्दिमें धताया जाता है। उससे चरक दूसरी शताब्दिमें थे। दूर्ण शताब्दिमें भारतमें प्रीसका प्रभाव वढा हुआ था मीससे ही चरकने विक्ति विद्यानका बीज प्राप्त किया था। फरासी पंडितकी यह युक्ति ठींक नहीं है है स्पष्ट मास्त्रम होता है। पाणिनिके सूत्रमें चरकका नांव है। कठचरहार्छी (४।३।१०७) पाश्रास पण्डित गोल्डप्टकारकी गवेपणाके प्रभावसे स्पष्ट हुआ। कि पाणिनी सीस्त जन्मके छ सात वर्ष पूर्व विद्यमान् थे। गोल्डप्टुकारका कर्ष दै कि स्त्रीस्त जन्मके ५४३ वर्ष पहिले शाक्यमुनि बुद्धदेवने इस लोकका परिहाक किया । पाणिनी उनसे भी प्रथम थे । कात्यायन एवं पतस्त्रही दोनोंने पाणिनी सूत्रकी टीका और व्याख्याको लिखा है। कात्यायनकी टीकाका नांव वार्तिक और पत्तक्तिकी टीकाका नांन महाभाष्य । पाणिनी सुत्रके वार्तिकपर महाभाष्य हिला गया था कहा जाता है कि कात्यायन और पत्तकाले दोनों एक समयमें थे। गोहर ष्टकार १४० पूर्व स्नीस्टाब्दसे १२० सीस्टाब्दके पूर्वके बीचमें इनकी विश्वमानता^ई विषयों लिए गया है। धक्रपाणि और मोज दोनोंने पत खिकी धरकके सम्पार्क प्रतिसंश्यानी स्वीकार किया है। इन मच विषयींपर विचार करनेपर उक्त करासी पण्डितका शिद्धान्त धम य प्रमादपूर्ण है ऐसा सिद्ध होता है। सुभुतकी अपेश चरककी प्राचीन कहनेमें विद्वान छोग यह कारण बतलाते हैं कि चरककी अवैक्षा मधाकी निषय रचना हांसलायह है।जिस समय जो बतमें आया वही बरकने लिए दिवादे । रामय २ वर उन्होंने निषयक्रमधी उपेक्षा करके दार्शनिक संस्वकी प्रधानता बी है। इधर चरक्की अपेशा सुभूतका अभिन्नाय अनेक अंशीमें वैद्यानिक भितिके क्यर स्थापित है। स्थाप और वैशेषिक दर्शनके अनेक शिववाँ चरकका अनुमरण देशा जाता है। इस दिमायमें भी परकका माचीनता सिद्ध होता है। विद्वानीकी भीर भी समाति है कि चरक्की भाषा सम्य अथव धर्वकर रदित है। बेंदके माहाण मार्गंद साथ प्रसद्धी साहत्रपता प्रनीत दोती दे । मि. युवार और वि. जिल्लाने शत-सन्धान बरके देखा है कि दिशीय शांताधिक भाषा बाध्यमय विकास यथेन सीट वारिक सिनारेमीमें तो गय देशे जाते हैं वे भवव भवारित वालमह और हाराज्य हाराजुदी रचनाडी भरेशा थाल भरेदारपुत्र भीर भण्डि सरग्र है। सार्वी शता-हुरापुरः चित्रं बता प्रदृति बहिरोंदी माना घटान ग्रामाणन वहवानी धीर अनुवास एवं me ar a se acce median acre so acque use tent for

-सपमापूर्ण है; किन्तु उनकी अपेक्षा चरककी भाषा अलन्त सरह है। जिससे माछ्म -होता है-कि चरककी रचना इनके पूर्व समयमें हुई थी। अथर्ववेदके पश्चात् चिकित्सा · सम्बन्धी अनेक प्रन्योंकी रचना हुई थी इस वातको पाश्चात्य पण्डिगतगण भी स्वीकार करते हैं। चरक द्वारा स्पष्ट मालून होता है कि चरकने अग्निवेशके प्रन्थका अनुसरण किया है और उस समय अग्निवेश, भेछ, जतुकर्ण, पराशर, हारीत, क्षारपाणि, प्रमृतिके रचे हुए चिकित्सा सम्बन्धी प्रन्थ देशमें स्नादरणीय थे। कालकमसे वे समस्त प्रन्य छप्त होगये। जिस समय वागभट्टने चरक व सुश्रुतके आधारपर " षष्टांगहृदय " प्रन्यकी रचना की उसमें भेल और हारीतके केवल नांवांका उद्धेल है; किन्तु वसी समय वे समस्त मन्थ लुप्त होगये हो ऐसा मालुम होता है। अस्तु ·जो कुछ हो; फिन्तु यह सब प्रकारसे प्रतीत होता है कि बौद्धधर्मके प्रादुर्भावके पूर्व ही चरफसंहिता प्रचित्व थी। पाखाल विद्वानोंकी भी यही सम्मात है। इससे पाश्चास देशोर्ने सभ्यवाके विस्तारके पहिले ही भारतवर्ष चिकित्सा विज्ञानकी आ-छोचनामें प्रतिष्टित होचुका था ऐसा सिद्ध होता है। जिस प्रकार चरककी प्राचीन-साके सम्बन्धमें प्रमाणोंकी न्यूनता नहीं हैं उसी प्रकार मुश्रुतकी प्राचीनताके सम्ब-न्यमें भी प्रमाणोंका अभाव नहीं हैं। सुशुत इस समय जिस भाषामें लिखित व प्रकाशित है इसके विषयमें अतेक विद्वानोंकी सम्मति है कि उसकी भाषा चरककी भाषाकी :अपेक्षा आधुनिक है। यद्यपि अनेक परिमापा व संज्ञा चरक व सुश्रुतमें समान चेली जाती है फिर मी मुश्रुनही भाषा चरककी अवेक्षा कुछ निरस, संशिप्त पवं :सार हयायुक्त हैं। इसी ळिये सुश्रुत चरककी अपेक्षा आधुतिक है ऐसा पाधात्य पंटिताँका कथन है; किन्तु रचनाकी निरमता व मारकथाकी पूर्णता होनेके कारण मह भाषुनिक है ऐसा स्वीकार नहीं किया जासका । सूत्रमाहिसकी रचना निरस, . संक्षिप्त अपच सारक्या पूर्ण रहती है; किन्तु पाश्चास विद्वानोंका ही कथन है कि "पुराणादिकी सहस्र एवं विस्तृत भाषाकी प्रश्निक पहिले सुत्रमाहित्यकी उत्पत्ति हुई यी।" उसके प्रधान् वर्तमान समयकी प्रचित्रत मुशुतमंहिता ही क्या प्राचीन--संदिता है ? क्या यह संदितात्रयोंकी त्यों बरावर चडी बाती है ? क्या उसमें परि-वर्तन नहीं हुआ है ? हमारी समझके अनुसार इस विषयका कोई त्रमाण नहीं प्रीनेगा; किन्तु उसके विपरीत प्रमाण अनेक मिलते हैं। सुना जाता है कि इस समय जो सुरुवंगंदिवा मिलवी दे बनही संकलनाके समय नागार्जुनने उसकी भाषामें अनेक स्यानवर परिवर्तन करिया है। प्राचीन मन्योंकी भाषा परिवर्तनके विषयके ऐसे भौर भी अनेक उदाहरण दिये जासके हैं। मानवधर्म संहिताकी रचना किस समय हरें यी ? उसका निर्णय नहीं किया जासका । पहिले वह सुप्रदूपसे मियद हुई थी

पेसा माळ्य होता है; फिन्तु पीठेके समयों उसकी भाषाने और ही स्ववन पाल कर लिया है। और वो जाने पीठिये अपने भाषाके प्राचीन प्रत्यों के ही हैं कि कर लिया है। और आज प्रपत्तित प्रतिमें फितना भन्नर होगया है। मुर्चन सुनुत प्रत्यों भी उसी प्रकार परितर्नन होगया है। महुत में साळा कहते हैं कि सुनुत प्रत्यों भी उसी प्रकार परितर्नन होगया है। महुतमें साळा कहते हैं कि सुनुतके साथ जोड़ किया है। सुनुतके साथ जोड़ दिया है।

इसे समृतके साथ जोड़ दिया है। इतिहासमें नागार्श्वन नांवसे कई व्यक्तिगांका परिभाग माप्त होता है। जालवारूणीने एक नागार्जुनके विषयों कुछ लिखा है। वह ई. स. आठवी व मानी शताब्दिमें विश्वमान् था आखवारणीने छिला है कि यह नागार्जुन रसायनशासम पारवर्शी था । सोमनामके समीपके देहकगढ-(जूनागढ?)में उसका निवास था ! उन्होंने ररा सामान्धी विश्वत विवरणयुक्त मन्थ लिखा था जो कि इस समय प्राया खप्राप्य है।" जालपारुणीका और भी कथन है कि उसके इतिहास रचनाहे पकरोी वर्ष पदिशे यह नागार्श्वन विद्यमान था । कई विद्वान इसी नागार्श्वनको ग्रुप्तकी प्रति संस्थती मानते है । इस और फिर हुवेनसांग जिस समय भारतवर्धी था की समयमें नागार्जुन नामक एक रमायनशासका महान् पंक्रित बीसपर्मावस्वरी राजा शतवाहनके दरवारमें मीजुर था। मि. विरुक्त कथन है कि लागार्जुत शतवाहत राजाका यंध्र था । राजा दातवाहन उद्दिषाके दक्षिण-प्रमिम भागमें भागे एवं कौशर्व क्रिका अधिपति था । यही नागार्जुन घोषिसारवके मोवने भी भिष्म है । यह इसायनदास्त्रका अन्छ। पण्डित था। भिन्न २ श्रीपिधार्थिक संविक्षणाने सह एक प्रकारकी गुटिका तैयार करना जानता था जिसके रोपन करनेने सी . पृद्धिको प्राप्त होती थी और शरीर एवं मनमें किसी प्रकारकी दोती थीं। राजा हतनाहनने चत अपूर्व गुणवाली औपिकि बिलके मन्यद्वारा और भी दाल मादम होते " हतकी हपाधि माद्यम होती है) भिन्न २/ प्रमायमे प्रस्थरके द्वकडोमेंसे स्वर्ण तैया परिचय दिया दे और विखने जिम न है उसी नागार्जनका उहेग कवि वाग्म जाता है। कवि वागमह द्ववनमांगरे

मादम होता है। मय पूर्वेल होती हैं इता की यह बीत कहलाता है? जोड़ कीमठ है। पूर्वेल दोती ना माध्यमिक दर्शनके प्रवर्तक नांवसे परिचित था। यह नागार्जुन किस समय विद्यमान था यह निर्णय करना कठिन है। किसी २ का कथन है कि इस्बीसनकी पाहुला इता- हिन्दें वह विद्यमान् था। विदर्भराज भोजभद्रने इमी नागार्जुनकी प्रभावशाली वस्तृता व धर्म ज्याख्याको अवणकर बौद्धधर्मकी दक्षिण ली थी। राजा भोजभद्र है. स. के ५६ वर्ष पिद्धेले उत्त्रन्न हुआ था। यह नागार्जुन ही माध्यमिकसूत्रका कर्ता था और यह विकित्सासास्त्रका भी विद्वान् था। अर्थान् इनके द्वारा भी सुभुत प्रन्थकी संकलना होनेकी वात प्रचलित है। काइमीरके इतिहास राजवरंगिणीमें काइमीर राजवरे एक और नागार्जुनका परिचय मिलना है। उनने शाक्यसिहके जन्मके १५० वर्षके पद्धात् बौद्धयमें को महल किया था। उम दिमायसे खीस्तके जन्म पिदेले असी वर्षके अन्तिम अंशर्मे या तीमरी शतावित्रके प्रथमांशमें उनकी विद्यमानता सिद्ध होती है। काइमीरराज नागार्जुनके सम्बन्थमें राजवरंगिणीमें लिखा है कि; —

थोधिसत्वधः देशेऽस्मिनेकमूमीश्वरोऽभवत् । स तु नागार्जुनः धीमान् पड़दर्शनसंध्रयी ॥

अनुसंधान करनेपर और भी कई नागा हुं गेंका परिचय मिलना है और किस ुर्जुनने सुश्रवका संस्कार किया इम विषयमें मनदैयना उत्पन्न होती है। अस्त-कुछ हो किसी भी नागार्जुनने सुधुवका संस्कार किया हो; किन्तु यहांपर इस र करनेके विषयमें दो याते उपस्थित होती हैं। प्रथम सुश्रुतका प्राचीनत्व नत पाद्यात्य देशमें चिकित्साविज्ञानकी स्थापनाके पहिले भारतवर्षमें चिकि-।वका पूर्ण विकाश । महाभारतमें सुधुवड़ा विश्वामित्रक पुत्रदेवसे परिचय ध्या है। कालायनके बार्विकमें भी मुधुनका नाव देखा जाता है। वार्विककार क्रुन सीसके ४०० वर्ष पहिले विद्यमान् ये । ऐमा पाधात्य पण्डिनोने निश्चय ^{*} है। इससे सुभुत कितना प्राचीन है यह स्ट होता है। बाओवाकी पाण्ड 🛴 परक व सुधुतका कुछ परिचय मिटता है। च्यवनशास, शिलाजतु प्रभृति अपके सभी उराहान इसने छिले हुए हैं। उसने वृद्ध सुप्रुव नामक सुध्रनके · इतेज देखा जाता है । हाक्टर हार्नेडने पूर्वेन्छ वाओगाडी पाण्डुडिरिका एक संस्करण प्रकाशित किया है एवं उद्विधित पाण्डु छिपिकी वर्णमालाके काछ निर्मय करनेके टिवे चेटा की है। टाक्टर बुछरने भी विशेष विचारकर प्रोंक पाण्डुडिरिके बाड-मनयका निर्मय किया है। उनका अनुमान है कि हैं. स. ४०० से हैं. स. ५०० के मध्यमें वे समस्त पाण्ड्राटिनि डिन्मि गईई । जिम समय दे समस्त पाण्डुडिनिर्ने डिखि गई यी उन समय भी मुध्य प्रमृतिके आविर्माव

पेसा माळून होता है; फिन्तु पीछेके समयमें उमकी भाषाने और ही स्वरूप घारण कर लिया है। और तो जाने दीजिये अपने भाषाके प्राचीन प्रन्थोंको ही देखिये उनकी प्राचीन प्रतिमें और आज प्रचलित प्रतिमें कितना अन्तर होगया है। प्राचीन सुखुत मन्यमें भी उसी प्रकार परिवर्तन होगया है। यहुतने मज्जन कहते हैं कि सुखुतके " उत्तरतंत्र"का भाग सुधुतके समयमें प्रचलित नहीं था। दाहलनावांवेने उसे सुखुतके साथ ओड़ दिया है।

इतिहासमें नागार्जुन नांवसे कई व्यक्तियोंका परिचय प्राप्त होता है। भारवारुणीने एक नागार्जुनके विषयमें कुछ लिखा है। वह ई. स. आठवी व नवमी शताब्दिमें विद्यमान था आखवारुणीने छिखा है कि वह नागार्जुन रसायनशासका पारदर्शी था । सोमनाथके समीपके दैहकगढ-(जूनागढ?)में उसका निवास था । पन्होंने रस सम्बन्धी विस्तृत विवरणयुक्त प्रन्थ लिखा था जो कि इस समय प्रायः षप्राप्य है।" आल्यारुणीका और भी कथन है कि उसके इतिहास रचनाके एकसो वर्ष पहिले यह नागार्जुन विद्यमान था। कई विद्वान् इसी नागार्जुनको सुश्रुतका प्रति संस्कर्ता मानते है। इस और फिर हुयेनसांग जिस समय भारतवर्षमें था उस समयमें नागार्जन नामक एक रसायनशास्त्रका महान् पंहित बौद्धधर्मावलम्बी राजा शतवाहनके दरवारमें मौजूद था। मि. बिल्का कथन है कि नागार्जन शतवाहन राजाका बंध था। राजा शतबाहन उडिपाके दक्षिण-पश्चिम भागमें आये हए कौशल टेडाका अधिपति था। यही नागार्जुन बोधिसत्वके नांबमे भी प्रसिद्ध है। वह रसायनग्रास्त्रका अच्छा पण्डित था। भिन्न २ औपधियोंके संमिश्रणसे वह एक प्रकारकी गुटिका तैयार करना जानता था जिसके सेवन करनेसे सो वर्षकी परमाय वृद्धिको प्राप्त होती थी और शरीर एवं मनमें किसी प्रकारकी श्रीणता नहीं प्राप्त होती थी । राजा शतवाहनने उस अपूर्व गुणवाली औपधिका सेवन किया था। मि. थिलके प्रन्यद्वारा और भी दाल मालूम होते हैं कि, यही नागार्जुन बोधिसत्व (यह छनकी उपाधि माळुम होती है) भिन्न २ औपधियों के संमिश्रणसे रसायन प्रक्रियाके प्रभावसे पथ्यरके दृकडोमेंसे स्वर्ण तैयार करसका था। दुयेनसागने जिस नागार्जनका परिचय दिया है और विलने जिस नागार्जुनकी अलाकिक शिक्का कथन किया है वसी नागार्जुनका बहेख कवि वाम्मट द्वारा रांचित " हर्पवरित " प्रन्यमें देखा जाता है। कवि वागमह हुयेनमांगके भारतामनके समयमें विधानन ये ऐसा माञ्चम होता है। अब प्राक रोनों नागार्जुनोमेंने किम नागार्जुनने सुधुनकी संक-नाव्या पर कीन कहमका है। बौद्धों हे धर्मशास्त्र हे रचिवात्रोमें नागार्जुनका छना की यह कीन कहमका है। बौद्धों हे धर्मशास्त्र है कार प्रसिद्ध है। पूर्वे क दोनों नागा जुना से उसको स्वतंत्र व्यवस्था प्रारिये। यह

माध्यमिक द्र्यंनिक प्रवर्तकके नांवसे परिचित था। यह नागार्जुन किस समय विद्यमान या यह निर्णय करना कठिन है। किसी २ का कथन है कि इर्शमनकी पाहला शता- दिन्में यह विद्यमान् था। विदर्भराज भोजभद्रने इमी नागार्जुनकी प्रभावशाली वक्तृता व धर्म व्याख्याको श्रवणकर बौद्धधर्मकी दीक्षा ली थी। राजा भोजभद्र है. स. के ५६ वर्ष पिहले उत्पन्न हुआ था। यह नागार्जुन ही माध्यमिकसूत्रका कर्ता था और यह चिकित्साशास्त्रका भी विद्वान् था। अर्थान् इनके द्वारा भी सुकृत प्रम्थकी संकलना होनेकी वात प्रचलित है। काश्मीरके इतिहास राजवरंगिणीमें काश्मीर राज्यके एक और नागार्जुनका परिचय मिलना है। उनने शाक्यिसिहके जन्मके १५० वर्षके पश्चान् बौद्धधर्मको प्रहण किया था। उम हिमायमे सीसतके जन्म पहिले ४ मो वर्षके अन्तिय अंशमें या तीमरी शताब्दिके प्रथमांगमें उनकी विद्यमानवा सिद्ध होती है। काश्मीरराज नागार्जुनके सम्बन्धमें राजनरंगिणीमें लिखा है कि, -

थोधिसत्वध देशेऽस्मिनेशभूमीश्वगेऽभवत् । स तु नागार्ज्ञनः श्रीमान् पड्दर्शनसंश्रयी ॥

अनुसंधान करनेपर और भी कई नागाई गेंका परिचय मिलता है और किस नागार्जुनने सुश्रवका संस्कार किया इस विषयमें मनद्वीयना उत्पन्न होती है। अस्त-जो इउ हो किसी भी नागार्जुनने सुध्रतका संस्कार किया हो, किन्तु यहांपर इस संस्कार करनेके विषयमें दो याते उपस्थित होती हैं। प्रथम मुध्रवका प्राचीनत्व भौर दूसरा पाधाल देशमें चिकित्साविज्ञानकी स्थापनाके पहिल भारतवर्षमें चिकि-स्सा विशानका पूर्ण विकाश। महाभारतमें सुधुवटा विधामित्रक पुत्ररूपमे परिचय दिया गया है। कालायनके बार्विकमें भी मुभुवका नाव देखा जाता है। बार्विककार कात्यायन सीश्नके ४०० वर्ष पहिले विद्यान थे। ऐमा पाश्चात्य पण्डिनीने निश्चय किया है। इससे सुभूत कितना प्राचीन है यह राष्ट्र होता है। बाओवाकी पाण्डु डिपिमें चरक व मुध्यवहा कुछ परिचय भिलता है। च्यवनशास, शिलालतु प्रभूति श्रीवर्धके सभी उरादान इसने छिये हुए हैं। इसने युद्ध मुभूत नामक मुश्रुतके नांबका बढेल देवा जाता है। डाक्टर टार्नडने पूर्वे छ बाओ राक्षी पाण्डुजिरिका एक संस्करण प्रकाशित किया है एवं ब्राटियित पाण्डुडिनिकी वर्णमाडाके काछ निर्मय करनेके छिवे चेष्टा की है। हास्टर युजरने भी विरोध विकारकर पूरीक पाण्डुविधिके बाउ-मनयका निर्मय किया है। उनका अनुमान है कि हैं. स. ४०० से हैं. स. ५०० के मध्यमें वे समस्य पाण्डुजिरि जिनि गई 🕻 । जिन and it was marked and it is not a series in the series in

कांछेंके सम्बन्धमें कोई कुछ भी निश्चित' सिद्धान्त नहीं कर सके हैं। उनके समय निर्धारणमें इस समय जो संदेह उपस्थित है वह संदेई उस समय भी मौजुर गां।

ई. स. ४०० किम्या ५०० की पाण्डलिपिमें चरंक और मुंखुतका अस विवेषे हुँपसे ज्यूत होनेके कारण और उस समय भी वे बहुत प्रांचीस समयके विदेषे उपसे परिचित होनेके कारण, उनकी प्राचीनताके सम्बन्धमें कुछ भी सन्देह नहीं हो संका। वर्तमान समयमें जिस परिवर्तित मावामें और परिवर्तित पंद्रतिमें मुश्रेव व चरक प्रचलित हैं उनके विषयमें भी विचारपूर्वक देखनेसे मालूम होता है कि वर्ष भी सहस्रों वर्षों के पूर्वकी रचना है इसमें कुछ भी संदेह नहीं। [क्रंमशा]

अनुभव किये हुए उपाय।

१ मुजाककी औपधि-सफेद जीरा १ तोला, कलमी शोरा ६ माशे, रेवंदखवाई ८ माशे, सरदचीनी ६ माशे, खर्बुजेके बीज १ तोला, इन सबको खूब घाँटे फिर व्यासके मुताबिक शीतल जल लाल २ था ४ तोला मिश्री मिला दोनो बक्त ७ दिन सक पीवे, आराम होजायमा ।

२ दस्त वेद करनेकी औषधि-मोचरस, माई, सफेद राळ, विळकत्या, आमकी गुठली, धावेंके फूल, पोस्तका खोंडा और सफेद जीरा, ये सब एक एक दोला लेकर बारीक पीसकर शीशीम भरदे। इसमेंसे ४ माशे लेकर काली मिरच और निमक मिलाफर दहींके तकके साथ प्रतिदिन मुबद, शाम खानेसे सब प्रकारके अविद्यार व समहणी दूर होते हैं और मुख बढती है।

इ खांसीकी बीपधि-धंगमस्म १ गाहा, पीवछ २ माहो, इरह १ माहो बहेरा ४. माहो, बहसेडी जड़का छिछका ५ माहो, महंगी ६ माहो, और धैरसार २१ मामे सबको बाग्रेक पीमकर बज्छे छिछकेडे क्वाधकी २१ माबना वेकर पनेके नमान गीछी बनाय सीरके छाथ सानेस सांगी, दमा, खबरोग दूर होते हैं।

आ० वं॰ पण्डित रचनाय शर्मा-नम्यू ।

१ संनिया प्रयोग-१ तोला मंभिया और २० तोला गीन्य केटर होहेडी छोटी इस्हित बाजहर अप्रितर रहने (याद रहे कि मंभियाधी १ दी हवी १ गोजा की हो) दिर गोन्य कल जानेवर मंभियाधी बलोड़ों निवालकर बूदरके दूधने १५ दिर सहै। दूधने बली बराबर बढ़ी रहे। बाद १५ दिनके बलीड़ों पानीते भी



सहयोगी समाचार।

२३ मताप-कानपुर-यह सामाहिकपत्र कोई ४-५ माससे प्रकाशित होने हण है। इसकी प्राय: सभी संख्यायें हमने व्यानसे पदी। इसकी ओजिसनी मार्ग विचारपूर्ण छेल व सामायिक ओरहार टिप्पणियां हिन्शे संसारमें आदरपाने बोण हैं। इस पत्रकी नीतिके सम्बन्धमें हम अपनी ओरसे कुछ भी निबंदन नहीं इर अपने पाउकाँका उसके नोवकी ओर प्यान आकर्षित करनेके साय २ सरवर्ग सुरा सुराम सम्पादकछन इस पत्रके मोटोके ही नीचे उद्धुत करदेते हैं जिससे पाठ स्वयं समझ छेंगे।

"जिसको न निज गौरय तथा निज देशका अभिमान है। यह नर नहीं नर पशु नीरा है और मृतक समान है।"

२४ आरोग्यसिन्धु-विजयाह -यह वैद्यक सन्वन्धी मासिकपत्र है इस पत्रमें आरोग्य सम्बन्धी हेख प्रकाशित होते हैं। हमारा सिद्धान्त यहीं है कि आरोग्य सम्बन्धी कितने अधिकपत्र मिकले और उनका जितना अधिक प्रचार हो उनना ही अली हैं। सहयोगीकी हम सब प्रकारसे उनति वाहते हैं। इसके सम्पादक वैद्य राधावहमंत्री हैं। हमी साईशके ४ फरमे प्रविमास निकलते हैं। वाधिक मृत्य १॥-) है।

२५ गृहस्भि-प्रवाग-यह मासिक पत्रिका चार वर्षसे बराबर प्रकाशित होएँ है। इसका सम्पादन पं. सुदर्शनाचार्य थी. ए. और श्रीमती गोपाखदेबीजी कर्रेंस हैं। शुर्का सम्पादन पं. सुदर्शनाचार्य थी. ए. और श्रीमती गोपाखदेबीजी कर्रेंस हैं। गृहस्थमिक क्षेत्र स्थियों के लिये उपयोगी रहते हैं। जिन आग्यवानों के घरमें स्थियं पढ़ी खिली हो जन्होंने इस पत्रका प्राहफ होना चाहिये। गृहस्थमीके सुख प्रमुप्त जो चित्र दिया जाता है वह बास्तविकमें विभिन्न जैसा माह्म होता है। ऐसे चित्रका देना हमारी समझके अनुसार ठीक नहीं हैं। वार्षिक मृह्य २)

25 वी(भारत-कलकता-यह साप्ताहिकपत्र घीचमें कुछ दिन यंद t कार्यक्षेत्रमें अवतीण हुआ है। यों तो इसके सभी लेख उपयोगी रहते बीच २ में समातनवर्मके सिद्धान्वोंको समझानेवाले लेख समातनवर्मावल लिये बहुत उपयोगी रहते हैं। आकार इसका बहुत यहा है, हरएक संस्था भी रहते हैं और उपहारणे पुस्तर्गेंकी तो मात ही क्या कहना? यह सब भी वार्षिक मृत्य केवल २) है।

वैद्योंके प्रति प्रश्न ।

प्रश्न नं. १- च्यवनप्राप्त रसायन ' एक प्रसिद्ध औपधि है। सुनते हैं, कि
महाराज ज्यवन ऋषिने बहुत चूंढे और सूखे होने पर भी इसी औपधिके सेवनसे
जवान होकर किसी राजाकी दी हुई कन्याऑसे संतान पैदा की यी। प्रश्न यह है,
कि महाराज ज्यवन ऋषिको यह क्या आनुपूर्विक किस प्रकार है १ और कौनसे
प्रंथमें किसी है ? चरकसंहितामें कुछ विदेशप हाल लिखा नहीं है। आशा है, कि
वैदाजन इसकी मीमांसा कर इस पत्रमें सुद्रित कराके सुद्रे अनुगृहीत करेंगे।

वैद्य श्रीअभ्विकादत्त शर्मा-अलीगढ.

पश्न नं. २-जिन खियोंके जननेन्द्रियका भाग संतान होनेके समय या संतान होनेके समय या संतान होनेके विना किसी समयमें भी हो-भारी होकर योनिमार्गमें आ जाता है या कुछ बाहर निकट आता है ऐसी प्रोडाकर गुप्तेन्द्रियकी चिकित्सा किसी योग्य चिकित्सिक होरा होना उचित है, किन्तु ऐसे रोगोमें विनापडी मूर्का नीच जातकी खियां हवा करती हैं। जिससे बड़ी भारी हानी होती है। यदापि मैंमसाहिया इसका इंडाज करती हैं, किन्तु उनकी फीम भारी होनेके कारण साधारण परींकी खियां वनसे कम छाम उठासकी हैं। क्या इस रोगकी चिकित्साका भार वैद्योंके अपर नहीं हैं। क्या इस रोगकी चिकित्साका भार वैद्योंके अपर नहीं हैं। क्या क्या इस रोगकी चिकित्साका भार वैद्योंके अपर

जिद्यासु-आगराः

मश्र नं. १-इमारे एक मित्र है जिनकी उमरे २५ वर्षकी है, इसंगितिसे वीर्य्य नष्ट हो गया है ऐसी दशामें क्या कोई ऐसा अनुभवी और सुयुद्धिमान सद्धैय इस मारतभूमिमें उपियत नहीं है जो कि "उनकी झुप तथा पायनशक्ति के बढ़ाते हुए और रक्त वया वीर्यकी गुद्धि करते हुए अन्तमें वीर्यवृद्धिके और वृद्धि होनेपर उसके संमनके उपाय [इसाज] कास्टादिक, औपधियोंके इनागत प्रयोग प्रयक् २ वतजा सर्वेदाके दिये नीरोग्य, और वीर्यवान एना अपना चिरक्तणी करते।

नोड-महित गर्म है इस सबब भरमाहिक औषधियों बामयोग कदापि स्वीकार न किया जायगा कारण चन्द्रममाबटी व अन्य भरमादिक प्रयोगींम विशेष कष्ट पहुंचा कोर क्षत्र भी कभी २ कष्ट भवीन होता रहता है।

भिलारीदास व्यारेलाळ-अटीगदः

मत्यक्ष शारीरम्-इस पत्रके पाठक कलकत्तेके सुविसद्ध कविराज बीगान सेनजीसे अपरिचित नहीं हैं। अग्निल भारतवर्षीय वैद्यसम्मेलनहे हतीय अधिते समापतिरुपसे आपने जो एक आयुर्वेदके महत्व सम्बन्धी ब्याख्यान दिया जिसको इस पत्रके पाठकोंने अत्यन्त आदरके माथ पढा होगा । उस न्यास्यान पढकर ही भान्यवर कविराजजीके आयुर्वेदसम्बन्धी उग्रशान व परमाहे। ·पाठक स्पष्टःसमझ गये होंगे। आप कैसे तेजस्वी च प्रतिभाशाली पुरुप हैं यह २० अंकर्में दिये आपके चित्र व संक्षित चरिवसे पाठक अच्छी तरहसे समझ जांवने। भाप जैसे आयुर्वेदके घुरंघर विद्वान है; वैसे ही डाक्टरी विद्याके मी प्रसिद्ध प⁶⁵⁸ है। आपने आयुर्वेदके उद्घारके लिये महात्रत लिया है और उसके साहित्यको ^{उई} बनानेके लिये आप विविध प्रकारसे चेष्टा कररहे है। यह प्रत्यक्षशारीर प्रन्थ ^{भी} उसीका परिणाम है। स्थानाभावमे हम इस मन्यकी समालोचना इस अंकर्मे नहीं फरंसके। भविष्यंमें इसकी योग्य समालोचना प्रकाशित करेंगे। इस समय इस प्रन्य-रत्नका सादर स्त्रीकार करते हैं और संस्कृतज्ञ पाठकाँसे अनुरोध करते हैं कि इस प्रनथकी एक २ प्रति मंगवाकर अवलोकन करे। यह प्रनथ तीन भागोंमें विभक्त 'किया गया है जिसमेंसे अभी प्रथम भाग छपगया है उस एक भागका मूल्य ४) है। विद्येष जाननेके छिये निम्न पतेपर पत्रव्यवद्दार करना चाहिये।

श्रीयुक्त कविराज श्रीगणनाथसेन एम. ए. एल. एम. एस. विद्यानिधि कविभू^{पण} नं. ६५ विहनस्टीट-कलकत्ता.

आयुर्वेदीय समाचार।

१ मीकानेरमें एक आयुर्वेदीय सभा स्थापित हुई है। जिसके छिये उद्योग फरनेवाले आयुर्वेद महामण्डलके राजपूताना प्रान्तीय मंत्री व्यास पूनमधन्दजी सन-्यसजी आयुर्वेदप वानन व स्थानीय वैद्योंको धन्यवाद !

२ प्रयाग माघमेटेके समय यात्रियोंकी सुविधाके लिये इस वर्ष भी आयुर्वेद महामंडल और आयुर्वेद प्रचारिणी सभाक्षी औरसे घर्मार्थ छोपघालय खोला तथा था।

, ३, फरस्तायादके वैद्योंने मिलकर एक यैद्यसम्मति स्थापित की है।

४ हिसार-पत्तावमें एक "सेवक शीवपाछव" मोला गया है। इसके अधि-द्वाता भीयुक्त कविराज पं. श्रीइचजी बैद्य नियत हुए हैं।

 मुद्रापार-दोसंगावादसे वैद्य रघुनायशास्त्रीजी डिसने हैं कि यहांपर एक जाउर्देशय जीवपालय सीला गया है जिसमें, प्रमार्थ जीपियां दोजादी है।

हिन्दी वैद्यकल्पतरः।

प्रथम वर्षके सभी अंक पुस्तकके रूपमें तैयार है।

श्रीपरमात्माकी कृपासे व अपने उदार सहयोगी एवं प्राहक अनुमाहकोंकी अनुकंपासे हिन्दी वैद्यकल्पतरुने प्रथम वर्षमें ही अन्छी सफलता प्राप्त की है। गुज-राती "वैद्यकल्पत्रक" १९ वर्षसे प्रकाशित होरहा है जिस प्रकार उसने उत्तरीत्तर देश व आयुर्वेदके साथ २ गुजराती साहित्यकी सेवा की है उसी प्रकार "हिन्दी वैद्यकस्पतरु" भी अपने कार्यक्षेत्रमें अप्रसर होनेके छिये यथासाध्य चेष्टा कररहा है। हमें गुजरावी पत्रके अनुभवसे माञ्चम हुआ है कि नवीन माहक प्रायः पछिके अंकोको आप्रहके साथ मांगा करते हैं। हमारे पाम अनेक चिटियां आती है कि गुजराती वैचकल्पवरके समस्त प्राचीन अंक भेज दीजिये चाहे मूल्य अधिक लीजिये: किन्तु हम उस आझाका पालन परनेमें सर्वथा असमर्थ है। आसीर अधिक सज्ज-नोंके आमहते प्राचीन छेखोंको पुस्तकके रूपमें प्रकाशित करनेको पाप्य हुए है। प्राचीन अंगीके लिये जो आपद गुजरावी पत्रके पाठकोंका दे वही अध्यद हिन्दीमें एक दिन वपश्यित होता: किन्तु उत आवह या आहाका पासन करनेगें हम कव समर्थ होंने यह इम ठीक नहीं कहराके; किन्तु इस समय यह समय उपस्थित होनवा दै कि इस वर्ष जो होग माहक हुए हैं उनमें से अधिक सक्षत सतवपँदे अंदोडो मायः मांग रहे हैं। इसने उन्होंकी आज्ञाको शिरोधार्यकर व उनको अधिक साविधा हो यह जानकर जितनी कापियां प्रथमवर्षकी वसी थी उनको एकप्रकर पुरनकके रुपमें नैयार परवा लिया है। १९१३ के १२ मासके अंक एक पुन्तकमें बंधकर तैयार है। ऐसी पुरतकोंको संख्या बहुत कम है इस छिये जो सक्ष्म गतवयंके वैद्य-बम्पतरुके अपयोगी हेरोंको पटना चाहे वे तुरन्त मूचना है। उहां तक हमारे पाम बैसी पुरनकें सैयार होगी वहां तक ही हम भेज सकेंगे।

विद्रोप स्चनाये ।

- आरंद भेजनेपर यदि १० दिनमें पुगक न सिंखे को समझ छेला की धव वापी नहीं हैं। पित दूसरा एक भेजता गरी।
- पी. पी. व पोर्टेड पार्ज समेन मृत्य १-१२-० होता । इससे बुळ मी बन गरी लिया जामगा ।
- रे- विद्यारी व पुल्तवातधीको १) में पुरुष १०११०० में दी सिक

मत्यस शारीरम्-इस पत्रके पाठक कलकत्तेके सुवसिद कविराज शीगनना सेनभीसे अपरिचित नहीं हैं। अखिल भारतवर्षीय यैदासम्मेलन हे मुतीय अधिवेशन स्मापितरुपसे आपने जो एक आयुर्वेदके महत्व सम्बन्धा ज्याल्यान दिया. जिसको इस पत्रके पाठकोंने असन्त आदरके माथ पढा होगा। इस न्यास्तान । महकर ही भान्यवर कविराजजीक नामुर्वेदसम्बन्धी चयहात व परमप्रेतक ्पाठक स्पष्टः समझ गये होंगे । आप कैसे तेजस्त्री व प्रविभाशाली पुरुष हैं यह ह अंकर्में दिये आपके चित्र व संक्षिप्त चरिवसे पाठक अच्छी तरहसे समझ जांग्ये आप जैसे आयुर्वेदके पुरंघर विद्वान है; वैसे ही डाक्टरी विद्याके मी प्रसिद्ध पविद है। आपने आयुर्वेदके उद्धारके छिये महावत छिया है और उसके साहितकों उर वनानेके लिये आप विविध प्रकारसे चेष्टा कररहे है। यह मत्यक्षशारीर ग्रन्य भी वसीका परिणाम है। स्थानामावसे हम इस प्रत्यकी समालोचना इस अंकर्मे नहीं करसके। भविष्यमें इसकी योग्य समालीचना प्रकाशित करेंगे। इस समय इस प्रन्थ-रत्नका सादर स्वीकार करते हैं और संस्कृतझ पाठकोंसे अनुरोध करते हैं कि इस प्रनथकी एक २ प्रति मंगवाकर अवलोकन करे। यह प्रनथ तीन भागोंमें विभक्त 'किया गया है जिसमेंसे अभी प्रथम भाग छपराया है उस एक भागका मूल्य ४) है। विशेष जाननेके छिये निम्न पतेपर पत्रब्यवहार करना चाहिये।

श्रीयुक्त कविराज श्रीगणनायसेन एम. ए. एल. एम. एस. विद्यानिधि कविभूपण-च. ६५ विद्यान्स्टि—कळकत्ता.

आयुर्वेदीय समाचार।

१ बीकानेरमें एक आयुर्वेदीय सभा स्थापित हुई है। जिसके छिये छ्योग करनेवाले आयुर्वेद महामण्डलके राजपूताना प्रान्तीय संत्री व्यास पूनमचन्दत्री तन-सुख्जी झायुर्वेदपश्चानना व स्थानीय नैवोंको धन्यवाद!

२ प्रयागः भाषमेळेके समयः यात्रियोको सुविवाके क्रिये इस वर्षे भी-फार्युर्वेद महामंडल और आयुर्वेद प्रचारिणी सभाकी ओरसे प्रमार्थ औषधाख्य खोला गया या ।

्व फरसाबादके वैद्योंने मिलकर एक वैद्यसम्मति स्थापित की है।

४ हिसार-पचानमें एक "सेवक औपधालय" खोला गया है। इसके अधि-द्याता श्रीयुक्त कविराज पं. श्रीदचजी वैद्य नियत हुए हैं।

ध मृदांगर-होसंगावाइसे वैद्य रघुनायशाखीजी लिखते हैं कि यहांपर एक बायुर्वेदीय बीपपालय खोला गया है जिसमें अमीर्थ बीपियां दीजाती है।



मत्यस शारीरम्-इस पत्रके पाठक कलकत्ते हे सुप्रसिद्ध कविराज बीगवनार सेनजीसे अपरिचित नहीं हैं। अध्यक्ष भारतवर्षीय वैद्यसन्मेळन हे स्तीय अधिवेहती :सभापतिरुपसे आपने जो एक आयुर्वेदक महत्व सम्यन्धी व्याख्यान दिश ह जिसको इस पत्रके पाठकोंने अत्यन्त आदरके साथ पढा होगा । इस न्यान्ताको पढकर ही भान्यवर फविराजजीके आयुर्वेदसम्बन्धी समझात व परमप्रेवर पाठक स्पष्ट समझ गये होंगे । आप फैसे तेजस्वी य प्रतिभाशाली पुरुष हैं वह ह अंकर्में दिये आपके थित्र व संक्षित परितसे पाठक अच्छी तरहसे समझ जांगी आप जैसे आयुर्वेदके पुरंधर विद्वान् हैं; वैसे ही डाक्टरी विद्याके मी प्रसिद्ध पिड है। आपने आयुर्वेदके उद्धारके छिये महाव्रत लिया है और उसके साहिसकी ह बनानेके छिये आप विविध प्रकारसे चेष्टा कररहे है। यह प्रत्यक्षशारीर प्रन्य म उसीका परिणाम है। स्थानाभावते इम इस प्रन्यकी समाठायना इस अंकर्मे नी करंसके। भविष्यमें इसकी योग्य समालोचना प्रकाशित करेंगे। इस समय इस मन्य रत्नका सादर स्वीकार करते हैं और संस्कृतझ पाठकोंसे अनुरोध करते हैं कि है प्रन्थकी एक २ प्रति मंगवाकर अवलोकन करे। यह प्रन्य तीन भागोंमें विभा किया गया है जिसमेंसे अभी प्रथम भाग छपगया है उस एक भागका मूह्य ४) है विशेष जाननेके लिये तिम पतेपर पत्रव्यवहार करना चाहिये।

श्रीयुक्त कविराज श्रीगणनायसेन एम. ए. एल. एम. एस. विद्यानिधि कविभूपण

नं. ६५ विहनस्ट्रीट-कळकत्ताः

आयुर्वेदीय समाचार।

१ बीकानेरमें एक आयुर्वेदीय सभा स्थापित हुई है। जिसके टिये डची ्करनेवाले आयुर्वेद महामण्डलके राजपूताना प्रान्तीय मंत्री व्यास पूनमचन्द्रजी तन ्रमुखजी आयुर्वेदपश्चामनः वःस्थानीय वैद्योंको धन्यवाद !

२ प्रयाग माघमेटेके समय यात्रियोंकी सुविधाके हिये इस वर्ष भी बासुर्वेद महामंडल और आयुर्वेद प्रचारिणी सभाकी ओरसे घर्माय जीपघालय खोला गया मा।

् ३. फरखाबादके वैद्योंने मिलकर एक वैद्यसम्मति स्थापित की है।

४ हिसार-पञ्जाबमें एक "सेवक भौषयालय" योहा गया है। इसके अपि

शाता श्रीयुक्त कविराज पं. श्रीदत्तजी वैद्य नियत हुए हैं।

६ मृदापार-होसंगाबादसे वैद्य रघुनायशास्त्रीजी टिखते हैं कि पहांपर एक कापुर्वेदीय सौपघालय खोला गया है जिसमें धर्मार्थ कीपिषयां दीजाती है।



मत्यक्ष शारीरम्-इस पत्रके पाठक कलकत्तेके सुशसिद्ध कविराज श्रीगणनायः सेनजीसे अपरिचित नहीं हैं। अखिल भारतवर्षीय वैद्यसम्मेलनके वृतीय अधिवेशनके सभापतिरुपसे आपने जो एक आयुर्वेदके महत्व सम्यन्धी व्याख्यात दिया.धा जिसको इस पत्रके पाठकोंने अखन्त आदरके साथ पढा होगा । इस न्याल्यानकी (पढकर ही भान्यवर कविराजजीके आयुर्वेदसम्बन्धी एकक्कान व परमप्रेमकी पाठक स्पष्ट समझ गये होंगे । आप कैसे तेजस्वी व प्रतिभाशाली पुरुप हैं यह इस भंकमें दिये आपके चित्र व संक्षिप चरितसे पाठक अच्छी तरहसे समझ जांगी। आप जैसे आयुर्वेदके घुरंघर विद्वान है; वैसे ही डाक्टरी विद्यारे भी प्रसिद्ध पिड्ड है। आपने आयुर्वेदके उद्घारके लिये महावत लिया है और उसके साहिसकी उर्व यनानेके लिये आप विविध प्रकारसे चेष्टा कररहे हैं। यह प्रत्यक्षशारीर मन्य मी चसीका परिणाम है। स्थानाभावते हम इस प्रन्थकी समालायना इस अंकर्मे नही करंसके। भविष्यमें इसकी योग्य समालोचना प्रकाशित करेंगे। इस समय इस मन्य रत्नका सादर स्त्रीकार करते हैं और संस्कृतझ पाठकाँसे अनुरोध करते हैं कि इस मन्थकी एक २ प्रति मंगवाकर अवलोकन करे। यह मन्ध तीन भागोंमें विभक्त 'िचा गया है जिसमेंसे अभी प्रथम भाग छपगया है उस एक भागका मूल्य ४) है। 'विशेष जाननेके छिये निम्न पतेपर पत्रव्यवहार करना चाहिये।

श्रीयुक्त कविराज श्रीगणनाथसेन एम. ए. एल. एम. एस. विद्यानिथि कविभूपण. नं. ६५ विद्यनस्टीट—कलकता.

आयुर्वेदीय समाचार।

१ बीकानेरमें एक जानुर्वेदाय सभा स्थापित हुई है। जिसके छिये ध्योग करनेवाले आयुर्वेद महामण्डलके राजपूताना प्रान्तीय संत्री ज्यास पूनमपन्दत्री तान-साराजी क्षायुर्वेदपश्चानत व स्थानीय वैद्योको प्रस्थवाद !

२ प्रयाग मापमेटेके समयः यात्रियोंकी मुविधाक तिये इस वर्ष भी बायुर्वेद महामंद्रस्त और आयुर्वेद प्रयागियां समाकी ओरसे धर्मायं बीवधाळव सोला गुम्रः ।

१९५२ पार भाउन्हें इ. फुरन्याबाइके बैद्योंने मिलकर एक बैद्यसम्मति स्थापित की है

४ दिसार-प्रचापमें पर "सेवर शीपपालव" गो-हाता मीयुष्ट कविराज पं. ग्रीहचला बेच नियत हुए

भ मुदापार-होसंगावादमे वैच स्पुनायसाह्यः आयुर्देशय श्रीपयाटय स्रोटा गया है जिसमें

हिन्दी वैद्यकल्पतरु।

प्रथम वर्षके सभी अंक पुस्तकके रूपमें तैयार है।

श्रीपरमात्माकी कृपासे व अपने उदार सहयोगी एवं प्राहक अनुपाहकोंकी नुकंपासे हिन्दी वैदाकल्पतरुने प्रथम वर्षमें ही अच्छी सफलता प्राप्त की है। गुज-ती "बेशकल्पतर" १९ वर्षसे प्रकाशित होरहा है जिस प्रकार उसने उत्तरीत्तर श व आयुर्वेदके साथ २ गुजराती साहित्यकी सेवा की है उसी प्रकार "हिन्दी चकत्पतर" भी अपने कार्यक्षेत्रमें अमसर होनेके छिये यथामाध्य चेष्टा कररहा है। में गुजराती पत्रके अनुभवसे मालुम हुआ है कि नवीन प्राहक प्रायः पछिके कोको आपट्के साथ मांगा करते हैं। हमारे पास अनेक चिटियां आती है कि ।जराती वैश्वरत्पवरके समस्त प्राचीन अंक भेज दीजिये चाहे मुल्य अधिक लीजिये; केन्तु हम उस आहाका पाटन फरनेमें सर्वधा असमये है। आसीर अधिक सजन ोंके आप्रदेसे प्राचीन छेकोंको पुस्तकके रूपमें प्रकाशित करनेको पाध्य हुए है। गर्चान अंकोके लिये जो आमह गुजरावी पत्रके पाठकोंका है वही आमह हिन्दीमें त दिन एपरियत होगा; किन्तु उस आग्रह या आज्ञाका पालन करनेमें हम कव गमर्थ होंगे यह हम टीक नहीं कह्सके; किन्तु इस समय यह समय उपस्थित होगया है कि इस वर्ष जो होय ब्राहक हुए हैं उनमें से अधिक सद्धन गतवर्षके अंकोको भाषः मांग रहे हैं । इमने उन्होंकी आज्ञाकी शिरोधार्यकर व उनको अधिक सुविधा हो यह जानकर जिस्ती बाधियां प्रथमवर्षकी बची थी उनको एकप्रकर पुरुतकेक रापारे भैयार करना लिया है। १९१३ के १२ मासके अंक एक पुस्तकमें यंथकर नैयार है । ऐसी पुन्तश्रीशी संहवा बहुत कम है इस लिये जो सक्तन गठवर्षके बैध-कम्पतरके अपयोगी केसोंको पटना चार्टे वे तुरन्त मूचना हैं। जहां तक हमारे नाम बैसी पुलाकें सैवार दोगी बहां तक ही हम भेज सकेंगे।

विद्रोप सूचनाये ।

 आहर भेजनेपर दिह १० दिनमें पुलास म मिले सी समझ लेता की अब बापी नहीं हैं। किर दूसरा एक भेजना नहीं।

२. थी. थी. व पेरोज चार्ज समेह सुन्द ६-१२-० होगा । इसने कुछ भी कम मदी क्षिपा जावसा ।

 क्यापी व प्रमानवादरोंको १) में बैद्यकरास्टर मेला जाता है काको मी यह गुणव १-१६-० में ही निष्ठ सकेती।

नवनीत ।

मुर्देको जिन्दा करनेवाचे घर्मको चर्चा इस मासिक पुस्तकमें हुआ स्
है। व्यक्तिगत उनातिके साधन इसमें वतलाये जाते हैं। स्वदेश और
सारे आन्दोलनोंका वर्णन इसमें हुआ करता है। तीसरे अंकमें द्र॰
प्रवासी भारतसन्तानोंकी दुईशाका पुरा वर्णन है। चौथेमें प॰
जीवनचरित्र छपा है। वादके अंकोमें होमल्ल, ईरानकी दुईशा, गुरोपसे प विदेशोमें भारतवासी, एशियाका भविष्य, भारतवर्ष और संसार आहै
उपयोगी विषयोंके साथ धर्म, योग और कलाकीशस्य तथा विज्ञान संवंधी उन्हें सहसे निकला करते हैं। वाधिक मृत्य २)

पंत्री, ग्रन्थप्रकाशक समिति।

क्या सचमुच हिन्दी सीखना चाहते हैं!

यदि सचमुच दिन्दी श्रीसना चाहते हो तो हिन्दा हो हशा । हिन्दोंने नवजीवन महान करोवाले, हिन्दोको सर्वमान्य हो हशा । भारतभूगण मारतेन्द्र चायू हरिसन्द्र, महाराज कुमार लाईनातेवाले उत्तर विषक्ष मतापनाराचण मिश्रको पुस्तको एकवार अवदय चावक वहाउँ

विषद्धत अतापुर्वारायम् विश्वका पु	,સ્તાવા પ	क्रियार अवस्य पाण् 🐃		
चुछ दिगाँसे सारतेन्द्रकी पुर प्रथमे न जाने बीजिय।	तरें अ	ाधे मुख्यमें 'मिलर्त ^{ये} ! 🚅		
दायमे न जाने दीजिये।		美14年		
भारतेन्दुः	ती पुर	तमें आपे दाममें।		
प्रधानीत नाटकरासूद.	٦) إ	चतुर्घरोड भक्तरहस्य		
जिनीयमंद शतिद्यागः	(11)	पञ्चमलंड काव्यामृतः		
तृतीयलंड राजगण्ड-	₹)	वद्यार्वेड स्फुट प्रन्थः		
•	पूरा दाम ।			
हरिधादका जीवनचरित्रः	(n)	र्पं० मनायनारायण		
मा कुर सामानह बहादुर मह	रचित्रः	गीतिसमावली (बालके		
दारियगर विश्वय (प्रदेशन)	=}	देवमर्थम्ब.		
महाराग मादवः	- 33	पञ्चामृतः		
शास्त्रभारत नाटकः	- 3	चरितादश जयम सार		
हरिलातिका मारक-	- 3	श्रीत द्वाच्यतः		
शाहन सालगा.	- 1	सुवाय शिशाः		
बार्शियार जिल्ला देशवर.	- A)	विश्वितीतुक्तम्यकः		

जार बीतद प्रकारण रेणक बीब्स बार्ड मनी पान्याम हिल् यश-प्रितार सहिताम

ः ओहुम्बर्।

इस नामका सर्वोपयोगी और सियत्र हिन्दी मासिकपत्र काझीसे हयछ काइन अठपंजीपर प्रकाशित होता है। यह अपनी उन्नति यह वेगसे कररहा है। इसमें भामिक, सामाजिक, राजनैतिक, विदामचार विषयक, औद्योगिक आदि सब विष-वांका विवेचन नही ही योग्यतासे किया जाता है। सब धर्मो और सब पंथोक पुरुष्मिक उपसे प्राप्तिक उपसे मिलता है। प्राचीन इतिहासका तो मानो यह सजाता ही है। यादे स्वी पढे चाहे पुरुष वाढक पढे, चाहे पृद्ध सचको एकसा आनंव और उपसे विवेच हो हो हो अधिक अपूर्व है विहस्तमाजने केवल डेढ ही वर्षकी अवस्थामें इसका आदर किया, जितना इस अवस्थामें शायद ही किसी नृतन पत्रका किया हो। उच श्रेणीक विद्वानोंके सचित्र और योगमद परित्र नया बुळ समाचार भी दिये जाते हैं। संस्कृत, अंग्रेमी, दिन्दी, मराठां, उर्दू, भारती और गुजराती इन मायाजोंक मन्योंकी आलोचना करनेमें गुजदार्थोंका पूर्ण-कपते विचार किया जाता है। कागज यादेवा और यमकीला, टाइप निर्णयसागर, चित्र हाफरोन ठटाक आदि। जिसने इसपर एकबार टिट डार्डा है उसने उसको तक्काल अपनालिया है। वार्षिक मुस्य डाकन्यय सिद्ध र) नम्तेका अंक ०) ≥। इतना सस्ता और उपयोगी मासिकपत्र आज हिन्दी साहित्यमें अग्राप्य है।

ं नवजीवन।

सचित्र मासिकपत्र।

प्रति मास यह पत्र काशीसे अच्छे २ मनेरखक हैतोंसे विभूषित होकर प्रकाशित होता है। इसमें आर्यभाषाके प्रसिद्ध २ हेराकोंके निवन्ध प्रकाशित किये जाते हैं। धार्मिक जनवमें इसकी अनुषम स्थिति है। यदि आप उपदेशागृत पान करना पार्रे तो आपको उपित है कि इस पत्रके माइक वने। वैदिक पर्मका पोषक कीर स्वतन्त्र विचारोंका प्रपारक है तथा आर्यभाषाका सेषक है। अमान माससे हममें थोटप और अमेरिका सन्वत्यों विच्य सहित हैन्य और प्रमण हतान्त्र वीमान्त्र पं. केशपदेवगायोंजीको हेरानीसे हिन्से जा रहे है। उत्ताना प्रपर्दका योग्य है कि हमके पाहक दनकर हाभ उटावे। भारतवर्षीय आर्यज्ञार परिपर्का नवर्जावन ग्रामण है। अतः वामारोंको इससे विशेष हाम पहुंचता है। वार्षिक मून्य ३) इ., विचा जाता है। मनूना विना मून्य वेशका है। मनूना विना मून्य वेशका हो। मनूना विना मून्य मेजा जाता है।

वैनेजर-नयजीयन, बार्श हिये.

हितकारीणी सचित्र मासिक पत्रिका।

शिक्षा, साहित्य, विद्यान आहि विषयों के तेल प्रकाशित बरेताओं मरे प्रदेशी यह यक पांत्रका है। इसमें प्रकाशित मेर अर्थ हंगेंद्र कि इसमें प्रकाशित मेर अर्थ हंगेंद्र कि इसमें सहस्य कि इसमें इ

पुण्या पदार्थिय भी अपने छेन्द्र देश बहुत कुछ आर्थिक साम ब्रह्महै है। छैराक महोदेव भी अपने छेन्द्र देशर बहुत कुछ आर्थिक साम करसंखे हैं। प्रयोकि महादित साबा सामी छेन्सेंके तिथे परस्कार दिया जाता है।

इसका पार्थिक अधिम मूल्य ३) है। पत्रव्यवहास्का पताः-

मैनेजर-" हितकारिणी "-मनलपुर ।

उक्ष्मी (सचित्र मासिक पत्रिका।

"टस्मी" दिन्दी-जगन्के लिये कोई नई वस्त नहीं कि इसका परिचय विरोध रूपसे दिया जाय । आज यारह वर्षीये यह सचित्र मासिकपत्रिका जो हिन्दी-साहित्यकी अनवरत सेवा कररही है उससे यह बढ़े र विद्वानोंकी प्रशंसाकी पात्र वनसुकी है। 'दीन'जी एत बीररसात्मक खोलस्विनी कवितायें जो इसमें प्रकाशिव होती है वे हिन्दी भाषामें सर्वधा एक नई वस्त है। पड़ते २ युट्टॉके भीषण दृश्य आंखोंके सामने उपस्थित होजाते हैं, अंगांग रोमांचित हो उठते हैं, और नसोंमें बीर रसका पूरा संचार होजाता है। इस प्रभावशालिनी कविताकी मालाकी ऋाषा फरना मार्चण्डको दोपक दिराताना है। इस पत्रिकाके चित्र, चित्र-कान्य. ऐतिहा-सिक लेख और आस्यायिकार्ये भी पाटकोंको बहुत पंसंद आई है। नवीन वर्ष (जनवरी १९१४) से इसमें और भी कई उन्नतियां की गई हैं। हमने देखा है कि बहुतरे विद्यार्थी प्रवेशिका अथवा एफ. ए. बी. की परीक्षामें और सब विषयोंमें वत्तीर्ण होकर केवल हिन्दोंने फेल होगये हैं। हिन्द्र-विद्यार्थियोंके लिये इससे बह-कर दाख्यद दूसरी बाठ नहीं। छङ्मीके निकंध इतनी सरल भाषामें छिछे जाते हैं कि उनसे साधारणसे साधारण निचार्थी भी बहुत छाम उठा सकता है। स्वर्ध विद्वारके डाईरेक्टर और पश्चिक इस्ट्रकशनने इसे छात्रोंके लिये बहुत उपयोगी बतलाया है। जिस पर भी लङ्मीका नार्षिक मृत्य २) क. परीक्षाके लिये €) का वताना प्राह्म क्षेत्रकर नमूना मंगा देखिये। टिक्ट भेजकर नमूना मंगा देखिये। पताः-मैनेजर छक्ष्मी प्रसा, चौक बाजार-गया,

भारत महिला।

स्त्रीशिक्षाकी एक अत्युपयोगी मासिक पत्रिका।

विदित हो कि उपरोक्त नामकी एक मासिक पत्रिका भारकर प्रेस मेरठसे प्रकाशित होनेवाली है। जो शीप्र ही प्रकाशित होनेवाली है। वह पत्रिका सी-समाजके छिये सब प्रकारमे लाभदायक और संप्रह करने योग्य होगी । इसमें स्नी-शिक्षाके विषयमें उत्तमोत्तम देख प्रकाशित हुआ करेंगे। इसका सम्पादन भार ठाहो-रस्य ब्रह्मचारिणी सुनीतिदेवीजीने अपने ऊपर ब्रह्म किया है। कुमारी सुनीतिदेवी छेखनकलामें दक्ष हैं और स्नीशिक्षा प्रचारके लिये सदा उदात रहती हैं आपने जाल-न्यरके लोक विश्रत कन्या महाविद्यालयकी अन्तिम श्रेणी तक शिक्षा प्राप्त की है ' इससे पाठकगण अनुमान लगा सकते हैं कि कुमारीजी द्वारा सम्पादित यह मासिक पत्रिका आर्य महिलाओं के लिये कितनी उपयोगी होगी। सारांश यह है कि यह पत्रिका स्नीसमाजमें शिक्षा प्रचारके छिये बहुत उपयोगी होगी । इसके आकार डेमी अठ पेजी तथा प्रष्ट संख्या ३२ हैंग्गी। वार्षिक मूल्य १॥) होगा; किन्तु जो सज्जन प्रथम अंक वी. पी. से मंगावेंगे उन्हें यह पत्रिका इस वर्ष एक रुपये मात्रमें ही बीजायगी।

मैनेजर-" भारत महिला "-मेरट।

विज्ञापन छापनेका दर।

हिन्दी वैद्यकलपतरुमें विज्ञापन । गुजराती वैद्यकलपतरुमें विज्ञापन छापनेका भाव। १००० प्रति छपती है।

अवधि.	एक पेज.	आधा पेज.	पाच पेज.	
१२ मास।	30	१८	११	
ε,,	१८	11	0	
₹ "	११	وا	4	
₹ ,,	4	3	२	
हिन्दी वैश्वक्यतहरू साथ छोडपत्र बांटलेंड				

ण रंपये लिये जायँगे । कोडपत्रके कपर "हिन्दी वैचकल्पतहका

क्षीडपप्र" और कुछ सम्बाद छापने चाहिये।

छापनेका भाव। ४००० मति छपती है।

एक वेज-	आधा पेज.	पाच येज.
1574	80	२२
80	વર	१२
રર '	१२	2
10	'E	8
	चेत्र. ७५ ४० २२	चेता येता. ७५ ४० ४० २२ २२ १२

गुजराती वैदाबत्यतहरू साथ कोडपत्र बांटनेंदे १५ हरीये दिये आर्थेंगे ।

कोडपत्रके ऊपर "वैधकन्यतस्ती वधारी "

हितकारीणी सचित्र मासिक पत्रिका।

विश्वा, साहित्य, विद्यान आदि विषयों के द्या मकाशित करनेनाड़ी कर प्रदेशकी यह एक पश्चिम है। इसमें मकाशित नेट अपने देगके अन्हें हों हैं। इसमें मकाशित नेट अपने देगके अन्हें हों हैं। इसमें मकाशित नेट अपने देगके अन्हें हों हैं। इसकी सरस कियानों हो। अर्फ़ालताको हूर रखकर उनकी नीति और करण्या सामा नाया उनकी मान-गृद्धि करना इसका मुख्य और पश्चिम के हैं। शिक्षा संवैधी कर मी इसमें मितामास छपा करते हैं। इन्हों गुणोंक काल यह इस मान्तके मीरवम पहुंचनी हैं। आरम्महॉम इसके हुनारों महक हों है। अतः विवायनवाता इसमें विद्यापन देवर बहुत छाम उडारोह है।

लेखक महोदय भी अपने लेख देकर यहुत गुछ आधिकलाम हरवाई है क्योंकि मुकाशित माया सभी लेखोंके लिये पुरस्कार दिया जाता है।

इसका वार्षिक अधिम मृत्य ३) है। पत्रव्यवद्वारका पताः— मैनेजर-" हित्तकारिणी "-जनवणुरी

लक्ष्मी (सचित्र मासिक पत्रिका।

"छङ्मी" हिन्दी-जगत्के लिये कोई नई वस्तु नहीं कि इसका परिच^{त कि}ं रूपसे दिया जाय । आज बारह वर्षीसे यह सचित्र मासिकपत्रिका जो हिनी साहित्यकी अनवरत सेवा कररही है उससे यह बढ़े २ विद्वानोंकी प्रशंसाकी वनचुकी है। 'दीन'जी छत्त वीररसात्मक ओजस्विनी कविवायें जो इसमें प्रवारित होती है वे हिन्दी भाषामें सर्वथा एक नई वस्तु है। पढ़ते २ युद्धें के भीषण हर आंखोंके सामने उपस्थित होजाते हैं, अंगांग रोमांचित हो उठते हैं, और नर्वा की रसका पूरा संचार होजाता है। इस प्रभावशालिनी कविताकी मालाकी श्रा करना मार्सण्डको दीपक दिखलाना है। इस पविकाक चित्र, चित्र-कान्य, लेकि सिक लेख और आख्यायिकार्य भी पाठकोंको बहुत पसंद आई है। सर्वीत व (जनवरी १९१४) से इसमें और भी कई उन्नतियों की गई हैं। हमने देखा चहुतेरे विद्यार्थी प्रवेशिका अथवा एक. ए. वी. की परीक्षामें और सब विद्यार्थ उत्तर्ण होकर केवल हिन्दीमें केल होगये हैं। हिन्दु-विद्याधियोंके लिये हुन्दे हैं कर दुःखप्रद दूसरी बात नहीं । छदमीके निवंध इतनी सरछ प्रावाम जाते हैं कि उनसे साधारणसे साधारण विद्यार्थी भी बहुत लाभ उठा स⁵⁰ स्वयं विहारके डाईरेक्टर और पश्चिक इस्ट्रकशनने इसे छात्रोंके छिये बहुत वर्ष वतलाया है। तिस पर भी लक्ष्मीका वार्षिक मूल्य २) रु. परीक्षाके लिये हैं टिकट भेजकर नमूना मंगा देखिये। ्रा के के का कार्य के प्रमान के प्रमान के किया के कार्य के किया के किया के किया के किया किया के किया के किया के



(Famiy Medicine गृहचिकित्सा।)

वैद्यक्रव्यतस्के सम्पादक द्वारा लिखित यह पुस्तक गुजराती मापाम अर्घ समझी जाती है। इस पुस्तकको दो आवृत्तियां वीक चूको है अव तीसपी आवृत्ति भी हायो हाथ यीक रही है। जो महाशय गुजराती जानते हैं उन्हें इस पुस्तकको मंगाकर अपने पासमें रखना चाहिये।

मैनेजर-'' वैद्यकल्पतक् "--अहमदाबाद् ।

" प्रभा।"

हिन्दी भाषाकी एक उच एवं सचित्र मासिक पात्रिका। जिन साहिल-प्रेमियोंने, "प्रमा " पर होनेवाली समालोचनाओंको अनेक प्रसिद्ध पत्रोमें पढ़ा है वे सोच सक्ते हैं कि "प्रमा " किस कहाकी सचित्र मासिक पात्रिका है। प्रमाका आदरी, वीसवों शताब्दीके निर्भय एवं कर्मवीर सन्पादक शाँधे मणि महात्मा स्टेड द्वारा स्थापित, विश्वमें उथला पथल सचोदनेवाला, विजयकको प्रसिद्ध पत्र, 'रिच्यू ऑफ रिच्यूल " है। इसके लेखक एवं किंव, हिन्दी भाषाके ही मास्तामान्य व्यक्ति हीं, जिनके नाम, हिन्दी संसारमें जालियोंपर गिने जाते हैं। इस पत्रिकाका किसी भी मासका एक जह देखकर, इसकी उत्तमाको निर्णयमें, दूसरॉकी सम्मतिका विवास नहीं करना पड़ता। यह निर्भयवापूर्वक आन्योलन-कारिणी पत्रिका है। वार्षिक मूल्य है। उर एक प्रतिका मूल्य पांच आन्योलन-कारिणी पत्रिका है। वार्षिक मूल्य है। इस एक प्रतिका मूल्य पांच आना।

पत्ता-सेनेजर प्रभा, खण्डवा, (मध्य प्रदेश)

मञ्जुभापिणी ।

इयमेकैन जागित संस्कृतभाषामयी सामाहिकी युत्तान्तपत्रिका । अस्याः प्रचरन-याद्यानुदेशोयं वर्षः । अस्यां भार्मिकाः सामाजिकाः अन्येन समयोजिताः छेतास्त्ररले संस्कृतभाषामयाः प्रकादयन्ते । देश युत्तान्त्राधः बद्धुळं प्रकटी क्रियन्ते । न कंन्नक्रियं विद्यापिनामेन, अपि तु प्रिज्ञतानामि बद्धुयेशोति ज्यबहारपाड्याभिनुद्धौ । प्रसिद् नानादेशीया छेन्यका अप्र लेसान्यकास्यन्ति । यापिकमून्यमस्य रूप्यद्वयम् कः किद्यापिन्यस्यायस्य एमते । दिद्यापिन्यस्यायस्य एमते ।

पत्रप्रपहार एवं कर्त्तम्यः— मैनेजरः—मञ्जुभाषिणी, बंजीवरम् Conjeeveram. (महराम् MADRAS

आयुर्वेदमें बुद्धि वढानेका उपाय ।

वैद्यक साहित्यमें नवीन चर्चा । दि संहिताओंसे लेकर आज पर्यन्तकी छुपी छोटी मोटी क पुस्तकोमेंसे बुद्धि बहानेवाले प्रयोग और साधनोंका

वहुत ही उत्तम और सरल रीतिसे संग्रह

भाषा टीका सहित।

भाषा थका पार के के पुस्तक आपुर्वेदमें इस विवयवर अब तक कोई पुस्तक प्रकाशित नहीं हुई है। एछ संख्या १६५

क्षरीर और युद्धिका परस्पर क्या सम्यन्य है, युद्धिका कौन स्थान है, स्कृतण और संकृतित होनेके कीन ? से कारण है क्षीर व्याभाषिक युद्धि भी किन २ उपापीसे पढाई जासकती है। जादि अनेक विषयोका विस्तारसं अनुभव सहित विवेचन किया गया है। विचा खुगमतासे प्राप्त करनेक लिये पूर्वकालमें ह्या २ प्रयस्त होते ये और आज भी मूर्ल और जट्टमस्निष्क-पाले किस प्रकार विकास पताचे जासकते हैं उसका पूरा ?

विचरण इस ग्रन्थमें पहिषे ।

यह ग्रन्थ अनेय वैद्यक सभाओं, प्रतिष्टित गर्व विद्यान. वैशां और सुपोग्य हेलपां हारा असल प्रदासित हुआ है। वेशों, पुद्धि च्ययसापी पुरुषों और विश्वाधियोंके हिये महा हैं।

उपयोगी ग्वं लाभकारी है।

भूतिका हिन्दी अंग्रेजी दोनों आवाओं में बहे गोज एवं

अनुभवारे लिली गई है।

मृत्व इ. १) टाय्ट्यव चार आना । आयुर्वेद प्रज्ञाननः आयुर्वेद भूषणः च्यास प्रमायन्त्र सत्रमुख घेरा।

वैद्यं मासिकपत्र ।

यह पूज प्रति मास प्रत्येक घरमें उपस्थित होकर एक सबे बैच या डाक्टरका काम करता है। इसमें स्वास्थ्य रक्षाके सुल्य उपाय आरोग्यशास्त्रके नियम, प्राचीन अर्थाचीन वैयकके सिद्धान्त, भार तीय औपधियाँका अन्वेपण, स्त्री और चालकोंके कृतिन रोगाँक इलाज आदि अच्छे लेख प्रकाशित होते हैं। इसकी फीस केवर १) इ० बाज है। नस्ता सुपत संगाकर देखिये। प्रता—

> वैद्य शंकरलाल हरिशंकर । "वैद्य" आफिस-सरादावाद

सुन्दर, सचित्रं मासिक पत्र ।

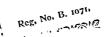
मनोरंजन ।

यह सचित्र मासिक पत्र हिन्दीमें अपने हैंगका निराह्य हैं। इसके प्रत्येव अंकमें एक उपन्यास, और एक कहानी रहती है, इसके अतिरिक्त हिन्दीके नामी व लेखकों और किवर्योंके प्रवंघ छाते हैं। छपाई इसकी लासानी होती है। पांच रंगोंमें छपा हुवा सुन्दर, टाईटिल पेज और भीतर जमकीले जिकने कार्यों पा नीली रोशनाईमें छपी हुई सामित्रयों देख तबीयत फड़क उठती है। नमूना 1) क टिकट भेजकर मेगाईये। वार्षिक मूस्य रे!)

मैनेजर् "मनोरंजन "-आरा-

सुधानिधि । यदि आपको वैद्यक विद्यासे कुछ मी प्रेत है, यदि आपको विद्यक साहित्रसे कुछ भी समयन्य है, यदि आपको अपनी तथा अपने कुटुन्मियों की कितनसे किटन रोगोंसे रक्षा कर आरोग्यवासे सुख भोगनेकी अभिजाया है, यदि आपको सैकडों रुपये डोक्टर इक्शमाँकी फीससे बचाना है, और अन्य रोगियों की आरोग्यकर यहा और धन प्राप्त करनेकी इच्छा है तो साहम सब सर्च सहन करने हुए वैद्यक्तम सर्वोदयोगी मासिक्ष्यत्र सुधानिथिक हिन्य बहुत नहीं वर्ष सरका शान्त हेकर प्राहक वन जाइसे। फिर क्या दोनी हाय छहु है अर्थान इतनी स्वतन दिक्षा गाम ही यह वर्ष मर तक आपका मनोरंजन करता हुआ एक वैद्यको भांति आपके जाम हो वह स्वका हारोग्य रक्षा करता रहेगा। एता—
छुदुन्यकी आरोग्य रक्षा करता रहेगा। एता—

मुवानिधि कार्याख्य, दारागंज-प्रयागः





संस्था ४ अहमदाबाद अप्रेल १९१४ आरोग्य, आयुष्य, आनन्द और ऐश्वर्ययी प्राप्तिक लिये

उपचारक और फुटुस्माम अन्यना आदरणीय _{वैवाक} सम्बन्धी सचित्र मामिकपत्र।

Lho Nost Lobalar Neqical Nacaxine of India Treating of Health & Hygiene.

आयुः वाष्यमानेन धर्मार्थमुन्तमाधनम् ।

आयुर्वेदोपदेशेषु विधेयः प्रासाद्यः ॥

प्रकारक व सम्पारक-पैदा जहार र ही लापर प्रिवेदी.

वार्षिक मृत्य १-५-० वट अहुका ०-भारतके बारके झाकार है। विलिल

the fact and the fact की स कर्मका स्ट्रिंड

सम्मति संग्रह ।

"हिन्दीचैयकदपतर"को पहचर अनेक सञ्जॉन विना मांगे ही अपेनी है सम्मतियां लिख भेजी हैं उनमसे कुछ सम्मतियां यहां पर कमशः उड्ही की जीती है। प्रतिमास नवीन सम्मतियां ही उद्धृत की जाती है।

पार्वकीकी सम्मति—

५ आपमा हिन्दी वैदाकत्पतम पत्र आज तुझको प्राप्त हुवा । असन्त हुणेंत हुदा । मैंने इस पत्रको आधोपान्त पढ़ा । आपका असतक्ष्यी यह पत्र अवान्त प्रां सर्भाय है । इसमें आधुर्वेद संबंधी विषय बहुत ही उत्तम छित्ने हुने हैं । मैं हार्वि बोटातुकोट घन्यबाद परमात्माको देता हूं कि जिसने आप ऐसे महान् प्रत्यों ध्यान आधुर्वेदकी जीर्ण नौकाके उद्धारके छित्रे स्वाप्ता हुवा है इत्यादि । गोदरण ता. ९~११~१२

६ में आपके पत्रको सबैदा पढ़ा करता है और छाम भी पाता हूं। सुजेही
सुम्मा जो आपने दूमरे अंक्में [१८१३] छिसा था वह अतीव ही फड़दावन है
" पाताको निर्मृत करता है " मैं अपने औपपालयमें इस दवाका निरंतर ज्यवे
करता है। आपको यह सूचिन करने मुते अति प्रसन्नता होती है, "कि मैं आप
ज्यान पाताका उत्तरहर होना है।" आप पत्रका सदैन समयपर निकारते से
इसमें सनाक्ता महान उत्तरहर होना। यदि आप गुजराती आपाका छान होने
उत्तय वस है, तो मैं आपके " गुजराती वैद्यक्तनक " के गत १० वर्षों के

इव हें भंगा रहें। वेदीनाथ विवेदी सं० पा०

अलसीसर-(त्रवपुरः)

सहयोगियाँची सम्मति--

सर्वभाष्य र संस्थातः अभागि भाषामें चेनकस्थात नाम हा मानिनवार वैदाह वि चवर निक्य रहा है। मेन्नवार उम ही तीन महराने उंची प्रतिये ग्रवणे है, हमें यह मान्यस होसला है कि मुल्यादिनोंने उसका दिशना भारत्यात है। दिन्ही वी समाजवेर साम्य मन्यस्थी निम्न देने और आयुक्तिके समेदा अभार देशने ग् बैलानिके स्थित दर्भा स्वत्योग उसका हिन्दी मोन्द्रण भी निकास नाम है दर देशके और सामी वैच जरामंद्र होज्यम विवेश सम्यानताम वैच है कर हसके उसकीयार है स्वयंत उस भी वर्गने आवश्यक नहीं हर सामी है दर्भ हसके उसकीयार है स्वयंत उस भी वर्गने आवश्यक नहीं हर सामी है। इस साम वर्ष समाळीय है। साथ गंजीर, जान और सोनक है। स्वयंत्र स्वीत्र स्वीत्य स्वीत्र स्वीत्र स्वी



विषयानुकम् ।

	थिपय ।	
	१ निवेदन ।	पृष्टः विषया
	₹ \$11477.55 AZ217777	े प्रस्ति हो स्ट्रा
-		े ११ आयश्चित हरियान।
•	२ सय अक्ष अक्षरकर	े ५ जीनम योग्य सार्वे
	् विविध सिरमा	1 14 14ClF Satsmain norman.
) 44 CHILE 200 Comband	भाषा महिला सन्ति ।
	दयालजीके प्रश्लोक उत्त	र) १९४२ - १५ स्वाकार घ संमालीचनाः १९
	८ स्त्रायाचन विकास	ं भाग भागम विमानपत्ताः ११
	५ दाघाय मनस्य और	रुप्त भावश्यकाय संचनाः १३
	हार विहार	११२ १७ आवश्यकीय स्वनाः १२ त आ- १८ शोयरोगका उपाय १२०
		ा आ- १८ शोयरोगका उपाय १२० ११६ १९ प्रयंधकर्ताकी प्रार्थना १२०

याहकोंसे निवेदन।

इस पत्रके १९१४ के माहकाँको उपहारमें " वाजीकर कल्पतक " नावकी अत्युतपयोगी पुस्तक देनेका निश्चय किया गया है। नह पुस्तक छपाई है और जिन सजानें ।) भेज दिया है जनकी सेवामें कमशः भेजी जारही है। उनहारकी पुस्तक्के छिये।) अधिक नहीं भेजा है उन्हें यदि उपहारकी पुस्तककी आवश्यका हो तो।)भेज देना चाहिये या पुस्तक वी. पी:से भेजनेकी आज्ञा देना चाहिये। उपहारकी पुस्तकके विप-यके सम्बन्धमें जानना चाहे वे फरवरीकी संख्यामें उसकी प्रस्तावनाको पटनकी क्रपाकरे।

आवर्यक सूचनायें।

२. हिन्दी वैयुक्तवपतम प्रत्येक अंग्रेजी मालके अन्तम प्रकाशित होता है: किन्तु विष्यं अनुवार्य कारणले किसीबार कुछ विलम्ब हो जाय में पाउकीका अधीर हो बिह्म लिसनेका थम नहीं लेना चाहिये।

अवार वर ने हैं। अन्य स्वान करने के समय सावधानी रखते हैं फिर भी किसी हो। कोई अङ्क न मिले सी दूसरे अङ्क मिलजाने पर पृथेक अङ्करो

माणा जाएन ३. जीत-माससे कम समयके लिये स्थान परिवर्तन कराना हो तो यह हमें न

थ. रोग सम्बन्धी या पत्र सम्बन्धी कोई पात पूछना हो तो जवायके लिये टिकट भन वर्षा जातम मिलनेपर ही यह पत्र मेजा जासका है।

यापक भूवन जानना जानका है। जसमर्थ छात्र य सायज्ञितक संस्थाओंको यापिक १) पर पत्र भेजा जानका

इसिय छात् । है; किंदु छात्रको सपने अन्यापकका मार्टिकिकट य संस्थाको अपनी रिपोर्ट कार्याको अपनी रिपोर्ट



मक्ष पत्र।

रोगैनि भवना रोग लिखनेके समयमें यह प्रश्ने पत्र भागे पाप सब्द्रा पत्र लिखना चाहिये और इन महोमेंसे शेगीको अनुकूल वहे वेसी गातींग

सब रोगीयोंके छिये सामान्य पश्च । माम, जाति, उम्मर, रोजगार। शरीर पतला है या मोटा ? वजन ? साधारण खुराफ क्या है? विवाह हुमा है या नहीं। मोजनपर राचि है या नहीं? भूख मालूम होती है या नहीं? द्रेंसत, साफू आता है या नहीं। निदा जाती है या नहीं? दिनमें सानेकी आदत है या नहीं! भाषको कोनर व्यसन है ? शारीरिक अम होता है या नहीं? प्रथम कोई बीमारी हुई थी? मकति गरम है या शान्त। मन् मसम्म रहेता है या उदासः? बीर्वका दुरुपयोग हुआ है ? Any abuse or excess. रोगके प्रधान२ लक्षण? शरीरके किसर मागमें दुरद होता है! बीमारी दोनको कितना समय हुणा? रोगका कारण जानते हो तो लिखी? किनर की दवा की थीं? उन्होंने रोगका प्या नांच कहा था? रोग किस ऋतुमें बटता है? शरीरमें कहां पर भी सोजा है? शरीरमें ज्वर रहता है। शरीरमें लाली है या फिकास? कीनसा खुराक अनुकुल पड़ता दे ? रोग प्रथम किस स्थानपर हुआ था? पाचनविकारके रोगोंके विषयमें मध्य दस्तकी कवजीयन है या खुलासा!

दस्त कित्ते य केसे दोते हैं? वस्थवा रेग केसा रहता हूँ 1 दस्त चिफासपाटा रहता है। दस्त होनेक समय चूंक माती है! दस्तमें गांडे गांडे वाती है। पीप, पाच या रुधिर पड़ता है। दस्तकी वीमारी पुरानी है या नई! पहिले कभी जाम हुमा था! वस्त जानेके समय आमण याहर नि कलती है। अर्थ मधीत मसेकी धीमारी है? किसी भागमें सोजा वा घोषर है? पिशावके रोगोंके विषयमें पश्च। पिसाय कैसे रंगका होता है? पिसाय कम होता है या अधिक ? पिसाधके समय जलन होती है ? पिसाय फरनेके समय विलम्य होती है! थर बंघती है तो उसका रंग फैसा है! प्रमेह हुमा था या हुआ है? चांदी उपदंश हुई थी या है? यद हुईथी और वह फूट गई थी? ·स्त्रीयोंके रोगोंके विषयमें मक्ष I सन्तती हुई है या नहीं? किसोबार गर्मस्राय हुमा है! दस्तान कम है, अधिक है या यंदृ? दस्तानक समयमें दस्द होता है? गोला या हिस्टिरीया होता है? शरीर मध्यम फूला हुवा है कि सुखी

मदर हुमा है ?-धात जाती है ! जिस रोगीको इनमेंसे जोर यातें अपनेको होती हो उतनी ही नम्यस्यार लिस्त्रती चाहिये ।

क्षित संरक्षण वही प्रभान धर्म हैं, आरोग्य वही परम सुख हैं; श्रीर _{संरक्षण} और आरोग्य सम्यन्धी ज्ञान सम्पादन करनेके हिथे यह *पहिन्दी वैद्यकल्पतर*" मासिकपत्र सर्वोत्तम साधन है ।

हिन्दी वेद्यकल्पतरू।

अप्रेल १९१४ गुजराती चर्च १९. हिन्दी धर्ष

निवेदन ।

नरजन्म धारीको धराम रोग ही इक शूल है। सुख ज्ञान्तिके साधन अनेको रोगसे निर्मूल है ॥ यह शपु जो पीछ पड़े ती काम चलसका नहीं। सुख स्वप्र होजाये घरामें नाम चलसका नहीं ॥ नर जन्मका कर्तस्य भी पालन नहीं कुछ होसके। व्यापत्र जीवनमें नहीं स्वा एक सुबसे सो सके ॥ वरिपूर्ण होसका नहीं मनका मनोटय एक भी। मुख वालिको अभिलाप अल्तलीत दोजाती समी॥ कुछ किया जो चाहते हो जम हे संसारम । ्रवण जा जावा वा गाँउ व वार्ष । स्त शतुको हो जीत व्यारे मित्र ! जीवन रास्त्र ॥ क्य सेवी हो करो तुम मित आयुर्वेदकी। . प्राप्त प्राप्त प्राप्त प्राप्त प्राप्त प्रमुख्या । सामरो सब भाति चिल्ला चित्तसे निज्ञ बेर्द्यो ॥ ज्यानुष्य वृत्य वृत्य अवश्य । किर पीर होके संपेषा उपति तिखरपं जाये । भक आयुर्वेदके बनिये नहीं चवहारचे। उप्रति करो संसाप्त चार्न वहारच वारें । आतमजीवनको सर्व ! मृत धर्म माहि लगारेव ! पूर्वज हमारे जो महा बलवान और गुपावान है।

संसारका दुख दूर करनेको छपाकी खान थे। सम देखते थे विश्वको उपकार बील महान थे॥

कोई दुखी होवे नहीं यह एक उनका लक्ष था। आरोग्यके परचार करनेका सदा ही पक्ष था।

हा! आज ऋषि सन्तान फहलाते न हमकी शर्म है। खोचुके विद्या विमय नहिं शेप आरज धर्म है॥

खोय पर उपकारिता अरु धीरता संतोपको । धार खीया स्वार्थ लम्पटता कपट और रोपको ॥

कैसे हरें दुख औरका जब आप ही दुख पारेहे। सान अपना खोयके इत बुद्धि हा! कहला रहे॥

हा ! हमारी उपेक्षाने सकळ भारतवर्षका । रोक रक्खा मार्ग उन्नति और परमोत्कर्षका ॥

पूर्व ऋषियोंने समीका दुःख हरनेके छिये। सब कुछ भिया था देशका उपकार करनेके छिये॥

उन धीर ऋषियोंने हमें जो जो दिये उपदेश हैं। निज देश उन्नतिके लिये वे कार्यही सविशेष हैं॥

प्रियमन्यु पैद्यो ! आपको जगना जगाना चाहिये । आरोग्यके परचारमें लगना लगाना चाहिये ॥

आराज्यक परचारम लगना लगाना चाह्य ॥ जो बन्धु अपने दीन हैं असहाय और मलीन हैं। रोग रिएके कीएसे जिनके हुए तन झीन हैं।

जो सब प्रकार अनाथ और नितान्त ही धनहीन है। उन बन्धुयनकी प्राणरसा आपके आधीन है।

छोड़ यज्ञकता कपट मनमें दयाको स्थान दे। रक्षा करा उन धन्युमोको दोन दितमें स्थान दे॥

इस मीति "जायुर्वेद"की सर्वत्र भक्ति यदाहरे । मनमीदि पर-उपकारका सानन्द श्रीत यहाहरे ॥

श्रीरविरूप्य यनुर्देश दीम ।

आयुर्वेदके अभ्यासकी और उत्तेजनकी आवइयक्ता।

आमुर्वेद यह अभववेदका उपांग है और जब उसके अध्यासके िये गुरु जाउन ने जाउन ने जाउन हम देशमें प्राचीनकालमें आयुर्वेद पूर्णिस्पतिकों परम्परा अविन्छित्र थीं; तब अपने दम देशमें प्राचीनकालमें आयुर्वेद पूर्णिस्पतिको

पहुंचा था जिसका एक ही उदाहरण यहांपर देना अनुधित नहीं हैं।

अधिनीकुमारीने द्यीची ऋषिका शिर काटकर उसके ऊपर अखका शिर जावनारुगारण प्रवास करेगा स्वर्ण करेगा सार्वा करेगा सार्व करेगा सार्वा करेगा सार्वा करेगा सार्वा करेगा सार्वा करेगा सार्व करेगा सार्वा करेगा सार्वा करेगा सार्वा करेगा सार्वा करेगा सार्व करेगा सार्वा करेगा सार्वा करेगा सार्वा करेगा सार्वा करेगा सार्व करेगा सार्वा करेगा सार्व करेगा सार्वा करेगा सार्व करेगा सार्व करेगा सार्व करेगा सार्व करेगा सार्व करेगा सार्व कर पर निश्चय किया या कि वह दूसरे किसीको मधुविद्या पटावे तो उसका शिर काट हालता। इस तिश्चवक अनुसार इन्ट्रन वधीचीव्यविका शिर काट दिया, किर अधिनीत्तमारांने वसके पहिले शिरको दूसरीबार विवका दिया । यह बात बैदिक जानगाजनाच्या प्रवास नावण स्वास्त्र प्रवास । प्रवास नावण मान प्रवास नावण स्वास नावण स्वास नावण स्वास नावण स्वास इतिहासमें हिस्सी हैं। क्षेत्रक वही क्या ? और भी अनेक वदाहरण मिलते हैं जिससे

सिद्ध होता है कि पूर्व समयमें आयुर्वेदशास पूर्णस्थितिको पहुंचा था। आयुर्वेदके प्रधान आठ जंग है। १ शह्य, २ शाल्य, ३ कायविकित्सा, जाउनपण जनार जार कर है । जिस्सी के स्तायन, और ८ वाजीकरण। इनमेंसे १ भूतविया, ६ कोमारस्व, ७ रसायन, ्र पुराच्याः न व्यवस्थाः प्रभागान्यः । कार्यः । प्रथमिक दो क्षंग वर्तमान समयमें अच्छी स्थितिमें हे यह ठीक हैं। किन्तु क्षन्य छ अंगोंकी वर्तमान समयमें चाहिये; वैसी अच्छी विवित नहीं देखी जाती। जिससे जगाजा नवारा आर उसकी उत्तेजन देनेकी पूर्ण आवश्यका है इस बातको आपुर्वेदक अध्यासकी और उसकी उत्तेजन देनेकी पूर्ण आवश्यका है इस नापुनरून जन्मायमा नार् जयमा जनमा रूपमा हो नापर्यमा ६ स्व सावका हरणक विद्वार खीकार करते हैं। मेरी समझके अनुमार आयुर्वरके अध्यासके क्रिये और उसकी उम्नविके हिये निम्न प्रकारसे यान करना चाहिये।

१ हरएक देशके जल, बायु, आपि, प्रकृति प्रश्विम कुछ न कुछ भिन्नता ्वरूप पराण गुरु गुरु आगा गुरु गुरु होती हैं। वेसी और उत्तरी बनस्पति होती हैं। वेसी और उत्तरी बनस्पति होती हैं। हमा का अपने को किया और अपने देशकी बनस्पति अपनेको अधिक अनुकृत्व सित दूसरे देशोम नहीं होती और अपने देशकी बनस्पति अपनेको अधिक अनुकृत्व हो यह भी स्पष्ट बात है। इस छिये अपने देशके रोगियों के छिये अपने देशक ्र पर ना राष्ट्र भाग १ वर्ष असका उपयोग यहाना चाहिय । यह बात आर् बनस्पतियोंका ज्ञान सम्पादन कर उसका उपयोग यहाना चाहिय । विके अध्याससे ही साध्य है, क्योंकि अपने देशकी दिव्य औपियोंके उत्पर ्रा तीव स्थापित की गई है। इसके उपरांत आयुर्वेदके पूर्ण काव्यास ह हात रोनेसे अपने देशका आधिक (उठव सम्बन्धी) स्विति

े हैं। विरेत्रीकार और हिडवर प्रसृति दबार्य अपने हैं



आयुर्वेदके अध्यासकी और उत्तेजनकी आवश्यका। बहुत एटमे अपनेत किया गया है। इस बातकी मत्त्वाही शोपके लिये उसका रूप हैं के अध्याम करना चाहिये। अब रमायनग्रासकी एक बात ऐसी है मार्गुण शीनमें अध्याम करना चाहिये। नन्त्रुण रामण अरुपान करणा नावण । अरुपान कर जाना है किर मी असका बजन-कि प्रसुक्तिन पारर वाहे बैसी घातुका माम कर जाना है किर मी असका बजन-१० ७७।१४१ पर पार पार पार वापण मान करनेपर भी परिका वजन उतनाही रहता है । यदि भार नहीं चटता । चातुका मान करनेपर भी परिका वजन उतनाही रहता है । यदि

भार नहां पुरुषः । पापुकः नार प्रत्याच्य नः रार्णः पुष्यः वर्णः वर्णः वर्णः वर्णः वर्णः वर्णः वर्णः वर्णः वर्णः प्राचीत स्मायनज्ञात्रको कही हुई यह यात सन्य है तो वर्तमान समयको केमीस्ट्रीके आपान स्वायनमान्त्रस्य करना पडेगा। वह मिद्धान्त यह है कि हरएक पदार्थका जपना निकास्तान पारपान करना न्यूना । यह निकास पन हो हो सका । बजन है और उसके नियममें कुछ भी अनियमित बनाव या अपवाद नहीं हो सका ।

कार व जार अक्षाना रमायनशास्त्रके बीचमें पारद सम्बन्धी यह महान मतभेद विन और अर्वाचीन रमायनशास्त्रके बीचमें पारद सम्बन्धी ीर विरोध है। इम छिये चुमुक्षित पारंदको यद्याविधि बनाकर उसके अनुमव कर-तर विश्व था । उन १००५ प्रमुख्य पारका प्रवास प्रमायनशासका पारहके विषयम यह क्रिकी आवत्रमका है। यदि प्राचीन आयुर्वेद स्मायनशासका पारहके विषयम यह

त्र जाव जाव के अपने के सम्पूर्ण के सेस्ट्रीमें महान् परिवर्तन सिद्धान्त सहा भिद्ध हो जाय हो वर्तमान समयको सम्पूर्ण के सेस्ट्रीमें महान् परिवर्तन ारकार प्राप्त के अस्तिको वर्छना पह । आयुर्वरके प्राचीन प्रत्यकि अध्यासकी

किवनी बड़ी आवश्यका है यह इसपरंस अधिक अञ्झी तरहसे भिन्न होता है। अय आयुर्वेदका अभ्यास किस प्रकार बढाता और उसको किस प्रकार उत्तेजन

हेना चाहिये उमपर में अपने विचार यहांपर प्रश्नीत करना चाहता हूं।

१. आयुर्वेदके अध्यासक क्रिये प्रथम तो अपने देशमें आयुर्वेदकी प्राचीन पढ ्र अनुमार विवक सिखानकी पाठशाठाय स्थापित करनी चाहिये। और डनमें

्र आयुर्वदेहे अधिक उपयोगी जीवयाँके संग्रहस्थान कराने चाहिये। ल्लास आयुर्वदके प्रत्योका ही अध्यास कराना चाहिये। ३. हरी वनस्पतियाँके छिये वार्शियोंका व नमूनोंका संग्रह करना चाहिये।

४. रस्त्राालम् और प्रचोगवालम् स्यक् २ बाहिषे और उनमें अध्यास

ह. राज्याण्य जार अयाग्याण्य स्थण र याण्य जार जाम जन्माय करतेवाह विद्यार्थी औषधियां तैयार करनेका कार्य सीख सके वैसी व्यवसा

करनी चाहिये।

्र. होसिरलाई समान उपचार महाँकी स्थापना करनी चाहित और उसमें आयुर्वेदीय पद्धतिसे स्वेदन, प्रशति वृश्वकमादि उपचार करने चाहिये । त्र पठवालाओं हे साथ भी ऐसे उपचारमृह रहाने बाहिये; जिससे पडाने ही

ुवा वाणा । ७. भिन्न २ रोगोंके हिये आदुपाडव तैवार करने चाहिये ।

् कोर मी जीयिंग तैयार होकर मिसदिमें आवे तो वह रोगको भिटातेमें ८. स्विकागृहों का स्थापना करनी चाहिये। अनुक्ठता होगी। , भर ना आयाय वयार घोषर आतालन नाम या गय रागणा । नवानन इसमोगी है या नहीं, उससे कुछ हानी होनेकी संभावना है या नहीं, वैपकसाबके पन्योमें अमुक प्रयोग हे गुजाबगुण के वर्णन में कितनी सत्यता है एवं अमुक रार्ग अमुक अंग, अमुक रुप्य अमुक प्रमाणमें उपयोग में लाना तथा अमुक हता है स्वार करने में अमुक द्वा यदाना या पटाना इत्यादि अने क मात्रों कि निर्मय करने हैं विदान वैगों ही एक मंद्र औ मन्त्रण देश या प्रान्त कि कि नियत करनी पारिशे। कोई भी देशी द्वा उस मण्डलीकी स्वीद्यतिके बिना प्रसिद्ध न की जाय यदि देशी भी व्यवस्था होनके तो यदत कुछ लाभ होसका है।

१० वैदारुमानके अनेर प्रत्य हैं उनमेंने भिम २ प्रान्तोंमें किन्या जिलेंमें प्र मन्पूर्व देशमें द्वामोंका उत्योग करनेके लिये अमुक पत्य मेटेरिया मेडिका निधि। करना पादिये। और उस मण्डलीने उनमें प्रतिवर्ष न्युनाधिकता करनी पादिवे।

११ एक ही दया जैसे कि "भानन्द्रभैरव" या कोई दूनरे रस या वूर्ण का नेके लिये भिक्त २ मन्योंने भिक्त २ वाठ है; इस लिये जनमेंने इतनी दवाओंताज वाठ अग्रुव रोगके लिये जबबोगी है। ऐसा भी वस मण्डलने निर्णय करना चाहिये।

१२ पैराबतासमें एक हो दबके दोषार तांव रहते हैं किया पक हो तार-बाती भनेक दबावें रहती हैं। बहारर अमुक बाउमें उस तार्दका अमुक हो अर्थ बहता और अमुक पाउमें उस तार्द्य अमुक हो बर्गु समाता। इस बाउका भी उस सफ्टलीन निर्मेष बहता पादिये।

भव और अस्टिय।

बहरों के रावस साम बहुत ही सराव भागत है है है वह में नह ब को है। रिक्स में बहराहों है है इस बीच र ब कारा पत्त जीन रेस्बर कारों हो नहार भाग है। सम्बद्ध रेस्टिंग है वह अब 1918 है जह जीन के जन्महरूप में कार्याक्षित्र का मान्याक्षित्र का स्थाप सम्बद्ध में बीच में का प्रकार के स्थाप के स्थाप के स्थाप में स्थाप में स्थाप में स्थाप में स्थाप में स्थाप में असल किन्द्रनीय है। कितनीक असानी मातायें अपने बाठकोंको भूतका, बोरका, जलन तर्वताय ६। किलमार जमाना नालाव जनन वालकामा द्वामा। वाहणा सिमारीका और बावाजीका नांव लेकर इसती हैं। इससे कार्य ही कोमल माजन त्रिंगां कार वावाजाका नाव करूर है। जो जामे चलकर सरैवके हिये बोड़ी बाठ बालकोपर संग्रकी जमर बैठजाती है। जो जामे चलकर सरैवके हिये बोड़ी मारु मारुकापर समया जगर पर्वती है । ध्वावाजी आदेंगे तो दुई पकड़ले हुत रानीकारी असर उत्पन्न किया करती है । ध्वावाजी आदेंगे तो दुई पकड़ले हित होगाकारा अलर अरम किया करता व व मानवर मून है इस हिये वहां सतजाता! जायन । जनाया पण्डे ज्यापना जन्म न्यान्य प्रमुख्य वश्चात्र असके । जन्म व्यवस्थात्र असके । जन्म व्यवस्थात्र असके विद्यासके असके । जन्म विद्यासके असके विद्यासके असके । जन्म विद्यासके असके विद्यासके असके । जन्म विद्यासके । जनम यसा ९ व्ययका थाव कर्रकर बालकका हरनाक प्रताकर उस नय रस्तवाकर रहे है ? आरोग्यपर सराय असर करना उसके ममान झोकन्ननक कौन यात होसकी है ? बाउकोंको भव विश्वलानेसे उसके शरीर व मनपर केमी खराव असर होती पालकाका नय १९५०लाच्य असम स्थार मनगर कृता पराह होगा इसकी हम होगोंको कुछ भी परवाह गहीं हैं। बालकोंको पाठशाला भयका स्थान उसका ६म लागाणा उल मा नरवाद गढ़ा द । नालकामा नाववाला अस्त्रापक न मादम हो उसके ठिये अच्यापकने केसा आवरण करना वाहिये यह अच्यापक न नाब्दर वा जानते या जानतेवर भी उसके अनुसार आवरण नहीं किया जाता। स्वयं नहीं जानते या जानतेवर भी उसके अनुसार आवरण नहीं किया जाता। वय गर्वा आता पा जानगर मा अवश्र जाउपार जाउर गर्वा । अपने परिणास यह तातापिता भी इस विषयम हुछ भी सावधानी नहीं रखते। इसका परिणास यह आजार के बारक हरपोड़ बनजाते हैं। वे किर श्रूखीर केसे होसके हैं? यहांपर भवकी आरोग्यके उत्तर क्या असर होती है इसी विषयपर कुछ निवे-परार नपणा जायापण जनर रथा जलर राया व वया (नरवर उठ ताव इस हरनेका विचार है। इससे आरोप्यके उत्पर संयकी केसी अतीष्ट असर होती

भयके कारण हत्य व मगजपर बहुत खराव असर होती हैं। जीवन प्रवाहकी नयक कारण हत्य च नगजपर यहुव स्वराय जलर हावा है। आवन मवाहका सक्षा पहुंचता है। जठरमें चलनेवाठी पाचनक्रिया बहुत धीरी पहजाती है। संक्षेपम ना पड़ पा वा पड़नावा है। सब्भम प्रभाव तो देहपंत्रका संचा बुद्रती श्यितिमेंसे फिरकर विचित्र प्रकारकी श्यिति. इहा जाय तो देहपंत्रका संचा बुद्रती श्यितिमेंसे फिरकर विचित्र प्रकारकी श्यिति. है हम यही चतलावेंगे। वहा जाय या पृथ्यत्रका स्था उपराम स्थायना । सर्गर । स्थाप असरा । स्थायना । सर्गर । स्थाप आता है । अधिक वहा होजाता है । अधिक वहां होजाता है । अधिक वहां स्थायना होजाता है । अधिक नाज वाजाया वा नवत कराणन हिं। द्वेत व हैजेके जैसी वीमारियें भयभीत भयसे मृत्यु होजानेकी भी संमावना है। द्वेत व हैजेके जैसी वीमारियें भयभीत न्यतः रुख राजानका मा समायना ६। रुग व रुजक जता यामारिय भवमात मतुष्पंकि उत्तर दीप्रतासे हमला करती हैं। इसारि भवकर हानियांका विचारकर न्यु-नाण अन्य राजधात २००० करवा २ । ३०११४ मनकर हा।ववाका विवासकर वात्यावस्थासे ही भयको विरस्कार करनेका अध्यास पाइना वाहिये। बहुतसे मतुष्य नारपानरपाठ वा नवण ।पररणर कराका जन्माठ गढ़ना वाहिये कि अय ! अय ! अय है जिस करते हैं | उन छोगोंने जान छेना बाहिये कि अय ! अय ! न्त्रण स्था वा । भ्या करत ६ । उन लागान जान लगा चाहब । क सब : सब : स्था स्था करा वाह से से स्था करा करा करा वह तो सब के बढ़ाने हा हहा करना यह निर्भय होने का सबा उपाय नहीं हैं; किन्तु वह तो सब के बढ़ाने हा न्या करना वह निम्मकृपाल परस्माकी ओर आस्या रखहर नीविमे चलनेवाले पुरुषका परमारमा रखण करता है। धीर पुरुष किसी भी कारणसे भवमीत नहीं होते है। ्रातिसे कठिनाईके प्रसंगकों ने उहुंपन करते हैं और ईश्वरकों कुपासे किसी प्रकारसे भयकी असर नहीं होनेकी अमृत्य की तिको सम्पादन करहेते हैं।

विविध विषय।

जीर्ण गर्भस्राव-जिन स्नियोंको अमुक मुद्दावर बारम्यार गर्भस्नाव होता है अ स्नावको रोकनेक लिये "पलोराईड आयुगोस्ड" नामकी दवाका उपयोग गर्भ से बहांसे करना चाहिये । देशी दवाओं में "गर्भपालस्स" नांबकी दवाको सिकार्ष की जाती है । गर्भस्नावके अनेक केसों में वीसरी स्थितिकी गरमी कारणमूत रहती है और यदि उसी कारणसे गर्भका साब होजाता हो तो "मरक्युरी" और आयो-हाईड" ये दो औपधियें देनी चाहिये । हमारा अनुमान है कि गर्भसावके अनेक सनावों में यह अनितम ही कारण है ।

नीद्रामें मस्वेद-जिन बालकोंको सोजानेके पश्चात् नीद्रामें ही प्रतिदिन प्रत्येह हुआ करे वे चाहे उतने मोटे व द्रड हों किर भी उन्हें क्षयरोगवाले समझने चाहिये (यह एक डाक्टरकी सम्मति है)

कुचिरित्रकी चिकित्सा-हालमें अमेरिकामें एक नये उंगकी चिकित्सा निकली है, इससे मूर्ख युद्धिमान और कुचिरित्रवाले युचिरित्र बनाये जाते हैं। रिथर किया गया है कि यह विकार किसी नसके दुर्वल होनेसे ही हुवा करता है। अस्न चिकित्सासे यह रोग दूर होता है। हालमें मिचिगनसेन्ट जोसेक सार्कट अस्म चिकित्सासे जारे गये थे, विचारपिते उन्हें कोई रण्ड न रेकर केवल अस्म चिकित्सासे उनके चिरित्र सुधारनेकी आहाा ही है। कहते हैं कि आपने कहा है कि भिषरवर्ष कुचिरत्रकें लिये बन लेगा जेल्लाने मेजे न जांगो। सरकारने भी उक्त चिकित्साका अनुमोदन किया है। यह विकित्सा यहांपर चलानेसे यहां भी सुकल कलेगा, और बहुवेरे लोगोंके चरित्र संशोधित होंगे!

चितासे उठ बैठा-ममी कुछ दिन पहिले कल रुपेके इमजान पाटवर एक विचित्र पटना होगई। कालीपाटमें एक अधेड मतुरवको हैना होगवा। परवालोंने समझा कि वह मरगवा। वस उसे उठाकर इमजान ले गवे। चिता वनाई गई और मुद्देशी चितापर रसकर आग लगानेकी तैयारी होतही थी, कि मृतको आंगे गोली और पीनेको पानी मांगा। लोग उसे उठाकर पासके एक मॉपडेमें ले गवे। वहां उसकी विकित्सा हो रही है।

में रोगी हूं या निरोगी? शरीरमं रोगके अन्य प्रत्यक्ष उन्नण रहते हुँ तब तो हर एक मनुष्य समझ सरे कारण प्रत्य कुछ भी रोग हैं। किल कई अज्ञानी मत्त्रव्य सि प्रत्यह छह ार जगर वस्तर कुछ सा पान था। रूप मेर जुरामा पाउन कुछ सा पान था। रूप के सिता हो या नासिकामसे छ तम्म ना राग नवा नामा । पारणमा कर स्वयं वा मा मारणमा है होता । स्वयं को वाद न होता त्तमण्या वा या गण्यर पण आय नाया वा आर पण नयुम्पण या या वा वेते हैं, किन्तु उसे माल्यम नहीं हैं कि वा भा पव अन जाभारम पाप तमनगर पुरा एम वा माण्य असे माल्य होतेवाले सरावम स्वराव रोगके वे केवल जासूस है और वे साधारण असे माल्य होतेवाले ल्यायम ल्याय रामक य क्ष्यक जावरा व जार च रायारा ज्या प्राव्य व्हारी यह मूछ इक्षण मतुत्रको मृत्युके मुखम डाङ देवे हैं। किर वेसमस मतुत्र वृह्मी यह मूछ ज्या नजनमा राजन अभा जाल मा है हर होता है, सोय होता है, कीडा होता है करते हैं कि शरीरके अमुक मानमें बुछ दरद होता है, सोय होता है, कीडा होता है करण का का वर्ण कर अनुनिहीं आगको होगी समझकर वेपरवाह रहते हैं। या पाव पहला है तो वह उतनहीं आगको मपके पांवमें एक पाव पड़ा है किस्वा कोड़ा हुआ है तो आप उतनेहर मागका रोती या विकारी समझकर उसपर महहम हमाया करते हैं, किन्तु रोग उत्तरे ही रामा मा विकास समामक असमर मध्यम अमाम रूप स्थापन दुर्गत देकर साव-भागम नहीं हैं यह रोग सम्पूर्ण शरीरम मीजुर है। और वहांपर दुर्गत देकर साव-भाग गर्थ है कि शंतो खन वरीरका जीवन है आ सम्पूर्ण खनमें में रहता है जोर धान परवा है कि शंतो खन वरीरका जीवन है आ सम्पूर्ण खनमें में रहता है जोर यान परवा ६ कि ..जा खुन घरारका जायन ६ उस सम्यूग खूनम म रहता है जार विदे आप मुद्दे वहांचर हुवाकर हुत होंगे तो में दरीरके दूसरे मातम दर्शन होंगांगे। रेसा एक भी भागववान-पुण्यातमा मतुष्य आप वृता सके हैं कि जिसके

प्रा प्रम न माप्याप ज्यापा नव्य आप प्रमा त्या है। विद्यापता नव्य आप प्रमा त्या है। विद्यापता नव्य आप प्रमा त्य ार बनाम के ना प्रकार नथा। किंद्य प्रमा हुआ है और उसीस मनुष्य जितने नोमसे सुक्त हो तिरोती रहनेके किंव पंचा हुआ है और उसीस मनुष्य जितने ात्म उन् वर त्याम १९१४ राज्य न्या अत्रा व जार प्रवास नाम्य । वास विश्व करतेवाले देशरका माणमें अधिक निरोगी है उतने प्रमाणमें वह उमके उत्पन्न करतेवाले देशरका जानम जायण गराना र जान जनाजन यर जनक जनम स्थारका अर्थाम् उसरे अपिक व्यारा है; ह्वनाही नहीं; हिन्तु वैसा मनुत्य अपने स्थारका अर्थाम् उसरे सम्पत्न अवयवांका सद्वयोग कर क्षेत्ररही वहार व क्ष्यका क्रमराः सम्पादन कर सना है। किर जो किरल मनुष्य सर्वासमें निरोगी हो-तरीर य मनमे निरोगी ्रात्य र र मार भारत्य नद्वन नवायम स्वरंग समको समन करने योग्य है। हममें स्रोट सदाचारी हो यह सर्वजन्दनीय जर्थान् समको समन करने योग्य है। हममें ्रवण ६ : इ. रोती हैं या तिरोती ? इस पातके तिर्जय करने हे हिये जो मामान्य प्रश्न

न तथा है था गित्या : इंस थान मान्य अर्थन प्रिट के समीपम उत्तिवत इटापे जा सके हैं उनमेंने प्रधान २ प्रश्न हमने अपने प्रिट के समीपम उत्तिवत किये हैं बह हम हिर्चे कि हराएक चाड़क उम प्रमयसमें अपने असरहर्ष श्रोतिता मिरोतिकाका विचारकर बुँउ निधिन निर्मेदपर आसके। दूसरा निर्माम है कि इस यस परीक्षामें बहुत इस सतुरव उर्जाने होंगे। और बादी हे समान सतुरव इस या भारे भाम रोगी हैं हममें बुठ भी सन्देह नहीं।

प्रथमके दो अंकोमें लिखी हुई इस विषयकी सूचनाओं के ऊपर हम र पाठकोंका ध्यान फिर आकर्षित करते हैं और प्रत्येक पाठकोंको वे प्रश्न अपने नि ऊपर लागु करके अपने २ शरीरके रोगीपनेके या निरोगीपनेके विपयपर वि करनेकी हम सम्मति देते हैं। इन प्रश्नोंके द्वारा अपने २ शरीरके रोगीपन या नि गीपनेका विचार करके किसीने गमड़ानेकी आवश्यका नहीं हैं; क्योंकि सर्व निरोगिपनेका दावा कर सके ऐसे भाग्यवान मनुष्य इस पृथ्वीपर वर्तमान सम सुधरे हुए (?) समयमें कवित् ही मालूम होते हैं और सत्य बात ऐसी होनेसे ह उठाये हुए प्रश्नके ऊपरसे जो सज्जन इस पर्राक्षामें फैल हो जाय उन्हें दु:खित लित होनेका कुछ भी कारण नहीं हैं। अवदय! सरोगिता यह मनुष्यजा छिये महान एव या नामोशी है; किन्तु जहांपर अधिक संख्या ऐसेही पुरुपोंन वहां दु:ख व ठजाकी मात्रा कम हो जाती हैं। उपदंश व प्रमेहके गुप्त रोगोंके आजसे ४०-५० वर्ष पहिले लोग शर्मिंदे होते थे; क्योंकि वह रोग वहत मनुष्योंको होता था; किन्तु इस सुधरे (?) हुए समयमें वे रोग सामान्य रोग समान हो रहे हैं। तब ऐसे लजाजनक रोगोंकी शरम कम हो गई है और बह पुरुष निर्ह्णजतासे अपने इन गुप्त रोगोंका सरसतासे वर्णन करते हैं। मानो उन महान् पराक्रम किया हो ! हमारे इस कथनका यह मतलब नहीं हैं कि ऐसे रोग होनेपर उसे सुप्त रखकर बढने देना। प्रत्येक रोगके उठते ही उसे दवा ऐसी हमारी सम्मति है। उपदंश व प्रमेहके रोगियोंने भी अपने रोगको गुप्तः रखकर योग्य स्थानपर सत्य वृत्तान्त जाहिरकर उसका दुरन्त उपाय करना; वि हमारे कथनका यही अभिप्राय है कि जिस प्रकार छजाजनक उपदंश प्रमेहके रो पश्चेमें फसे हुए रोगियोंकी संख्या बढनेसे पिता पुत्रके पास और पुत्र पिताके प उस गुप्त रोगकी कथा कहनेमें कुछ भी संकोच नहीं करते। इसी प्रकार अधिक मनच्य अनेक प्रकारके शारीरिक गायोंको करके रागी होनेसे कोई किसीसे संकीच नहीं फरते । विवाके रहते पुत्र संसारमे विदा हो जाय क्या यह मनुष्यजातिकी नीचा दिरामेवाटी बात नहीं हैं ? जहां पर्यन्त संमारमें इस स्वाभाविक प्रवाहका बहंपन हुआ करेगा; वहां पर्यन्त मनुष्यजातिकी कभी भी उन्नति हुई नहीं समझी जायगी । मातापिता याटकोंको उत्पन्न करके उन्होंको अपनेमे पहिले विदा कर देते हैं उसके लिये उन्हें नीचा देखना चाहिये और अपने यालकोंके मृत्युके लिये ये जिलता शोक मनावे हैं उससे विशेष शोक अपनी मूर्यवाके विषयमें मनाना पादिये। और हितनेक प्रतिष्टित मानापिता ऐसा होनेपर मंतारमें मुग्र दिखाते हुए शर-मिरे होते भी हैं। नोक मनाकर परमें बैठनेकी प्रया पढ़ी दूर है और क्षिपां कुछ

देन तक पुंचट निकालकर चलती हैं वह एवा ऐसा वनलाती है कि वे ऐसे कार्यसे ्राण अवन्या प्रकार प्रकार व हुन। प्राण व व हुन। प्राण व हिले वुद्र नहीं मरना चाहिये। होता कि हिले वुद्र नहीं मरना चाहिये। होता कि हिले वुद्र नहीं मरना चाहिये। ज्यापि मस्ने दिया उसकी लजाके कारण! तब क्या पिताके रहते २ पुत्र मर आव जनार नरन रायन अवना अनाम नारन युव पूर्व रायाण रहत र अन नर आप इसकी जवाबदेही विताके क्यर है ? मनुस्वजाति अपने कर्म व छत्यों के द्वारा सबिन ्राण ज्यानपुरा प्राप्त ज्यर हः प्रश्रुष्याप अपा क्या क्या अस्ति अस्ति। प्राप्त अस्ति वता सक्ते हैं यह बात यदि सत्य है तो मातापिता अपने कमास अस्ति। न्या पता व्या प्रथम वना सक्ते हैं और उससे ऐसा भी कहा जा सक्ता है कि नुनाम प्रमुख का जुनन का प्रवाह के जार प्रवाह कि मातापिता ही उत्तरदाता है। होटी उमरमें होनेवाली मरणकी अधिक संस्थाक कि मातापिता ही उत्तरदाता है। हाटा उमरम धामपाला नरभणा जायक राज्यका महान् मूळ हे और उस मूळ कहनेका मतलब यह है कि सरोगिता यह मतुष्यकी महान् मूळ हे और उस मूळ न्याना न्यार्थ नव व व न्या अराताम नव नयः नम नवार पूर्व व जार अत्र प्रक्र सामान्य हो । यह कर्लक एक सामान्य हो या दोपका वारसा उसकी प्रजाको भी मिलता है। यह कर्लक न नारण नारण प्रवस्त नमान ना जारण है । यह नम्म सम्प्रियज्ञातिने उस रहा है किर भी वह एक प्रकारका कुछक ही है और उसीसे मनुष्यज्ञातिने उस रथ या भाग नय व्यव नमारण मध्य व व व हसी हिये हरायह मनुष्यने म रोती कहनहत्ते सुरूत मुख्यने म रोती

सरोगिवा या निरोगिवाहा ठीक निर्णय करना यह कार्य असन्त कार्ठन है ्या किरोगी ? इस प्रभवर अवश्य विचार करना चाहिये। प्रतास्था ना स्वयस्थान जन सम्बन्धी सामान्य शानकी सहायतासे और हमने ागर ना धर्यक नगुण्य प्रथम स्वतंत्र आधारमे घोडा बहुत त्रोव कर अपन शरीरका इसरमें जो विवेचन किया है उसके आधारमे घोडा बहुत त्रोव कर अपन शरीरका जनरम मा विषयम रक्षा व उपक नायारण याज मुद्दा नाम कर निवस है कि उसके सरीहमें अमुक विचार करे तो कुछ अंदाज़ते तो वह अवश्य जानमका है कि उसके सरीहमें अमुक त्यपार कर था अल्ल्लाच था पर जवरव जानसभा रु कि उनके नरारस जड़क प्रमाणमें हुळ भी रोग है। अपने द्विस्से व द्विस्क रोगसे असान व वेयस्वाह माणन ७०० ना राग ६ । अपन चरारत ४ स्वार्क रागत जनान ५ प्रस्ता प्रविषय हुना उसकी अपेक्षा उससे परिचित्त होकर प्रथमसेही सावधान हो उसका प्रविषय या ज्याय करना वह अधिक लाभकारी मार्ग है। कितनेक मनुष्य द्विरासे बेपरवाह या ज्याय करता यह जायण छात्रमारा नात व हा म्यायम नय व वायरा प्रश्तिस्य मिनकाम स्थाप आदर्वे मिनकाम स्टिन हैं और वितनेक मनुष्य बेदरवाह हो जाते हैं। ये दोनों स्राय आदर्वे मिनकाम स्टिन हैं और वितनेक मनुष्य बेदरवाह हो जाते हैं। ये दोनों स्राय आदर्वे मिनकाम स्थाप के स्थ त्यं व जार म्वयम करती हैं। हरक्क मतुर्य चाहे तो अपनेको निरोगी बना सके महाम दुर्देशा उत्पन्न करती हैं। हरक्क मतुर्य चाहे तो अपनेको निरोगी बना सके नवार अपना जरम करण १ वर्षक नवार पाव जा जमाना । मारा रखते हैं हैं। इसमें कुछ भी सन्देह नहीं कि जो शेंगो केवल दवा मुक्टि उत्तर हो आधार रखते हैं र । इसम ५०० ना सन्दर्भा । क जा सामा क्वल रवानाक अर हा आबार स्वा ह हे सद मारते हुँ । और रोगहवी बहामे एटनके बहुले सामने अधिक प्रवश्चमें पह पाल कारण व अपर पामध्य पदान हत्यक व्याप है उन्हें वे छोड़हर क्रांत्रम जाते हैं, क्योंकि सरीर मुपारनेके जो कुन्ती उपाय है उन्हें वे छोड़हर क्रांत्रम जाय को क्यांक क्षरार सुभारतक जा अवस्ता अपाय के अन्य य प्राकृत्य हो हिन्तु जाराण जालम कृति वेश या टाइटरॉई द्वामें नहीं टोइट शेगियाँहै अपने सारोग्यकी प्रधान कुर्जी वेश या टाइटरॉई द्वामें नहीं टोइट शेगियाँहै अपने जारायका अथान कुला वय या टावटराका दवान नहीं है हि हरणह मतुष्त्रन आवरणमें है। हम इसी हिंच विदोरहरों निवेदन करते हैं हि हरणह मतुष्त्रन अपने ग्रासिक होय-रोगाने परिचित होनेको चेटा करता याती अपने ग्रेगाने अति-कृत होते समस्य आपराण, आहार, विहार और क्ष्ममाँको छोड़ देवेका उद्योग इरवे रहना चाहिये।

विरुद्ध भोजन विषके समान है।

" विरुद्धमपि चाहारं विद्याद्विष्गरोषमम् ॥ "

जिस प्रकार विष और रोग व्याधि तथा गृत्युको उत्पन्न करते हैं; उसी प्रका

विरुद्ध भोजन भी व्याधि व मृत्युका उत्पादक है।

दो या अधिक वस्तुर्ये एकत्र मिलकर उसकी भीतर रहे हुए रासायनिक गु^{जार} कारण एक तीसरे ही गुणवाली वस्तु उत्पन्न होती है यह बात वर्तमान सम्पर्क रसायनशास्त्रसे सिद्ध हुई है। पाकशास्त्रमें प्रवीण मनुष्य और समझदार सानेवार्व अच्छी तरहसे समझते हैं कि पाकमें होनेवाला अमुक प्रकारका योग उत्तम स्वार व गुणको देता है और अमुक प्रकारका योग पाक-रसोईको स्वादहीन बना^{इर} अनेकबार खानेवालेकी प्रकृतिको बीगाड देता है। अनेकबार स्वादवाली बातुम भी विषयोग होजाता है। ये यात अपने खानवानमें वारम्बार अनुभवगन्य होती है। विरुद्ध भोजन अर्थीन एक वस्तुहे साथ दूनरी वस्तुहे खानेसे विकार होता है जिसे विरुद्ध भोजन फहसके हैं। इतना ही नहीं; किन्तु उसका अर्थ ऐसा भी होसका है कि प्रकृति विरुद्ध, रोग विरुद्ध और ऋतुविरुद्ध सानपानके छेनेपर थे विपके समान होजाते हैं। यदि प्रकृति पित्त की हो तो पित्त करनेवाले पदार्थ नहीं स्ताना, जैसे कि अधिक सारा, अधिक सट्टा, अधिक तीता, नवीन गुड़, महिरा, शहद, सट्टा दहीं, मीरच, गरम ममाझ, लमुन प्रशृति पित्त प्रकृतिके लिये प्रतिकुल हैं। हारह-ऋतु विक्तको है इस लिये दारदम्तनुमें विक्त करनेपाले पतार्थोंका सेवन नहीं करना पाहिये। सहा दर्श और सीरे प्रभृति पदार्थ सादक्रतुके ज्वर हानेवाले हैं इस क्षिये उनका भी शरदकरनुमें मेयन नहीं करना । नवीन उपरमें पृत विशव है और गुल्म प्रमृतिम प्ररद प्रमृति मारी पदार्थ विरुद्ध है।

प्रकृति, रोग, और प्रतु विरुद्ध सानवान अनेरु हैं और वे सावारण समझ रसनेवां उपचारक भीर रोगी भी समाने दें; किन्तु एक पदार्थका भोग बूगरे पदार्थेंड माथ शेतेमें उममे पदार्थे क्या रामायनिक किया होती है यह बात अमी-तह गुर है। इस सीम प्रायः भरती भन्नातमाई कारण सातरीनेमें एडाझार कर देने हैं । वाधाय रमावनसायको जीवन अन्य अनेक जीव व मुवार द्वप दें। किन्तु कातवान सम्बन्धी स्मापनसाम् अमीतक कुछ भी जानने योग्य प्रकाश नहीं बाठ सका है। स्वाइकी वर्णद्रमोंकी भी अच्छा माइम दीता है वही जातवान मध्यानी अरबा प्रबन्त विकार है, दिन्यु वैद्यवनात्में व क्षेत्रीत क्षा विकास अधिक विकास हिसा ही हैता माहब होता दें, प्राचीन बैपीदी इस सीववरा खोतीये प्रधार भी मा या ऐसा वर्तमान समयके लोगोमें प्रचलित खानपानके ऊपरसं अनुमान हो ता था थानाम सन्तर अल्लान क्रिसाम क्षेत्र साम क्षेत्र साम क्षेत्र स्थित करते हैं और मूलीक साम साम है। अपने लोग मुंगके साम क्ष्र साम क्ष , व । अनुग लाग लाग का प्रतिक के साथ बहुतसे मृतुष्य स्तीयही दूर स्तिमें दोष मानने हैं । दूष किम्बा द्वावक साथ बहुतसे मृतुष्य स्तीयही भी नहीं खाते हैं और ये सम प्रवाय वैश्वक्यास्त्रकी आयानुसार है। गरमागरम मा नधा खाव ६ आर ४ तन अखा प्रमण्यांत्रका जाशास्त्रार ६। स्टानस्स्त्र सीचडी या गरमागरम चावलके साथ वहीं खानकी अपने वह लोग मना करते हैं। आपड़ा था गरमागरन यायळक लाग पर ररावका जयन युव् लाग नगा करण छ। सम्बद्धि वैद्यकशासकी आहा है कि मिदिरा, दहीं और शहद ये गरम पदाशकि साध क्षाण वयकसालका जादा २ १० मावचा मधा जार तहर प्राप्त वानेकी वैशकशास मही खाने चाहिये। हुचके साथ नमक एवं दूघके साथ छम्रन खानेकी वैशकशास नवा जात है। सुंग, कुलमी, करह और कोग (एक प्रकार का मान्य) इन सबके मना करता है। सुंग, कुलमी, करह और कोग (एक प्रकार का मान्य) मना करता था उपा अल्याः अस्य जार काण र्युष्ट माजनके सिवाय अन्य भी साम दूम खानेकी वैद्यकशास्त्र मना करता है। विरुद्ध भोजनके सिवाय अन्य भी साथ दूध स्थानका वस्त्रक्ष्याल नेना करण राज्यक्ष नाजाक प्राचीत क्रमे व पहे क्रियमीक क्रियाम विरुद्ध मानी गई हैं। जैसे कि न्वीत व प्राचीत क्रमे व निवास निवास निवास के पहांचीका एक साथ उपयोग नहीं करना चाहिये । उदा-पदार्थ दन दोनों प्रकारके पदांचीका एक साथ उपयोग नहीं करना चाहिये । पराय रन पाना नकारक प्राचीन जुड़को एकत्र कर नहीं पीना चाहिये। ससीम तपा हरण रुपसे नवीन व प्राचीन जुड़को एकत्र कर नहीं पीना चाहिये। बरण एपत नवान प्रवासन पड़ितो चमड़ी व नेत्रको हानी होती है और त्यास अन्य प्रशास प्रकार आया हुआ मनुष्य योड़ी देर तक ठहरे विना तुरत्व बहती है। गरमीसे पहकर आया हुआ मनुष्य योड़ी देर तक ठहरे पटण र परणात पठणर जाया हुना नपुन्य पान पर पन ठवर होता है। परिश्रमका कार्य जहपान करे तो उसको रक्तपित तांवका रोग उत्पन्न होता है। परिश्रमका कार्य जल्यान कर या असला राज्यमा नायका राग अस्य घाता होता है और अधिक बोल्नेक करनेके प्रधान सुरुव ही स्रानेसे क्य, और सुन्मरोग होता है और अधिक बोल्नेक करना नजार अरवं व जाता जन, जार अन्यया वाणा व जार जानम नाजार प्रभार वस्त स्वतंत्रहे स्वरमंग अर्थात कण्ठ वेठ जातेका रोग होता है। जैसे प्रभाग अपन है तसे रोग होनेके कारण भी अनेक हैं। हमारी समझके अनुमार माता-पार जनम् व ने पार वानम् भारत् मा जनम् व । वनापा पानतम् अपन्य ग्रहः विवासिने ऐसे समस्त्र नियमाँकी शिक्षा अपने बाहकोंको देना बाहिये और अन्य गृहः त्यानात पुरं पुनंद्यान्त्रवत्या । त्यव्या प्रवत् वात्व्या वात्व्य । इस तिक्षाका एकवार तिक्षाके साथ २ इस तिक्षाको भी प्रयान स्थान हेना वाहिय । इस तिक्षाका एकवार राज्यस्य स्थानस्य हो जानेसे किर बिना परिश्रम वह तिल्ला वंशपरव्यस्ति प्राप्त हुआ करेगी। कुटुस्यमें प्रवेश हो जानेसे किर बिना परिश्रम वह तिल्ला वंशपरव्यस्ति प्राप्त हुआ करेगी। विवार विविधता।

हकीम शिषद्यालजीके प्रश्नोंका उत्तर।

समापारपत्रीम हडीम शिवद्याल्यीन चरडमहिलोक क्वलामल्ड समायिक विषयमें समायनमें जितनी जायु हित्ती है। मय होनेडा महरेद प्रहान दिवा गया है। आतावतः (बारते रहितं) सन्देर यहांपर अधित ही है वर्शीह । जुतापुर्व तिथा है हम सीवर्ण सीटी बदहा आहे बच्चा है। बदहम सी- म बद्दु ह उरा का उपन नाय वर्ष नाउ के विकास है। हमा हरणमहासाय से में "या सहु

सर्वेथा चिरंजीवति स वर्षेशतं जीवति " ऐसा ही लिखा है। यद्यपि महाभाष्यो वार्षसाहरिक्षक यज्ञोंके उहेखसे प्राचीन समयमें अधिक आयुका होना भी प्रतीत होत है। इस ही प्रकार भागवतादि प्रन्थ भी प्रतीति कराते हैं। यथा भा. प्र. स्क. प्र अ. "सर्त्र स्वर्गाय छोकाय सहस्र सममासत"-नैमिपारण्यमें शौनकादि ऋषि ख प्राप्त्यर्थ हजार वर्ष तक यज्ञ करते थे। यह विषय संस्कृतज्ञोंके सामने नया नहीं है तथापि इस समयके देखनेसे व उक्त शतवर्ष विषयक वाक्योंसे यह कहसक्ते हैं वि शतवर्ष परकवाक्य मध्यस्थ है अर्थात् सौसे अधिक वा न्यून भी छोग जीते ही है मध्यस्थ माननेपर भी सौसे अधिक डेडसौ पौने दोसौ तक जीसकता है न कि हजा वर्ष । मीमांसामें भी ऐसा ही विचार इस वाक्यके विषयमें किया गया है । अख जो हो; परन्तु प्रकृतमें जो विषय उपस्थित है उसको मैं पाठकोंके अवलोकनार्थ समप्र ही उद्धत करता हूं। चरक चिकित्सास्थान रसायनाधिकार। प्रकरण प्राप्त पश्चकमसे देहहादि करके;

" सम्बत्सरे पयोष्टिचिर्मवां मध्ये वसेत्सदा । सावित्रीं मनसा ध्यायन् ब्रह्मचारी जितेन्द्रियः । सम्बत्सरान्ते पौर्पांचा माघींचा फाल्गुनी तिथिम् । अद्दोपवासी शुद्धश्र प्रविद्यामलकी वनम् । वृहत्फल।हयमारह्य हुमं शाखागतं फलम् । गृहीत्वा पाणिन। तिष्ठेत् जपन्त्रह्मामृतागमात् । तदा ह्यवश्यमपृतं वसत्यामलके क्षणम् । सर्करा मञ्चकत्यानि स्तेहवन्ति प्रदुनिच । भवन्त्वमृतसंयोगात् ता।ने यावन्ति भक्षयत् । जीवेद्वर्षसहस्राणि तावन्त्यागतं योवनः । सोहित्यमेषां गत्वा तु भवत्यरसान्नित्यः । स्वय चास्योपतिष्टन्ते

श्रीवेंद्रवाकच रुपिणी।

आपके प्रश्नमें एक हजार लिखा है; परन्तु प्रकृत वाक्यका अर्थ हजारों ऐसा प्रतीत होता है। जो हो। इसपर तो आपके सन्देहको अधिक अवसर है; परन्तु **''ढ्यारुपानतो विशेष मितपत्तिः न दि सन्देहादलक्षणम्'' इस शास्रीय नियमके अनु-**मार चरकादि आत मन्योंकी भ्रान्त न मान उमके व्याख्यानकी जिल्लासाका प्रश्न होता तो अच्छा था। उत्तर-चाहे एक हजार हो वा हजारों दोनो पक्षमें यहां वर्ष शब्दका अर्थ ३६० दिन न होकर एक दिन है। अमे मालमरमें ६ ऋतु होती हैं इस ही प्रकार दिनभरमें भी ६ ऋतु होती हैं। ६ ऋतुओं को ने वर्ष कहते हैं इस ही प्रकार हितमरमें भी ६ फतु होनेसे दिनको वर्ष कहते हैं। वैशक्तमें दिनभरमें ६ फत् होतेहा विषय प्रभिद्ध है। है। अन एव एताटश स्पर्टोपर गोण वृत्तिमे वर्षमध्यका क्षेप दिन होता है। यही विषय मीमांमाइरीन यहाध्याय पाइममप्रे एक्सीम मूत्रमे हेडर महम्म मन्दरमरप्रदारस्य महस्र हिन परनाविडरणमें निधित हिचा है। जिमका बुद्ध भाग यहां नद्धन

सहस्र सम्बत्सरं तदायुपायसम्भवात्मतुरयेषु ॥३१॥ (१ पूर्वपञ्चसूत्र) भाष्य-कि वे सहस्राष्ट्रपः तेषामनेन अधिकारः उत महत्याणाम्, इत्यादि । अस-

अपि वा तद्धिकारान्मतुष्यवर्षे स्पात् ॥३२॥ (२ व. पू.) भाष्य-नैतावदाषुयो मतुष्या उच्यन्ते रसायनैराषुयो दोर्चे प्राप्त्यन्तीति।

नासामध्यीत् ॥ ३३॥ (२ व. पू. ति.)

भाष्य-न रसायनानामेताबलतामण्ये दृष्टम् येन सहस्र सम्बत्तरं जीवेयुः एतानि हि माय्यन्त रहारपातास्यायरहार व ४०० प्रमाणस्य राज्यस्य भारत् हैतावदायुवी प्रोमें भेकानि वहीपछितस्य नामकानि स्वरवर्णप्रसादकानि मेघाजननानि नैतावदायुवी

दारुणि स्इयन्ते ।

_{सम्बन्धादर्शनात् ॥ ३४॥ (२ य. पू. ति.)}

भाष्य-न हि एतावशायुषा रसायनानां सम्बन्धो टप्टपूर्वः इलादि

अहानियामि संल्यानात् ॥४०॥ (सिंडान्त सू.) भाष्य-वस्मादृहः सुसन्वत्सरमृद्द इति आहित्यो वा सर्वभाववः सयदेवोदित्यय वसन्तः यदा सहवीय प्रीत्मा यदा मध्यं दिनोधवर्षा यदापराहणोऽयदास्त यदाऽस्तमेत्रय प्राच्या प्रमुखानित सर्वात् फर्वहित सम्याद्यति सर्वेष फ्रतवः सम्वत्सरः तस्मादरः देन उच्यते। " इसी प्रकार कात्यायन जीतमूप्रमें भी यह विचार निश्चित है।

क्षित प्रकार प्रकृत विश्वजिन यहावियामें सम्बत्तर शब्द रिनवायक है इस है। प्रकार उक्त स्थानमें वर्ष शब्द भी दिनवावक है यह हम पूर्वमें कहजाय हैं। उक प्रकार वर्षपार मधेकी उक्त स्वाल्या करनेपर रमायन सेवनमे इजारों दिनकी

आयुक्त बढना निर्मान्त है। क्योंकि ऑवटा अह प्रसहाँको पृष्ट व हुट हरतेम नापुण न्या । प्राप्त है यह जिन्होंने स्थयनवास रमायनहो यथाबिथ नियमपृष्ठ । जिन्होंने स्थयनवास रमायनहो यथाबिथ नियमपृष्ठ । जिन्होंने स्थयनवास रमायनहो यथाबिथ नियमपृष्ठ । ागवता सामम्ब राजवा ६ वह सम्बाग प्रवत्तात राजवताल व्यावास स्वादताताम्। अधिक समय सेवन किया है उनमें प्रवास ही है। अप्राप्त की वया स्वादनाताम्। नायक रामय राजा १०४१ ६ उनम् मलाय था ६। नामण्या वया स्थापनामाप् (व. स. अ. २५) आंवला उत्तर बढानेम सुबस उत्तम हे जब कि इम समय जो लोग र पर जो होंग साम्प्यके नियमी हा साम्प्यके नियमी हा ्रार्चण त्यानाका प्रवास राज्य कर्य व जार आ जान द्यार्थक नायमाधा विशेष प्रयान नहीं करते । हन होनोंकी आपुमें दश वर्षका न्यूनाधिक्य पाया जाता है तो क्या महत्त्वपूर्वक स्मायन सेवतमे आमुका बटना (त्रेमान नहीं है होते। परि सा क्सामे पठित वेशवसमुद्दाय महमत हो तो में हडीमजींड जेव आबार्य पेट धनामन् एमा, मुराहाबाद. प्रभोदा उत्तर दे दूंगा।

स्रीवांचन विभाग।

छोटे पालकोंको स्नान किस प्रकार कराना चाहिये?

अपने मुख-दुख या व्यवहारके ऊपरसे हरएक बातको समझ लेना या उसके ऊपरसे सदाचरण करना साधारण मनुष्योंके लिये कठिन ही नहीं; किन्तु असंमर है। यदि मनुष्य यींही सब वार्वोंको समझ छे तो उपदेशक-गुरुकी आवश्यका ही न रहे। हम देखते हैं कि मनुष्य अपनी जिन भूळोंसे दुख भीग रहे हैं किर भी वन्हें बार २ फरफे दुखसागरमें गीते खाते हैं इस छिये ऐसे मनुष्योंको उनकी की हुई भुलोंको बताकर उन भुलोंको फिर नहीं करनेके लिये निवेदन करना हरएक समझदार व्यक्तिका कर्तव्य है। पुरुषोंकी वैद्यक उपदेशकी और वेपरवाही और उसकी अज्ञानतासे जितनी हानियें होती है उतनी ही नहीं बरिक उससे अधिक हानियें इस सम्बन्धी खियोंकी अज्ञानता व वेपरवाहीसे होती हैं। परमात्मा या कुद्रस्तने खियोंके ऊपर जिस महत्वपूर्ण कार्यको सौंपा है उसे पूर्ण करनेमें खियां जितना प्रमाद करेगी उतनी ही वे परमात्माके घर गुन्हेगार-अपराधिनी समझी जायगी। क्षियोंके इन अपराधोंका दण्ड उन्हें दूसरे जन्ममें नहीं; किन्तु इसी जन्ममें भोगने पढ़ेंगे। इस लिये थियोंने अपने कर्तव्योंको दृढ रुपसे समझकर उसके अनुसार आचरण करनेकी यथासाध्य चेष्टा करना चाहिये। हिन्द धर्मशाख कहता है कि " स्त्री अधीगिनी है इस लिये उसके पाप पुण्यका आधा हिस्सा पुरुपोंको मिलवा है।" इस पर पाठकोंने कभी विचार किया है ? जिन पाठकोंने विचार किया होगा वे समझ लेंगे कि स्त्रियोंके पुण्यपापका आधा हिस्सा नहीं; किन्त परा हिस्सा पह-योका मिलाग नहीं २ इसी समय मिलरहा है। इस समय हम हिन्दुओं में बल नहीं, शौर्य नहीं और पूर्ण आरोग्ययुक्त शरीर नहीं यह किसके पापाँका फल है ? यह क्रियोंके ही पाप-ज्ञाताज्ञात-जाने अजाने किये हुए प्रसाद पूर्ण आचरणोंका फल है।

हमारे स्त्रियों के प्रति ये आश्वेषपूर्ण वचन हमारे कितनेक पाठकों को असह होंगे और बहुतसे सुधारक तो हमारे उपर योगहकर कह उठेंगे कि यह स्नियोंका— हेक्योंका अपमान कर उन्हें भीच यनाकर उनकी संसारमें पृणित यनानेकी बात कहते हैं। किन्तु हमारे इस कयनवर पूर्णतया विचार करनेवाले हमारेवर इस प्रकार नाराज नहीं होंगे। वे सुधारक वियोंके पश्चाती भी इस पाठको वियोंकी मूर्खता भारे कार्योंको सदैय अपने नेत्रसे देश रहे हैं। वियोंकी असानताके कारण सहस्तों बाठकोंका अकाल मरण नहीं २ उनकी हत्यायें होरही हैं, नियोंकी आमा- कि कारण सचे घोरचीर पुरुषंका अभाव हो रहा है अधिक क्या कहें सियों की कारण सचे घोरचीर पुरुषंका अभाव हो रहा है अधिक क्या कहें सियों की अज्ञानता हो। इस चाहते हैं कि सियों की अज्ञानता हो। इस चाहते हैं कि सियों की अज्ञान स्वीवां कर का हो। इस अपने उसी विचार से इस आजात के अपने सचे कर्तवंद्य अपने सो क्षेत्र ने करा के ले ले अपने सियों के उपयोगी होण प्रकाशित करते हैं उन के ले ले ले अपने प्रतिमास इस प्रकाशित करते हैं उन करों। अयसे प्रतिमास इस प्रकाशित करते की चहा करों। अयसे प्रतिमास उपयोगी हिए प्रकाशित करते ही चहा करों। अपने अज्ञा हो कि हमारे पाठक अपनी विभागति हिए कि हमारे पाठक अपनी विभागति हो। अपने सिर्वंदित सियों के उपयोगी हुए ज हुए हिल्लें। आजा हम सिर्वंदित सियों के उपयोगी हुए ज है हिल्लें। सियों के उपयोगी हुए ज हुए विश्वंदित सियों के अल्ला प्रकाश कराना चाहिये ? " इस विषय कुड़ स्वर्की व सम्बन्धकी सियों को स्वांत किस प्रकार कराना चाहिये ? " इस विषय कुड़ स्वर्की व सम्बन्धकी सियों को स्वांत किस प्रकार कराना चाहिये ? " इस विषय क्या प्रतिहें। " छोटे यालकांको स्वांत किस प्रकार कराना चाहिये ? " इस विषय क्या प्रतिहें । " छोटे यालकांको स्वांत किस प्रकार कराना चाहिये ? " इस विषय क्या प्रतिहें । " छोटे यालकांको स्वांत किस प्रकार कराना चाहिये ? " इस विषय क्या प्रतिहें । " छोटे यालकांको स्वांत किस प्रकार कराना चाहिये ! " छोटे यालकांको स्वांत किस प्रकार कराना चाहिये ! " छोटे यालकांको स्वांत किस प्रकार कराना चाहिये ! " छोटे यालकांको स्वांत किस प्रकार कराना चाहिये ! " छोटे यालकांको स्वांत किस प्रकार कराना चाहिये ! " छोटे यालकांको स्वांत किस प्रकार कराना चाहिये ! " छोटे यालकांको स्वांत किस प्रवांत कराना चाहिये ! " छोटे यालकांको स्वांत किस प्रवांत कराना चाहिये ! " छोटे यालकांको स्वांत किस प्रवांत कराना चाहिये ! " छोटे यालकांको स्वांत किस प्रवांत कराना चाहिये ! " छोटे यालकांको स्वांत किस प्रवांत स्वांत किस प्रवांत कराना चाहिये ! " छोटे यालकांको स्वांत किस प्रवांत सियांको सियांको

्राञ्च प्रकारसे जिनमें समझ आती है वह ज्यवहारमें उत्तम प्रकारसे चलता है। न्तु जिन्हें इन होनों प्रकारसे समझ न आव ने अवनेको या दूमरोंको व्यवहारमें ्यु नगर कर कर के स्वर्ध के स्व उत्त तथा प्रभागभाग गण्याम गण्या प्रथम प्रथम प्रथम सार लेतकी समझ नहीं रहती सरकी हो। किन्तु उन्हें दूसरोंका आवरण देशकर सार लेतकी समझ नहीं रहती जनरमा वा क्षित्र कोमल बालकोको दुवी करती है। यह हैसा काल है केसा भगत है किसा प्रयोजन है और इसके शिव क्या अवत है इस बातपर विना विचार क्षण है। बहुतमी मियां ठंडीकी अतुमें अपने बालकाको ारण वा चार्यक्रमा राजात कराता व । वश्यात । वच ठश्या अस्ति होती है। सर्वाहि अन्दर्भ तरहने सरम न हुआ हो ऐसा जह हेकर मासुन महत्ने हमती है। सर्वाहि ्राच्या वर्षे वर्षे वर्षे वर्षे वर्षे वर्षे वर्षे प्रतिहिन उषादा समय तह दिनोमें गरमागरम जलसे स्नान कराती हैं। वर्षा कर्ने प्रतिहिन उषादा समय तह करे गरीरपर जल हाला करवी है। इस समय बालक भूगा होता, इस समय सा होगा, हम ममय उसे मुहाना पाहिये, हम समय उसे घेहाना पाहिये, र ममय उमे हपहें पहिला स्तला चाहिये, हम समय उसे हवा देना चाहिये, न बातोंपर तो हमारे देशकी सियां विचार भी नहीं करती। किन्तु अनेकबार पतुर सरहानेंदी दण्डा रखनेवाही विषयं दिनमें वृक्षवार नहीं; दिन्तु बीन २ वार बाह-होंको ज्ञान कराती है पीछे पाहे उसमें वाटकवा हित हो या आहित हो वसही इउ भी परवाद नर्श । ऐसा करतमे जब बातक बीमार होता है; नब भी कुछके ्र मा रत्याव नहीं। यूना करतन कर प्रमाल अमरी मावजन हरते व बाहर हो सहि तुगर है ज्याप करते में और दिल ज्यान अमरी मावजन हरते व पार पुरु हा अप करनम आर ६६० वर्गा दौरा पुनित न होने पाने जिसके महेक हिये हामने गुना बेठती है। बाटकको दौरा पुनित न होने पाने जिसके ार १०५ हायन थुना पठवा है। पाठक रा कार हुँ एतक साथ स्तत वाहि। विचे उसकी संस्त स्तता चाहिं। किन्तु उसकी बहुँ एतक साथ स्तत वाहिं। क्षिक होते न हो उस समय माधारण गरम उत्तर जो परार्थ बसहीने जहन न १ असं समय आधारण गरम उठा आहेते। यहि बाठवडा हो ऐसा पदार्थ समावद शीमजांडे साथ स्त्रान इस देना बादिते। यहि बाठवडा

शिर मैला हुआ हो वो भी गुड़, दूध प्रमृति वालकोंके शिरमें डालने योग परा हालकर तुरन्त शिर धी बालना । उसमें भी इतना ध्यान रखना चाहिये कि उसरे वसके नेत्र, नासिका, मुख और कर्ण इन स्थानकोंपर अधिक जल नहीं गिल चाहिये। हमने वालकको स्तान कराती हुई एक औरतको देखा वह छ मास^{नं} वालकको गामठी साबुन मलकर उसका शरीर मलने लगी कि जिस साबुनको अर्ग इारीरपर लगानेसे अपना शरीर भी जलने लगता है। आखिर अधिक समय हर रोते हुए बालकको उस्टा डालकर खूब मला और पीछे एक स्नीने उसे पकड़ रक्ल और दूसरी स्त्रीने उसका जोरसे शिर मलना शरु किया। उस चिहाते हुए बाह फको उसमेंसे छूटनेकी शक्ति नहीं थी। शिरपरसे उतरता हुआ शिरका मैठ औ सायुनका फेन उस बालकके नेत्रमें, नासिकामें और मुखमें चला जाता था। वह बालक के स्थानमें हम हों तो हमारी कैसी स्थिति हो इस वातका उन्हें विचार में नहीं आता था। थोडी देर पीछे एक वड़ा जलका छौटा लेकर "हरहर महादेव" कहकर यालकके शिरपर जल डालना शर किया। जल शिरपरसे चकायक मुख परसे आनेपर बाटक खास छेजाय और गमड़ा जाय एवं उससे उसे क्या कष्ट हैं इस वातको स्नान करानेवालीको लेश भी विचार नहीं था। हह ह!!! करहे बाउकके शिरपर जल डालनेसे बालक गमड़ा जाय और चुप होजाय इससेंबे क्या समझती थी कि बालक सुश होता है ऐसा जानकर स्वयं भी खुश होती हैं! किन्तु उन्हें यह एवाल भी न या कि वालकको मृत्युके समान कष्ट होता है। हम लीग जय स्नान करते हैं; तब मुखपर यकायक जल नहीं डालते और जब जल डालते हैं तय खास उंचा छेकर पीछे डाउते हैं जिससे अपनेको सालुम नहीं होता; किन्छें बालकको उर्ध्वसास होना नहीं आता और जल यकायक गिरे; जिसमे येमान-महितसा होजाता है और आयुष्यके बलसे ही जीता है। एक दिन ५० वर्षकी स्त्री जो किसीके बालकको स्नान करा रही थी और उक्त प्रकारने बालक्को स्नान करा रही थी। यकावक उसने जैसे बालकके शिरवर जल हाला; वैसे ही उस बालकका शास वंद होगया, उन बावको नहीं जाननेसे फिर तुरन्त दूसरा छौटा हाता । दूस प्रकार एक साथ तीन चार छौटे जलके हाले, इस नरह अधिक समय तक बाहर के खास बंद रहने के कारण उसके पाल परलोक में चले गये ! थोड़ी देखाद हेमा हो बालडका हारीर ठंडा पढ़ गया ! पाँछे क्या ही मन्छा था शिर अमने र्था व नाम वा । कर उसने अपनी किन्द्री किसी के बावडकी स्नान करानेका नांव सक नहीं लिया । सह अनुना । वहा । तहा । यह । तहा । तहा । तहा । यह । तहा । ता इन्तर प्रमाण जाता है। इस विये जो वाववडी माता होनेडा सीमान्य होंडी इट दुंचाया जाता है। इस विये जो

वर्ती हो उसने समय देखकर बालकको कष्ट न हो उस प्रकार स्नान कराना माहिये। बालकको स्नान करानेकी विधि समझकर उसके अनुसार उसे स्नान करा-नेतर वह कमीभी नहीं रोबेना। बालक एक कोमल पुष्पके समान है उसकी मावजत कुलक समान करना चाहिये। बालकीक रहणमें कियाकी ओरसे बारम्बार मूर्ल कार प्राप्त करना नावन । नावनाम रवनन । प्राप्त कराना हुए पीलाना, वालकको किस प्रकार स्नान कराना, होती हैं। वालकको किस प्रकार स्नान कराना, ह्यादि सब बात स्त्रियोंकी सीलनी चाहिये। ये सब साधारण वात ब्रुयाप तम आग प्रमणना सावना आविष । य तम सावना आपने ही हायसे छन समको नहीं जाननेक कारण अनेक कियां अपने बालकोका अपनेही हायसे छन का नथा जाननक कारण अनक न्यूजिस उसे जेल या फोसीकी सजा प्रत्यक्रतपसे स्वी हैं। यद्यपि माताओं के इन खूनोंसे उसे जेल या फोसीकी सजा प्रत्यक्षतपसे ा वा अथान नामानान वा अभाग अंग अंग जो कष्ट व शोक होता है वह उससे मु होती; किन्तु उन्हें पुत्रवियोग और अन्य जो कष्ट व शोक होता है वह उससे

जय हमें ठंडा-गरम, कम-ज्यादा, कडुआ-मीठा, त्रिय-अभिय, मझ-ममझ, मार्ट्स होता हैं। तब उम बालकहों भी अपनी शक्ति अनुमार इश्वाहत सानहे नाव्य रहा। वा ११ वर्ष पहले भी इन सब बावोंडा थीता बहुत सान अवस्व कारण क्यों न हो! अवस्य पहले भी इन सब बावोंडा थीता वहुत सान अवस्व कसी प्रकार कम नहीं हैं। कारण प्रथा गरा अवस्य अस्य मा प्रणाप प्रशास प्रशास वहुत मायपानी स्म ्रवता व । वत्त्र । एव वालकाका स्तान व रूपन नव्याय कावान व वहें दिनी प्रकार ने ने ने निर्देश जिसमें बन्हें दिनी प्रवाध ही देने चाहिये जिसमें बन्हें दिनी प्रकार का जानका जा जानका जुल नकान करानेक समय इन वानोंवर अधिक हिथार ह न माह्मिक हो। वाहकोंको स्नान करानेक समय इन वानोंवर ट न नाव्यन का । बाल्याका रुवान करावक समय अने बाताबर नावित तहाँ समना वाहिये । इनको जिस पदार्थम स्नान करावा जाय वह उसके सर्शास्त्र तहन ्राण कारण कर्या वह नेत्रमें असम और बातमें न जाने पाने इमदर व्यान स्वामा आव, न्त्रा न करा वह नप्तना सत्त्र के समय हरड़ा द्या स्त्रांता और वह गमहा त जाय देश पानपर अधिक त्यान रसना और जह आवर्यमानुसार थेंड्र ही हाउना जात कर कारण जातक जात रक्ता जार जल कारण हमें सम नहीं हमना चारिये। जलके जोरहार प्रवाह नींच या जलके प्रवाहमें समें स्तान नहीं हमना नार्य। जारक जारपार नवार गाय वा अवन नवारण व्य राजा गर। कराजा बारिय। हमने देता है हि बई धर्माप्र दिया हातहाँ हो तथि है जलमें उसही गह-सार्थ । एलन प्रता द कि पूर्व प्रताय । यदि वसीको इस सरह प्रकृत्य प्रकृत्य । रूर प्रभावक वर तात लगवाना ६। पाद वलापा रूप गर्द वहाँ आव! बाउददो स्मन् बहु गीन समाय जांच को बहु सीघी बेहुठ या स्माही बही आव! बाउददो स्मन् रर नाग त्रनाथ आय ता वह साथा वडु वा रवनहा चला वाहिय साम ही उनहीं क्रानेक समय टेटी व गरमींका भी स्न विचार मारीहिक ग्रामियर भी बुँउ स्यात बरता पारिय । अरुक की अपने काउकहा ारातक आयम् भा दु उत्तरात करणा नार्य । नु के साम कार्युं हेमा विदिन स्त्रान कराती है इस लिये में भी अपने कारकहां स्त्रान कार्युंगें हेमा दिवार बहुत ही एनावारी है। अपने बातवर्षा सांतवा विवार करके से उसे अपने क्षान परिषे । बातको गरा नहीं रहन हेता बाहिक, इसे इन्हरू रसनेकी बड़ा कारी कारिये, किन्तु दसकी मादलन प्रस्ते समाल दरली कारिये।

*दीघोयु मनुष्य और उनका आहार विहार नाम. स्थान. आयु म्य सन आदार विहार पण्डित शंकरळाल. अमरोहा जि. मुरादायाद है। १२५ १९०० वे सव रामदास साधू. अम्याजा केन्प ११६ १८९० सहाचारी विस्तर स्थान कुरुकेन्न.	हार. सजन स्वाहारी
पण्डित शंकरळाळ. पण्डित शंकरळाळ. अमरोहा १२५ १९०० ये सव जि. मुरादायाद. अमयाळा केम्प ११६ १८९० से सदाचारी हि स्त्यु स्थान	सञन वाहारी
रामदास साधू. जि. मुरादायाव. जम्माळा केम्प ११६ १८९० सदाचारी मि मृत्यु स्थान कुरुक्षेत्र.	वाहारी
रामदास साधू. अम्याला केम्प ११६ १८९० सदाचारी मि मृत्यु स्थान कुरुक्षेत्र. और मध्य न	
Granny Rose. S Carolina	••
प्रेनी वैपमारेक. Granny Wap Marek. Germany.	
पडना गुडमेन. अरकान. १२७ मधपी तथा : Edna Goodman- Arkan. इतरी इनमें के	
मेरियन छोकहार्ट. Marion Lockhart. आईओवा, १२७ १८६९ नहीं या।	`
मेरियनम्र. Marian Moore. इंगलैंड. १३१ १८६१ England.	
टोसस लाइट फुट. Thomas Lightfoot, Canada.	
विलियम जेम्स. एस. कैरोलाइना १३२ १८३९ William James. S. Carolina.	
युडीलया पेरीज. Bulalia Perez. California.	

अ उपर छिखे यन्त्रमें जिन सज्जानेंका वर्णन है उन्होंने पेवल हित पिन बाहार सहाचार एवं शारीरिक भ्रम और इन्ट्रिय संवमसे ही दीर्पायुष्य प्राप्त की है जो हमार छिये सैंकड्रों वर्ष तथा इससे भी अधिक चिरंजीववाकी प्राप्तिका अवछन्यन और रसायनशासकी सक्षता प्रगट करनेको ट्रष्टान्वरूप हैं।

नोट-स्मायनतन्त्रके आगोप प्रयोगों एवं ऋषि वाश्योग्द को महायप काक्षेपस्य स्टान् दुवैयन कहते हैं उन्हें अपने विद्यान्तको हथके कहाय मिलाना कार्दिय ॥ दुवैयन कहते हैं उन्हें अपने विद्यान्तको हम्बे अहाय मिलाना कार्दिय ॥ इन्द्रमस्यीय शामवैद्य ग्रीतस्थमसाद जैनी-दिही ।

होतांयु मञ्च्य और उनका आहार विहार। मृत्यु संग आसु मृत्यु संग	
\$117.	
नामः १४३ १४७२ स्वाहित (साव) में १४३ १४७२	
स्पाहिंग (सार्थ) Swarling (monk.) Swarling (monk.) जीत प्रकाम Charles M. Finley. जीत प्रकाम Tohn Effingham. देवत प्रिल्यास Evan Williams.	\
Charles की देख्य १७८२	
होमस स्विक्तर Evan Milliams च्या स्विक्तरम १ १००॥	
रोमस सिस्ताः। Thomas Winsloe. शिक्ष्यम भीडः। (William Mead.	
] ames Bowels. हैं १६३५	
Thomas Parr.	\
जीवन संस्वरंतः Joseph Surrington. शिक्षियम संस्वरंतः William Edwards.	\
1 '	

डाकटरी कानून।

भारतवर्षका चिकित्साशास्त्र संसार भरंमें सर्वोध और सर्वोत्तम है। भारत-वर्षके आयुर्वेदके सामने अब भी योरोपकी चिकित्सा-विद्याको सिर झुकाना पहुजा है। एक नहीं अनेक हजारों बार-देखा गया हैं। कि ए. बी. सी. ही. से आरंमकर एक्स. वाई. जेड. तकके अक्षरोंमे सुशोभित उपाधि प्राप्त योरोपियन चिकित्सक जिस च्याधिमें अंगुलि-प्रवेश तक नहीं कर सके, उसीको हमारे देशी चिकित्सक वातकी बातमें दो एक साधारण चुटकलों वा रसायनिसद्ध औषधोंसे आराम कर देते हैं। बहुधा इस देशके विचारशील मनुष्योंमें इस चातका पूर्ण विश्वास हो गया है कि कठिन और प्राचीन रोगोंका इलाज करना डाक्टर महानुभावोंकी शक्तिके बाहर है। विलायती सभी वार्तोमें जिस भांति वार्री आडम्बरकी भरमार रहा करती है, उसी भांति डाक्टरीमें भी छड़ी, घड़ी, टोप, जोड़ी, और अब मोटर-यान आदिके सिवाय असली रोग नाशिनी इक्तिका विकास बहुत ही कम पाया जाताहै। देशी और विदेशी दोनों प्रकारकी चिकित्साप्रणाछीमें एक (देशी) सादी सीधी और थोड़े व्ययसे शीप्र फलदायिनी है, दूसरी (विलायती) बहुधा धन लुटने और गरीव गृहस्थोंका रुधिर चून-नेका महान् साधन सी प्रतीत होती है। यह बात अवदय योरोपीय आदर्श पर जीने-बालोंको अच्छी नहीं लगेगी; परन्तु बात यही पक्षी है। हां दिन दिन अनेक प्रकार से निमह किये जानेके कारण, उचित चिकित्सालयों और चिकित्साकी शिक्षा देनेके लिए उपयोगी विद्यालयोंके अभावसे दिनोदिन आयुर्वेद शास्त्र दवतासा चला जाता है। साथ ही साथ जहां देखिये वहां पृगिया बांध कर, दो चार शीशियां और खड छोढ़ा छेकर, नाड़ी देखने तकका ज्ञान न रखनेवाछे अनाडी घोलेवाजों के ^{वै}य बन जाने के कारण भोली भाली भारतीय प्रजाको महान् दुःख भी उठाना पड़ता है !

उधर अंगरेज़ी शिक्षाप्राप्त डाक्टरॉकी संख्या इतनी बढ़ने छती है, और उनके रहन सहन और साज शृंगारमें इतने अधिक धनकी आवश्यका हुआ करती है, कि वेचारे यहुधा कठिताईसे अपनी जीवन—यात्रा निर्वाह कर सके हैं। इन टिए इन होगोंके आंसू पोचनेकी इच्छासे इनके प्रमोपकोने एक नयी चाछ पहायी है। इन लोगोंके आंसू पोचनेकी इच्छासे इनके प्रमोपकोने एक नयी चाछ पहायी है। इन लोगोंने हुडड़ सचा कर डाक्टरी कानून पास करवानेकी चेटा की है। कानूनके अनुसार अयसे जो लोग डाक्टरी सार्टिफिक्ट अपने पास नरस सकेंगे वे अब और पछ कर किसी रोगोंका इछाज न कर सकेंगे। डाक्टरी पास कर छेनेका

सारिकिकेट रायम पाकर वे पहापड़ वमदूरों की सहकारिता करते रहें, चाहे गरी-आधारण हायम पाणर प्रवृत्यक प्रवृत्याम अवस्थारण सरव रहा सकेगा। वृत्या घन वृत्ता करें, किर कोर्द कमी उनको पूछनेका भी साहस न कर सकेगा।

अस्य, वन्तर्व और महासमें वे डाक्टरी कातून पास हो गया है। इस वातसे त्य देशी वैश हकीम जास पा रहे हैं। और इसी लिए आत्मरकाके विचारसे वेशक-तन दशा वय हकाम जात भा यह हा जार बता एवं जातमस्वाक विभागत संघठन सम्मोठन आदि संस्थाओंकी भी अववारणा होने हगी है। इघर यह हो रहा है। उपर बंगाउकी भी ज्यवस्थायक समामें इसी कायूगका महीवदा पेशकर दिया गया है। कहनेको कहा जाता है कि यह कार्य प्रजाकी रक्षाके हिए पूर्व-अक्षितित

ह। कहनका कहा जाता ह कि यह कार्या नजाना है, वस्तु यह इसकी विकित्सकोंके ह्यांसे उनको स्वानेके छिए यनाया जाता है, वस्तु यह इसकी , पामत्त्रमाम वाल्य जनमा प्रपानमा एवं प्रपान वाला वा प्रपान वाला सहायतासे भारतीय आयुर्वेदका नारा हो तो हम श्रोग कभी इस कानूनका स्नागत सहायतासे भारतीय आयुर्वेदका नारा हो तो हम श्रोग कभी इस कानूनका

हीं करेंगे।

वस्पहुँमें जय हुम कानूनका गर्मायान हुआ, उस समय भी वहाँके होगानि अन्यश्रम अप श्रम कार्यपण अन्ययाः अन्य प्रमाणिक पूर्ण विद्यान दूस समय भी भागा ताम विशेष करना था। प्रवालन आयुष्यवात्मक में विशेष करना जाहिये। हमारी वाचे जाते हैं। उनको भी अभीसे इस कानुनका विशेष करना जाहिये। नाम जात का जमका मा जमात क्षेत्र मानुषका सम्मान करना नावित्र है कि आयुर्वेद्शासको हाति न वहुँचे, इस बातवर नितेष व्यान स्टब्स नामा पर है। ह आयुवद्यालका ह्यान मुहने हे उसमें इस कातृने संतिष्टि क्षेत्र जाने चाहिए। नहीं हो हमकी गही कहना चहेगा कि मत्ना हो हमकी है क्ष जान नावर । नवाया वनका वव क्षा प्रता है, शबन मारे तब भी मत्ना र दुसे बोर्ड नवीं रोक सकता-राम मारे तो मत्ना है, शबन मारे तब भी मत्ना ा जब गढ देशी अनाहीहे हाय मति थे, आंग विलायती मनाहीं मी हमारी छा

विवासती डाबटराँके ट्रचल मचाने ही पर, और बनकी रक्तांपनानीति ही की पृष्टिक थिये हम कामूनकी अवतात्मा की गयी है, हमके प्रमालने हम हाल है। की एक बात बर्मकपुर है। प्रवृद्धि माहिम बम्मायम् गवाहा देव समय हारहर राजाने गुरुष परा बर्दिया कि स्वरंगी आस्त्रेलिय हे आस्ममे हावटराँडी आसहती

देगाव हे गरानर बारमार हेड नात्व बहे बहार स्थमान और हवा उहै। हमें बम हो गया है। यहाँ है होत दावटरों को अब नहीं युनाने। मामा हु कि सात है। बार्रेसही माडाबमा है समय मेंत्राय मार्टेहर्साएं है हो है। ाम का कर्मा विद्वार करेंगे और स्थापितीकी सामास अवसे विकशे प्रवास्त्र

आयुर्वेदका इतिहास ।

(पूर्व मकाशितानःतर)

यह आधर्यकी वात है कि कोई २ युरोपीय विद्वान चरक और सुझुत प्रभृति

मन्याका आ आधुनिकत्य सि- किस प्रकारक दिमें प्रमाणीकी करना चाहरै

नियमलता

नाय द कि काई र दुरापाय विद्यान चरक जार सुमुत प्रशेष मध्यों को आधुनिक सिद्ध करनेकी चेष्टा करते हैं। वे होग किस प्रकारकी युक्तियोंके द्वारा इस प्रकारका सिद्धान्त थियर करना चाहते हैं इस विषयपर सुद्ध विचार करना आवश्यक माद्धम होश है। जमेन पंडित हासका कथन है कि "१० वीं झतादिसें १६ वीं शतादिके थींचमें भारतवर्षमें चिकिस्स

विसानका विकास हुआ था "। उनके विचारसे वागमह, माधव, और सार्ध्रभर प्रस्तिके प्रन्योमें चिकिस्सा विसानका जो बीज था उसीको चरक व सुभूवने विरहत रुपसे दिसा है। और उन्होंने वृत्रींक प्रन्यकारोंके अनुसरण करनेकी बावका उद्देग्य विद्यार है। चिकिस्साविसानमें हिन्दुओंका मौलिकस्व मि. हासके हारा उपेक्षित किया गया है। व उन्होंने कहा है कि हिन्दुगण चिकिस्सा विसानके विवयमें मीकोंक अनुयायी है। यासु, विच, कक प्रभृतिके वैवस्वमें जो रोगोखित होता है हम पातु- वत रोगितराननत्त्रको हिन्दुओंने भीकवानियोंके वाससे सीमा है। भीमके प्यांत्रका रोगितराननत्त्रको हिन्दुओंने भीकवानियोंके वाससे सीमा है। भीमके प्यांत्रका भीम हिन्दी परिवास प्रयांत्रका प्रयांत्रका प्रयांत्रका प्रयांत्रका प्रयांत्रका है। सुकृत साम भी उन्होंने सिक्त साम सीमा सीमा साम साम साम सीमा सीमा जाता है। बाकान व्यव्ह हिन्दीने सोमा सीमा साम साम सीमा हम के उन्होंने करका सामकात साम हम हम के उन्होंने करका सामकात सीमा है। सीमकात साम हम के उन्होंने करका सामकात साम हम हम के उन्होंने करका सामकात सामकात साम हम हम के उन्होंने करका सामकात स

भी. हास वाग्मट, मापव एवं शार्प्रपरको चरक व सुष्टुतसे प्राचीन कहते हैं यह महान् भम हैं; क्योंकि वाग्भट्ट मन्यके आरम्भमें ही चरक व सुध्रुवका प्रमाण स्वीकार करते हैं वे कहते हैं कि,—

" ऋषिपणीते भीतिथेन्मुक्त्वा चरकमुश्रुती ।

भेडायाः कि न पट्यन्ते तस्पाद् ग्रायं स्वमापितम् ॥ "

प्राचीन समयके फापिका मन्य है ऐसा ही जानकर किसीका मन्य प्रमाणकरसे अधिक समय तक मान्य होता तो सुश्रुत व परक के वहले सब साधारणमें भेल प्रमृतिके प्रम्य क्यों नहीं मान्य होते हैं सारांत्र कि सुद्युं ललाय हो नाहा होता है। वाग्महर्ने सुश्रुत व चरकका जो परिचय मिलता है; उसमें उनका अति प्राचीन समयके मन्यकार रुपसे वर्णन है। सुश्रुतकी एक टीकाका नांव भातुमति है। उस टीकाकी रचना चक्रपाणि इत्तों की है। ई. स. १०५० में चक्रपाणि मौजुर थे। दाहलन मिश्रुते "निवंध संमह" नांवकी सुश्रुतकी टीका लिखी है। मशुराजीके समीपके स्थानमें स्थानपालके राजवनकालमें वे रहते थे। उनके पहिले गयादास, भारकर, माथव और जेज्ञटने सुश्रुतकी टीका लिखी है ऐसा उन्होंने लिखा है। इस परसे स्थह होसका है कि कितने समयसे किस प्रकारसे चरक सुश्रुतादि आयुर्वेदीय मन्य आदरणीय होते चले आये हैं। (कमकार)

जानने घोग्य वाते।

्र खुड़ी हवामें उप्वेश्वास लेनेसे शक्ति, उत्साह और यल वहते हें, मन मजबुत होता है और शानतन्तुओंको पोपण मिलता है। और भी कई प्रकारकी ज्याधियां इससे नष्ट होती हैं।

२ शाकभाजी और फर्लेका उपयोग विना धोये नहीं करता; क्योंकि उनकी अनेक प्रकारकी गंदी वस्तुओंका और जीवजन्तुओंका स्वर्श हुआ करता है। यदि उनका विना धोये उन्नयोग किया जाय तो संभव है कि उनके द्वारा अपने शरीरमें रोगका प्रवेश होजाय।

्र खुराक बहुत अच्छी तरहसे चनाकर खाना चाहिये, इससे शरीरकी वहां हुई चरमी कम होती है। गरमी और खुराककी वेपरवाहासे मीप्मनतुमें आम होजाना है।भोजनके समय मीजाजको खुग रखनेसे खाये हुए अन्नका पाचन शीम होजाना है।

हिंघ है (रक्त, पित, जल और कफ) इसको देखकर कोई र प्रोक्तेका मीलिकल समझते हैं; किन्तु सुपुतर्सदिताके सूत्रस्थानके एकविसमें अध्यावमें इस विश्वमें वो लिया है उसके देगलेसे हम प्रीकेटों ही भारतवासियोंके अनुकरण करनेदाले समझ एके हैं। उस स्थानपर लिखा है कि "कफ, पित और बातके पिना सरीर ठहर नहीं सका, एवं स्थिपके विना भी सरीर रह नहीं सका।"

विराट आयुर्वेहीय प्रदर्शन मधुराका संक्षित पृत्रांत ।

विराट आयुर्वेदीय प्रदर्शन मधुराका संक्षिप रुत्तांत। सदैव ही समस्त भारतीय वैशासभीलम होता है, किन्तु उसमें कोई ऐसे कार्यकी भी आवश्यकता है जिससे वैद्या जगर्मी एठ कमी पूरी की जासके इस विचारको जापन्यकणा है। जारार पत्र जगम्महरून हो सातवहारिणी हे सम्बंसि प्रार्थना हो इस पुरुष सेवहते पंचम वेशसमोहनकी सातवहारिणी हे सम्बंसि प्रार्थना हो ्यूट अप्य व्यवस्था प्रवास प्रवास प्रवास का जाव जिसमें समस्त गाउपान प्राप्त प्रस्ति हिलाई जायः, क्योंकि पंतारियोंक मरोसे रहकर वे र सुखी जहीतृत्यों प्रसम्र हिलाई जायः, ा परण अवासूटिया नवक १२पार जाया नवार प्रवास वर्गते हैं। इसी सहीं क्षितें वर्गस्पति प्रसम्भ प्राप्त नहीं होती बड़े अनिष्टीके कारण बनते हैं। इसी गणा । भार प्रभारता प्रवासका भी वैद्य जातको अधिक अभाव होनेसे वह भी कमी ्र नायरप्रवर्गा नायस्य विद्यापे स्थापित पुरीकरता आवश्यक है। अतः अधिपंतर मोडल शारीरके अनेक प्रकारके थित्र दिखाये क्षेत्र । योग्य डाकर्स द्वारा प्रशेष अंग विभागको प्रत्यस् दिलाकर व्याह्यान दिलाये जाँय । जाँव। कृतियय होताँकी धारणा है कि शुस्तिवधा आजकत ही उसत हुई है उस अमके ्र हरने हे बाते एवं वैचाँको अपने प्राचीन झान गौरवका पूरा पता देनेकी जहरत के वावतीय व्यवहार प्राप्त शखीं माचीन मन्यों द्वारा शिवत शक्षण मुनाये ाक वाचताव व्यवहार आम श्रवाक आवाम इसी तरह जितने प्राचीन आयुर्वेदीय जाय इसी तरह जितने प्राचीन आयुर्वेदीय जाय इसी तरह जितने प्राचीन आयुर्वेदीय जान जार जार का रुपष्ट नियाणको दिसाये जाँच। उक्त विचारको हृदा करके भित्रति सराहतीय वताया और तरनुतार कारमार भी उठा हिया। परमध्येय वैद्यात त्तनार वरावण नणना नार वरायेवार कारणार ना क्या विश्व में में महर करताहित वाहबती त्रिहमती आचार्य देवहे निवासीन सर्व पूर्व अपनी पुस्तक भेजहर करताहित न्त्रमा । तक्त्रमा का भाग प्रवश् । त्रापाला प्रवण् क्ष्य क्ष्य है । विद्यास कटार्य कर ही हाघरती क्षित्री है हिया कि अवश्य यह कार्य होता चाहिय । वैद्यास कटार्य कर ही हाघरती क्षित्री हो त्रव उत्तम प्रकारमे अपना श्रीपपालय एक लास स्थानम सजानहो पहुंच पूर्वेस ही उप ज्यान कमारण जमना जामबाज्य प्रक प्यान प्रमाण प्रमाण प्रमाण प्रक है हमानिह है तहीं अपने चीरव पुत्र पं. खीडाहातीको भेत्र रिवा था। उनकी बस्तुओं हे हमानिह है तहीं न्या पाप उत्र प्रधालकाका मन । १४४ पा। क्रम पाप वेश के स्वरिटेड्ट्रिन स्वतं प्रशंस की स्वरिटेड्ट्रिन स्वतं प्रशंस के स्वरिटेड्ट्रिन स्वतं प्रशंस के स्वरिटेड्ट्रिन स्वतं प्रशंस के स्वरिटेड्ट्रिन स्वतं प्रशंस के स्वर्ण स्वतं प्रशंस के स्वरिटेड्ट्रिन स्वतं प्राप्त स्वरिटेड्ट्रिन स्वरिटेड्ट्रिन स्वतं प्रशंस स्वतं प्रशंस स्वतं प्रशंस स्वरिटेड्ट्रिन स्वरिटेड्ट्रिन स्वतं प्रशंस स्वरिटेड्ट्रिन स्वरिटेड्ट्रिन स्वरिटेड्ट्रिन स्वरिटेड्ट्रिन स्वरिटेड्ट्रिन स्वरिटेड स्वरिट स्वरिटेड स्वरिट स्वरिटेड स्वरिट स्वरिट स्वरिट स्वरिट स्वरिट स्वरिट स्वरिट स्वरिट स्वर स्वरिट स्वर स् नवन अस्ता का। सवसाहय अवश्या रूप्ता पारवर्ष वनावमागक सुपार्ट्डिंग भी यह संस्था केता स्वाधियां भेजहर माहस बांच दिया, किर क्या रूप मी। मधुराह स्थानीय होता भी संग्रह करने हती, भारतक भिन्न २ प्रान्तीस हरूनी बनीपियाँ प्राप्त हुई कि निपटुंके अविधिक भी बहुतती चीलें अधिक परिमाणमें थी। यहां तक तान पुर कि सम्पट्टक आवारक मा महतवा नाम आपम गर्माना ना ना ना प्रमाण कि सहित है हमरा र प्रथम था। महितार गवनमेंट लाइकी और पं. यादवजी आवार्ष हो पुनरहोंडा सा दुआ था। महितार गवनमेंट लाइकी और पं. यादवजी आवार्ष हो पुनरहोंडा मंगर बहुत जनम मा। भरतपुरकं राजवेष वं, विद्यारीकाल देवीमुकाराने मी आपूर वित्र पहुंच अपन था। मरवपुरक राजवप था वराई थी। दार्घर विसाममें निक्यति ३ वर्षेट्र वर्षाय मेच मसूनमें प्रदर्शनकी शोमा बुटाई थी। दार्घर विसाममें निक्यति ३ वर्षेट्र राज नच नक्षाल अहताका सामा बडारे था। सायद विकास प्रत्य तारीहरा वर्षत ममुस्ति हों. सपावहम पाठहती मोहत एवं अन्य विकास प्रत्य तारीहरा ्र न्युप्पण दान राषावहम् पाठकता मादण प्रव नाप्य वात सर् हुई हि पड़-स्तारमाम मुनावा करते हे । सर्वोवरि विशेष उन्नेत बोस्य बात सर् हुई हि पड़- कत्तेके सुनिसिद्ध कविराज श्रीगणनाथसेन एम. ए. एळ. एम. एस. विद्यानिथि, किन्
भूपणजीने एक दिन सर्व शारीर उपकरणोंको सभा मंडपमें घरकर एक २ अंग विभागको प्रत्यक्ष दिखाकर ज्याख्यान दिया था । इसी तरह एक दिन अद्यापि आविष्ठव और ज्यवहृत यावतीय शक्समृहको सभामें एक २ उठा २ कर आयुर्वेदीय संदिगः ऑक लक्षण मिला २ कर वैद्यांको समझाया था किये सब शक्त तुम्हारे ही शालोंके लक्षणानुसार वने हैं। तुम्हें इनका सम्प्रति ज्ञान लाभ करनेके प्रयत्नोमें सिमिलित होना चाहिये । आपने शारीर विषयक एक प्रत्यक्ष शारीर नामकी पुस्तक भी लियी है। प्रदर्शनकी विस्तारपूर्वक बड़ी रिपोर्ट भी लगरही है शीम ही लपकर प्रकाशित होनेवाली है। सविस्तर हाल जाननेको सज्जनगन रिपोर्ट मंगा देखनेकी कृषा करें और कार्यकर्त्ताओंका परिश्रम सफल करे। प्रदर्शनमें जिन महानुभावोंने अपने वस्तुः ओंके द्वारा शोभावृद्धि की थी उन्हें एक ''जजकिसिटी' जिसमें प्रयागके प्रसिद्ध सीविल सर्जन मेजर थी. डी. बद्ध. आइ. एम. एस. पिनसनप्राप्त और वंबई वैद्यसमाके उप-समापित आयुर्वेदभूषणवैदाराज त्रयंवकलाल त्रिमुबनदास मुनि भी शामिल थे। उसके हारा निम्न लिखित क्रमानुसार प्रस्तार ज्यवस्था हुई थी।

विराद् आयुर्वेदीय प्रदर्शन मधुराका पुरस्कार विवरण । रजतमयी "आयुर्वेदोद्धारपदक" और सार्टिफिकेट--

(१) वैद्यराज पं. यादवजी त्रिकमजी आचार्य वंबई [अमुद्रित मुद्दित आयुर्वेदीय मन्यों व सनिज द्रव्योंपर.]

(२) रावसाहेव जयकृष्ण इन्द्रजी, पोरवंदर (काठीयावाड) [वनस्पतिशास्त्र पुस्तक

और वनौपधियोंपर, ी

(३) कविराज "वैद्यारन" श्रीयोगेन्द्रनायसेन एम. ए. विद्याभूषण कडकत्ता, [बनौपिधर्यो व चित्रोंपर.]

(४) कविराज श्रीगणनायक्षेत्र एम. ए एउ. एम. एस. 'विद्यानिधि' 'कविभूपन' कलकत्ता, जिरियपेजर, जारीरिचेत्र, राजसमूहपर.]

(५) वैद्याज पं. जटादांकर लीलावर त्रिवेदी अमदाबाद, [स्वरिचत्त वैद्यक पुग्तकों वनौषिक नमूनों य रसौषियों पर."

(६) वैद्यराज पं.जनजायमसादजी गुरु प्रवान, विद्यक पुस्तकों एवं बनीपियों पर.] इसके सिताय और भी कई सजनोंको भिन्न २ प्रकारके पद व सार्टि। पैकट प्रमुखि दिये गये हैं।

थी रामचन्द्र रामा, उपनंत्रा-प्रदर्शन इमेरि-मगुरा-

निद्राकी किस छिये आवश्यका है? निहाकी आवश्यका इस हिये है कि वह शरीरको और मनको विक्रान्ति देवी (नहाका आववना वर्षा है उसका यह मतलब है कि शरीरके कितनेक कार्य है । शरीरको विभानित देवी है उसका यह मतलब है कि शरीरके कितनेक कार्य । घरारका विशास्त केते कि हरवा, केत्रते, जठर, वहत्, आस्त व शानतस्तुओंको लबाल मनरबान जल । म हरूप, नगता भला पर्का, जारव प्रशासकारणाम जितने बेगसे । इस्य जागृतावस्थाम जितने बेगसे । इस्य जागृतावस्थाम जितने बेगसे । इस्य जागृतावस्थाम जितने बेगसे प्रभाग्य मिल्वा है। उससं कम कार्य उसे तिरोम करना पहुंचा है। उसहरण खरूप जाए-करकता है। उसस कम काय उस ामद्राम करना पहुंचा है। जराहरण स्वरूप करता है तावस्याम और बावें करनेके समय हृदय एक भीतीटमें ज्य प्रवक्तरा करता है आपत्याम आर श्री हृदय आठन्द्रम ध्वकारा कम करता है। हृदयका कार्य एक आर ।नद्राभ वह। हृदय आठ-देश ध्यथभरा कम करवा है। हृदयका काय एक स्नीटम आठ ध्यकार जितना कम होता है तो उस हिमायसे एक पटेम अंदरत नायाद्य वाट विसम् ६५००० विकार हम होते हैं। इस्य यह शरीरम् पह प्रकारका वाचा है किससे प्रतेक प्रवकारमें उसे १६ खंड मृत उठाता पहना है। एक ्रमारण नाम क्षेत्रपर उसे १६ रतल मार कम उठाना पहे: इम दिसायमे एक पटेमें प्रकार क्षेत्र हो तो ८००० रत्न हिंसा १०० मन बनन पड़ाने विश्वमाधे वचमका है। यदि मनुष्य झारितमें निहा है से बसके हर्यका किनना कार्य कम प्रवासी की एजार मन भार बठानेंगे क्षितने बहुड़ा क्षय होता है परने अवहा हो जाय। दो एजार मन भार बठानेंगे क्षितने बहुड़ा क्षय होता है परने अवहा हा जाय । दा हजार गण गार उठागण । जया पह है। जैसे किहासे हरपहें सुपड़ी किहा होते प्रतिबंध होमका है यह बात सह है। जैसे किहासे हरपहें सुपड़ी रलह मनुष्योंको जावद्वका है। दिनमें द्रशिर बमनके परिधम करनेवालीने रावहा प्रस्ति नवुष्याका आवश्याल प्रस्ति निहा हेनी वाहिये। पूर्व निहा हरहे नापृत होते. साठ दश पेटा अच्छी ताहमे निहा हेनी वाहिये। भाठ दश पटा अच्छा तरहरू ।गद्रा छना चाह्य ६ देन नगर है। प्रातः हाउने जो ता प्रति करते ही सुनके समान शेली माहन होता है उसको या हो पूर्व मनुष्य निहामेंने करते ही सुनके समान शेली माहन होता है उसको या हो पूर्व न्युल (15)मण २०१ हा युराक समान हाता मार्च हाता है अस्य में दूर दिया है। स्टू में दूर दिया मार्च होता है। स्टू में दूर दिया मार्च होता है। स्टू में दूर दिया है। स्टू में दूर देश है। स्टू में दूर है। स् प्तर बड्यु प्रमान मोर्गाहा मयं सद्द बड्योय बयंत्र हु स्थार मोर्थ्य हिन्देव्यत्त बार्यर स्मार ने जो होत अपिक स्मेर हे करें अपिक तिया अन्ति हे कर भित्रारी हम विकास गरी बरते; बिन्यु दिलमरेब अने बे अन्त्रमें रायांकी जी में हैं स्थित साथ है। उस क्षित्रोह हित हम सिकारम हरते हैं। अवार्त अस्ते हो आ स्त हुत्रे सो जाता और मूर सोब हुत्र करता और अरडी हासी हिन्ना हेत्र -किरामें दिशी प्रशासन किस नहीं क्योरिक होता व्यक्ति । हार की पुत्र हिस्से करें विराम दिशी प्रशासन की नहीं क्योरिक होता व्यक्ति । हार की पुत्र हिस्से करें WILE & MILE IER HET ANITHER SELLEN MET ALLEN MET ANITHER SELLEN MET AN कारक व अन्य सब हसास इसरहाट अर बारवामान्त्राह बारवाह उपराह । होतोडे आवर्ष औरी तिहा सी हिसी है के र बनमें इस बेल्या के उपराह है

और मगजको विश्रान्ति न मिले और शरीर पीसता जाय उसमें आधर्य ही क्या है ? जीन्दगी छोटी होनेके ऐसे ही कारण हैं। जिन्हें अनिद्राको योमारी होती है अर्यात जिनकी निद्रा चली जाती है उन मनुष्योंकी जीन्ह्मी कितनी कष्टकारी य द्याजनक होजाती है। वे खावे हैं, पीते हैं, चलते हैं, किरते हैं; किन्तु निदा नहीं होनेके कारण जनको अपनी जीन्दगी भाररुप माछम होती हैं; क्योंकि निद्राके नहीं होनेके कारण उनके शरीर व मन किसी प्रकारसे शान्ति नहीं प्राप्त करसके। जिस निहाका इतना मूल्य है क्या उसे वेचकर जागरण करनेवाले निशाचरों (रातको भटकनेवाले) की बुद्धि ठीकानेपर आवेगी ?

स्वीकार व समाळोचना।

१ रसहृद्य तन्त्रम्-वस्वईनिवासी वैद्य यादवजी त्रिकमजी आचार्य ''आयुर्वेदीय भन्धमाला" प्रकाशित कररहे हैं । इस मन्थमालामें आयुर्वेद सम्बन्धी प्राचीन मन्य प्रकाशित होते हैं। उक्त मन्थमालाका प्रथम पुष्त यह रसहृद्यतन्त्र है। इस पुस्त-कके रचिवता श्रीमत् भगवत्पाद गोविंद भिक्षु है और उसकी मुखावबोधिनी नांवकी टीका श्रीचतुर्भेज मिश्रने की है। इस प्रन्यमें १९ अवबोध हैं, जिनमें रसके खेदन, मईन मुर्छनादि १८ संस्कारोंका विस्तारपूर्वक वर्णन किया है। रससम्बन्धी यह एक ही ऐसा बन्य है जो ज्याख्या समेत छना हो। वैद्योंके छिये यह बन्य बहुत ही उपयोगी है। इस पुस्तकका संशोधन बहुत ही उत्तम प्रकारसे किया गया है और उत्तम कागजपर बम्बईके निर्णयसागरमें छपा है। अब वह पुस्तक पक्की जील्दसे पृथक बंघा दिया गया है। मूल्य १) है।

२ रसपकाश सुधाकर-यह प्रन्थरत्न भी आयुर्वेदीय प्रन्यमालाका द्वितीय पुष्प है। इस प्रन्थमें रसके अठारह संस्कार, रसवन्य, भसाविधि, स्वर्णीदिधातु महारसी-परसरस्तादिके लक्षण, गुण, शोयन और मारण प्रश्वति, एकसो रसप्रयोग, यन्त्रादिके छक्ष्ण, वाजीकरण, शुक्रस्तम्भादि योग−सारांश कि रसशास्त्रके समस्त ज्ञातन्य विषयोंका इस प्रन्थमें अत्यन्त सरलतासे वर्णन किया गया है। वैद्योंके लिये यह भी रसशासका एक अद्वितीय मन्य है। इसके रचयिता जूनागढनिवासी श्रीगीड़-बाह्मण यशोधरजी रसशास्त्रके प्रसिद्ध विद्वान् थे । प्रन्यका विषय जितना उत्तम है उतना ही उसका सुद्रणादि मनोहर हुआ है । बंधी हुई पक्की जीत्दका मूल्य ?) है। इस प्रत्यमालाके और भी कई प्रत्य हमें समालोबनाय मिले हुए हैं जिनहीं समालोबना

आगामि अहमें प्रकृतिश की जागगी। इस प्रस्थाशक प्राहक होनेही इच्छा रस्तेशाले और विशेष बतान्त जानगरी रच्छा रस्तेशालेन नित्र पतेषर प्रस्थवहार करना चाहिये। वैद्य याद्यजी भिकमजी आचार्य, सम्पादक आयुर्वेद

प्रयागमं विभूतिपूजा।

चैत्र ग्रह रे के दिन सायद्वाल ६ वजेसे दाराग अमें प्रयाग राजमहीपपालय, पत्र शुरू र ११ विच लापक्षाल प्रचान प्रशासन त्याचित स्थानन सुरामिथि कार्यालय एवं आयुर्वेद महामण्डल कार्यालय अर्थान् आयुर्वेद प्रखानन चुनातान कानावन नम जाउनम् नवामण्डल कानावन जनार जाउनम् समा हुई सं, जालासमस्याद रुहिके स्थानम् स्थानि रुहि दोजी शास्त्रोदिके मारकमें समा हुई उत्तम अभ्यव अपराम रा. पारणायकरणा र विकास हास्त्री, झास्रतिजात पं. सारदा सम्यादक साहित्याचार्व श्रीमान पं. वन्डसेसर झास्त्री, झास्रतिजात पं. प्रजामायभवाद गुड्ड र्याग्य एउ.स. रूके रूजा है। और उसमें अध्यक्ष वैश्वराज एं. शिरिजासङ्करको थे। कारपा कार्याक आवश्य प्राप्त के के हिमास्तर पं. गङ्गामास्यण हिवेदी। निमेत्रासायार्थ शासी, स्युनिसियङ पाठवाङाक हेडमास्तर पं. गङ्गामास्यण हिवेदी। गणियाणाम्य सायाः पुलाप्य प्रत्यास्य विकास्य १००० हरूनास्य विकास्य १००० विमृतिसूत्राः (१) विमृतिसूत्राः (१) विमृतिसूत्राः (१) विमृतिसूत्राः (१) विमृतिसूत्राः (१) ज्युकाशनण गण्डक सन्पादक ४. ज्यारायनमाम जनसः (६) व्यवस्य और विस्तिपूजाका सारतस्य, सम्बत्सर प्रतिपदा, आदि सामयिकः (३) द्वांबन्न और (नक्षणक्षणका अस्ति सम्बद्धाः इसी दिन क्यों ? इस्तिहि विपर्वेषर प्रमावशाली इसकी पीड़ा, (४) जूबन सम्बद्धाः इसी दिन क्यों ? ्रत्यमा नाहार (०) रहेल प्रत्याच्या रहेल १२० १२० वर्षा है है सिंहतायजी ज्याल्यान हुए । पश्चान् सुघानियि सन्यादककी ओरसं भेनेजर पे, सिंहतायजी क्ष्याख्यान इप् । प्रभार स्वपानाय स्वत्यापक्ष आरंत न्युनार ने श्वस्त दं. सर्घा-होस्ति और श्रीनियासायार्वजी झासीको १।१ रेशमी उपहा, वैशसक दं. सर्घा-नाम्य नार नाम्पालायायम् राम्पाला र । र रतमा उपरा वण्याम प. रामा नाम्य नार नाम्पालायायम राम्पाला र । र रतमा उपरा वण्याम होत्याहरू वहसर्जी विजयाहरू हिये १ रीट्यपर्क श्लीमती मोहमायाह नैपालको कुछ पुस्तकः नहत्त्वात विवास क्षेत्राहियोंको बखडूब्य आदि विवस्य हिव सये । पटे शास्त्रीओही और अन्यान्य कर्मचाहियोंको बखडूब्य आदि विवस्य हिव सये । पटे शास्त्रीओही जार जन्मा पुराविक स्विवति पढकर सुनाई थी। जनसमुदाय अच्छा एक-पण वारववा उत्पाचाल रेपायमा नणगर प्रतिहिन सहातुम्ति घटाते हुए हेराकपु नित हुआ चा । आया व देता अकार आवादन सहाउद्देश बसके भागी होंगें । परस्पर सीहार घडाते रहकर गहिक कीर्ति और पारडीक्षिक बसके भागी होंगें ।

आवश्यकीय सूचना। सर्व माधारणको विश्वित हो कि कुछ हिनांस यह किन्या किन्नदंशी देशके कर हिम्मींम केल गर्द कि-नित संबद्देली स्टेशन जायम माम भीवी पुर्क शहमाहित ाल्याम पट पर ६ विकास वह हाय भी ठाउ देते हैं) हे पति व छगानेमे सर्व प्रकारके के पढ़े हुए जल (जिसमें पह हाय भी ठाउ देते हैं) हे पति व रोग नष्ट होते हैं। इसी बारण वहां नहता है दिन्द्र नुसहमान, जल होते हैं हिये प्रतिदिन गर्मात होते हैं। बन्युवर्गी ! भेने बहुत श्रीमवींसे झिहाँने इस उठहा नावापन प्रवासव हाव है। वरपुषणा अने पहुंच होता विकार नहीं हिया, हेवत. सेवन हिया या पूछा। परनु हिम्मीने भी हाम होता विकार नहीं हिया, हेवत न्यत । क्या या पूर्णा परण्याकलात आ जात स्थान न्याका तथा हो होता स्था न सार्वने भारत्वास्याहे समयः धनः और धने नष्ट इस्ते ही होता स्था आरं हम लेगोंको उधिव है कि हम लेग स्वयं न जानवर हमरे जानेवालाँको रा. जगरम्यांतर, (स्टेंट-मेनपुरी) भी शेंह और पन, पर्भ और समयहो सवाव ।

शोपरोगका उपाय। मसंगाद्रात्रसंस्पर्जात् निष्ठासात् सहभोननैः ।

सहराय्या समानस्त्रे वस्त्रमाल्यानुलेपनात् ॥ कुष्टं ज्वरथ शोपथ नेत्रापिटपंद एव च ।

औपसर्गिकरोगाथ संकामन्ते नरानरी ॥ यह संकामक है, जिस यालकको यह होवा है। प्राय: उसकी माव समय अपने वालकको लिये हुए किसी मंदिर वा चीनहुमें इस प्रकारसे ह

हैं कि उसका स्पर्श किसी दूसरी स्रीते (जो कि नन्हें यालककी माता हो) ह इस दोनेके छिप शनिवार और मंगठवार वह पसंद करती हैं। देववसातू बालकको आराम होने लगता है और दूसरा बालक पीढ़ित होने लगता है स्तोकार्थसे विशेष हाल व्यक्त होता ही है। इस रोगमें वालकके निर

इंडरी पढ़ने छमती है और वह दुर्यंड होने छमता है। दस्त प्रायः हरे तथा विरंगके होने लगते हैं। ज्वाय-ककरोहा (जिसे गंगावती भी कहते हैं इसका क्षप व पत्ते तमास्

सदश होते हैं व जमगंध होते हैं। प्रायः यह नालोंके किनारे जयवा नमीदार भूमि जत्यन होते हैं) के पर्चोंको महीन पीसकर जसकी २ टिकियां बनावे किर आया वींछा पुराना गुड़ छेकर दोनों टिकियोंके बीचमें घरे, रोगी बालक के ताल्पर वांधे।

मसकमें के कीटाणु गुड़को ला जावेंगे। इस तरह निल करे। घीरे घीरे दिक्योंके वीचमें स्कला हुवा गुड़ कीड़ोंके खानेसे यचने लगेगा। जिस दिन टेकियामें रक्सा हुवा गुड़ विल्कुल सर्च न हो; तव समझे कि वालकको आराम ोगया (बिंद बालक छोटा हो तो गुड़ कम भी ले सक्ते हैं) बालकांके शोप रोगकी त अनुमविक व ¹ रामवाण ³ औपधिका एक विज्ञ व अधिकारी महाशयके यहां अनुभव देखकर (वैधकल्पतह कि मैमियाँकी सेवाम भेट किया है।

षैद्य परशुरामजी कृष्णारामजी-जज्जैन.

श मलक्ष शारितका मूल्य को गतांकम छम है। वहांपर इस मकार समताना चारिये। उपोद्धात सहित सुन्दर छोदकी बंधी हुई जिस्त्याली उत्तकका मृत्य ५) और उपो-कार १९८० - २०७ १९९ प्रेसवालोंको वाधावधानीचे गतांकमें भीर इस भंकमें कुछ भूलें रहगई है जिसके लिये पाटक

गण हाम। १८६। यह एत प्रतिक अमत्री मासके अन्तमं प्रकाशित होता है; किन्त किसी र अंडको निक्तनेमं भोड़ा बिलंब होजाता है जिसके किये हमें पूर्व हाता हो क्या कर करते हैं।

हिन्दी वेदाकल्पतरः।
प्रथम वर्षके सभी अंक पुस्तकके रूपमें तेपार है। शीपरमात्माको कृपासे व अपने उदार महयोगी एवं प्राहक अनुमाहकाँकी स्तवंपति हिन्दी वैद्यकस्पतस्त्रे प्रथम वर्षमे ही अन्तर्ता मणला प्राप्त की है। गुज े । विश्वसन्त्वर १० वर्षे प्रकाशित होत्हा है जिस प्रकार उसने उसनेतर त व आयुर्वेदक मात्र २ गुजराती साहित्रको सेवा की है उसी प्रकार । हिन्दी ... जानुस्तक नाज र धनरावा स्माहलका सवा का २ वरा नेता. विवासवका भी अपने कार्यक्षेत्रमें अप्रसर होतेके किये व्यासाध्य वेष्ठा कराता है। में गुजराती पत्रहे अनुसबसे मालुम हुआ है कि नदीन माहक प्रायः पहिले अंदोलो जामरेक ताम मोता करते हैं। हमारे वाम जनेक (बरिया आमी है कि गुजराती वेशकलतरके समल प्राचीन अंक मेज दीजिय पार मूट्य अधिक त्रांत्रिय किन्तु हम जा आसाका पालम करनमें सर्वेषा असमये है। जातीर अधिक सन सारि शामरे प्राचीन हेलांको पुलक्के स्पर्म प्रकाशित करनेको पान्य हुए है। प्राचीन अंगोरे किये जो जामह राजराती वसके वाठहाँका है वहां आमह किर्मुस ता वान जवाक १०५५ जो आग्नह गुजराता वसक वाठकावा है वहां दा है व एक हिन क्वरियन होगा; किन्तु इस आग्नह या आसाहा वाडन व रामें हम दे कि हम बंद को होग माहक हुए हैं उनमें अधिक सद्भान महत्वदंह अहाह। वारा मांग रहे हैं। हमने उन्होंकी जामाको सिरोपामकर व उनका श्रांबह मांवण वह जानकर जितनी वाविषां प्रधमवर्षकी वर्षा धी उनकी एक प्रवर पुरुष्ट वृत्त श्रीवार वहंबा द्वित है। ६८६६ है ६८ माधड़ लड़ यह तेलाइ है है है भगार है। क्या तमकारी मंदम बाद बम दृश्त (हत को सक्त प्रवेदह देग कारायहरू जेत्राम्। प्रशिक्षे बहुत्व बाद्र व कार्य संबंधा है। क्रिस हरू हरूल हैता पुरुष नेवार होती बर्द तक ही हम भेज सबते।

mite grande of be buil date it fing of the firm by me الله الله المدر والمدر والمدار الله المناط المناط و المناط المنا FIRST STEEL white burgant & O the Egitt!

शोपरोगका उपाय।

भसंगाद्वात्रसंस्पर्शात् निश्वासात् सहभोजनैः। सद्दारमा समानस्त् यसमान्यानुकेपनात् ॥ कुएं ज्वस्थ शोषध नेत्राभिष्यंद एव च ।

औपसर्गिकरोगाथ संकामन्ते नरानरा ॥ यह संकामक है, जिस पालकको यह होता है। माय: उनकी माता सांग यह समामक ६, । नत वालकका वह धावा हूं। वावः जनका वावा जात समय अपने बालकको लिये हुए किसी मंदिर या चीबट्टेमें इस प्रकारसे सही होत हैं कि उसका स्पर्ध किसी दूसरी स्रीते (जो कि नन्हें वालक्की माना हो) हो जावे इस टीनेके छित्र शनिवार और मंगछवार वह पसंद करती हैं। देवबशात् इसके शत दानक कि वाता है और दूसरा याछक पीढ़ित होने छगता है।

क्षोकार्थसे विशेष हाल व्यक्त होता ही है। इस रोगमं यालकके निवंबपर हुल्हरी पहुने लगती है और वह दुर्बल होने लगता है। दस्त प्रायः हरे तथा संग-विसंगके होने लगते हैं।

जनाय-ककरोहा (जिसे गंगावती भी कहते हैं इसका क्षण व पत्ते तमासूके सदस होते हैं व वमगंध होते हैं। माय: यह नालोंके किनारे अथवा नमीदार भूमिमें उत्पन्न होते हैं) के पर्चोंको महीन पीसकर उसकी २ टिकियां बनावे फिर आधा वींछा पुराना गुड़ छेकर दोनों टिकियोंके भीचमें धरे, रोगी बालकके तालुपर वांधे।

मस्तकमें कीटाणु गुड़को ला जावेंगे। इस तरह निल करे। घीरे धीरे दिकियोंके धीचमें रक्ला हुवा गुड़ कीड़ोंके खानेसे वचने लगेगा। जिस दिन दिकियामें रक्खा हुवा गुड़ बिलकुल सर्च न हों, तब समझे कि बालकको आराम होगया (यदि बालक छोटा हो तो गुड़ कम भी ले सक्ते हैं) वालकोंहे शोप रोगकी इस अनुभविक व रामवाण । औषिका एक विज्ञ व अधिकारी महाशवके यहां रेष अञ्चानम् । अनुभव देखकर् । वैद्यकस्पत्तरु के मैमियाँकी सेवाम भेट किया है।

वैद्य परग्रुरामजी कृष्णारामजी-जज्जैन.

अलक्ष झारीरका मृत्य जो गतांकमं छम है। बहांपर इस प्रकार समझना चारिने। पद नाराज्य प्रत्य मा गामका छना है। पहासर स्व अवार वागवाः वावनः वावनः वावनः वावनः वावनः वावनः वावनः वावनः वावनः अपन पहार कर राज १ प्रेसनालोंकी अधानपानीसे गतांकमें भीर इस अंकमें कुछ भूनें रहगई है जिसके लिये पाटक-

गण क्षमा २८ । यह पत्र प्रत्येक अपेत्री मामके अन्तमं प्रकाशित होता है। किन्तु किसी र अंक्को भेड ५७ मध्य प्रभाग पायक प्रभाग स्थायत हाता है। किन्तु । क्या र अकता योड़ा विजेब होजाता है जिसके निमें हमें पूर्व दुःख होता है। हम इसके निमे बोग्य प्रवेध करेंगे। पाठकाण अधका केलें क्या भारत महिला।

स्रीशिक्षाकी एक अखुपयोगी मामिक पत्रिका। विदित हो कि उपरोक्त नामकी एक मासिक पत्रिका मास्कर मेस सेरठसे प्रकाशित होतेवाली है। जो श्रीम ही प्रकाशित होतेवाली है। वह पत्रिका जी-कारण हानवाला है। जा साम हा अकारण होनवाला है। वह पात्रण आप माजक क्षिपे सब प्रकास हामस्यक और संमह करने योग्य होती। इसमें छी-आगम जिन चन नकारण जानवायक आर समह करन बाज होगा। देवण और प्ता मसनीति। सुनीतिन्त्रीतिन अपने इत्तर महण क्रिया है। जुमारी सुनीतिहेनी स्त्य भमनात्मा स्त्र हैं और खोशिखा में नाएक हिन सर्वा उत्तर रहता है आवय आहे. अपके श्रीक दिख्य कर्ता महाविद्याक्ष्यको अपना भ्रेशो तक शिक्षा सम को है सम् वाश्कराम अस्माय हम सहाव है कि हमारोश्च हम संस्वाहित ग्रह मासिक भारत होक तथत केन्या महावताहतका सारतम अभा वक शिहा भाग आ बयस गाठकगण असुमान लगा सकत होन कुमारामा होती। सारांश वह है कि यह पश्चिका पश्चिका आर्थ महिलामीक लिये कितनी डचयोगी होती। सारांश वह है कि यह पश्चिका मार्थेश में मार्थे हिंदी वहात होगा। साराय वह है। है स्वर्ध अहरा होगा। साराय वह है। है पर पर पर पर पर पर पर पर प आवतामम् । अवा म्यान्क । वय यहुव वययामा हुमा । वेषक व्याप्ता सम्मा स्थान वर्ती तथा हम संस्था ३२ होती । सारिक सूच्य १॥) होगाः किन्यु जो सम्मा स्थान तमा वया ^{१८५} सब्बा २८ दामा । बाायक भूदव राग हामां। १४८७ जा सम्ब्र हो देशायता । स्वा वया १८ दामा । बाायक भूदव राग हम स्व सम्ब्र सम्ब्र हो देशायता । स्व ती. वेर से संगवित उन्हें यह पत्रिका हम स्व ति हक रुपये सामस्य हो देशायता ।

भेने अर	-		
	चका हर।	ू विशापन -	
विज्ञापन र	प्रतिका हर। स्रापनका हार्यन	त्वत्वा तं स्व।	1
-सं विशापः	ज्ञापनेका हर। ज्ञापनेका हर। ज्ञापनेका ४०००	मित उपनी है। वाच	. /
777 E 1	अयाचि.	1 34 80 8	رع
ं जिस्स	32 HA	12	٧ }
1/55	0 3 "	See a	17 8 7 7 8
1, 0	3 3	THE STEET STEET	i ee'i
`.	F-44 815. 1 9 4.	tage out and exten	
	\$ 20(2) 256	•	
	1		-

हितकारीणी सन्त्रित्र मासिक पत्रिका।

विक्षा, साहित्य, विज्ञान आदि विषयोंक लेख प्रकाशित करनेवाली मध्य प्रदेशकी यह एक पत्रिका है। इसमें प्रकाशित नोट अपने देगके अनुडे होते हैं। इसकी सरस कविताएँ और रोचक कहानियाँ विद्यार्थों लोग विना किसी रोक टोकक इसे पदलकते हैं। अस्त्रोलताको 'दूर रखकर उनकी नीति और आव-रणका सुधारना तथा उनकी ज्ञान-इदि करना इसका मुख्य और पविषय उदेश है। शिक्षा संबंधी लेख भी इसमें प्रविनास ल्या करते हैं। इन्हों गुणोक कारण यह इस प्रान्तक गीरवर्म पहुंचती हैं। आरम्महोंने इसके हजारी प्राह्मक होचुके हैं। अता-विद्यापनदाता इसमें विद्यापन देकर चहुत लाम उदारहे हैं।

लेखक महोदय भी अपने लेख देकर यहुत कुछ आधिकलाम फरसके हैं। क्योंकि मकाशित भाषः सभी लेखोंके लिथे पुरस्कार दिया जाता हैं। इसका यार्पिक अप्रिम मृत्य ३) है। पत्रन्यवहारका पताः—

मैनेजर–" हिलकारिणी "–जबलपुर I

लक्ष्मी (सचित्र मासिक पत्रिका।

"लक्सी" हिन्दी-जगत्के लिये कोई नई बस्तु नहीं कि इसका परिचय विशेष रूपसे दिया जाय । आज धारह वर्षेसे यह सचित्र मासिकपत्रिका जो हिन्दी-साहित्यकी अनवरत सेवा फररही है उससे यह बढ़े २ विद्वानोंकी प्रशंसाकी पात्र वनजुकी है। 'दीन'जी फुठ वीररसात्मक ओजस्विनी फविवायें जो इसमें प्रकाशित होती है वे हिन्दी भाषामें सर्वथा एक नई वस्तु है। पढ़ते र युद्धोंके भीषण दश्य आंतोंके सामने उपस्थित होजाते हैं, अंगांग रोमांचित हो उठते हैं, और नसोंमें बीर रमका पूरा संचार होजाता है। इस प्रभावशालिनी कविताकी मालाकी ऋषा करना मार्चण्डको दीपक दिखलाना है। इस पत्रिकाके चित्र, चित्र-काव्य, ऐतिहा-सिक लेख और आस्यायिकार्ये मी पाठकोंको बहुत पसंद आई है। नवीन वर्ष (जनवरी १९१४) में इसमें और भी कई चन्नतियां की गई हैं। हमने देग्य है कि यहतेरे विज्ञार्थी प्रवेशिका अथवा एफ. ए. बी. की वर्शशामें और मथ विषयोंने वर्त्तान हो हर केवछ हिन्दीमें फेड होगये हैं। हिन्दु-विगाधियों के छिथे इमसे मढ़-कर दुःसप्रद दूसरी बाव नहीं । छश्मीके निषंध इतनी मस्छ भाषामें छिसे जाते हैं कि उनमें साधारणमें माधारण विचार्थी भी बहुत लाम बठा गढता है। रायं विहारके डाईरेक्टर और पश्चिक इस्ट्रक्शनने इसे छात्रों हे लिये बहुत अपयोगी यतसाया है। तिम पर भी सहमीद्या बार्षिद्य मून्य २) ह. परीआहे सिपे छ) बा टिक्ट भेजकर नमूना मंगा देखिये। -पता:-मैनेजर छश्मी मेस, भौव *राजार-गपा*.

भारतं महिला।

भ्रीशिक्षाकी एक अत्युपयोगी मासिक पत्रिका। विदित हो कि उपरोक्त नामको एक मासिक पत्रिका भारतर प्रेस झेरठसे ्राचित होनेवाही है। जो शीम ही प्रकाशित होनेवाही है। वह पत्रिका छी-नभारण हानवाण रूपा गान रूपा नम्स संग्रह करते योग होती। इसमें स्री-समाजक क्रिये सब मकारसे ठामरायक और संग्रह करते योग होती। इसमें स्री-समाजक । व्यव वर्ष वर्ष वर्ष वर्ष वर्ष वर्ष प्रकाशित हुआ करते। इसका सम्पादन भार छाहो-रिकाकि विषयमें उत्तमीतम ठेख प्रकाशित हुआ करते। इसका सम्पादन भार छाहो-स्त्र ग्रह्मवारिक्षी सुनीतिद्वीयोप असमे यस महण हिसा है। वृत्तारी सुनीतिदेवी रत्व असमारता उत्पापननामात्र प्रश्ने त्रिये सद्या उद्यंत रहेती है आपने जाहन केलनकलमें देस हैं और सीक्षिस मंबारके किये सद्या उद्यंत रहेती है आपने जाहन ज्यातिक केल विश्वत कत्या महाविषाच्यको अतिवम श्रेणी तक शिक्षा प्राप्त को है न्यरक लाक विश्वत करमान हमा सकते हैं कि छुमारीजी द्वारा सम्पादित वह मासिक इससे पाटकराण अनुमान हमा सकते हैं कि छुमारीजी द्वारा सम्पादित वह मासिक रतम गण्यमान जन्मान होंगी। सार्यश्च यह है कि यह पत्रिका गण्या गार गार्थणामा प्रवास किये बहुत वपयोगी होगी। इसके आकार हेसी अठ कीसमाजम शिक्षा प्रचारके किये बहुत वपयोगी होगी। आवनाणन ।ववा १११८ होती। वार्षिक मृत्य १॥) होता; किन्तु जो सञ्जन प्रथम देवी तथा प्रष्ट संस्था ३२ होती। वार्षिक मृत्य १॥ रण पन ६० व्यव दर व्यव पत्रिका इस वर्ष एक करवे मात्रमं ही दीजावती। जंक वी. शे. से मंतादेश कहें वह पत्रिका इस वर्ष एक करवे मात्रमं ही दीजावती।

विज्ञापन छापनेका द्रग। रुमॅ विज्ञापन | गुजराती वैग्यकल्पतरुमें विज्ञापन

विज्ञापन क्यानाती वैद्युक्त आव।
विज्ञापन गुजराति वैद्येकर आव । गुजराति विद्येकर आव । गुजराति विद्
४००० मित छवता विज्ञापन । अग्रेम विज्ञापन । अग्रेम विज्ञापन
४००० तक अपया वक्त
33 3
Tar. 431. 28 8 " 48 V
37414 30 12 0 3 1 10 2
15 ALE 1 55 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 1
1 5 x 50 0 1 1 1 1 1 1 1 1
\$ " \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$
क्षित्र विश्वकर्तात्र कृति क्षांत्र कष्ण क्षांत्र क्षांत
्रे प्रकारम् । अंद्रामणाम् । अंद्रामणाम् । अत्यव स्मारं कर्षे कर्षाः
- TENTE - TOTAL
रित्ये वेयहरूती। श्रेषे विश्व कार्ये । हिन्दी वेयहरूती क्रिये
643 194 = 1245 ELAS ELLES
क्षेत्रक, श्रीर के क्या कार्य कार्य कार्य रिस्टी क्षेत्रक क्या (रिस्टी क्षेत्रकार्यास) व्याप्त कार्य कार्य कार्य के प्राप्त कार्यास
2017
Py

वैद्यामासिकपत्र । विद्याल

यह पत्र प्रति मास प्रत्येक घरमें उपस्थित होकर एक मचे वैदा या डाक्टरका काम करता है। इसमें स्वास्थ्य रक्षाके सुलुभ उपाय, आरोग्यकास्त्रके नियम, प्राचीन अर्थाचीन वैद्यकके सिद्धान्त, भार-तीय औषधियोंका अन्वेषण, स्त्री और वालकोंके कठिन रागीका इलाज आदि अच्छे लेख प्रकाशित होते हैं। इसकी फीस केवल १) रु॰ मात्र है। नमुना सुपत मंगाकर देखिये। पता-

वैद्य शंकरलाल हरिशंकर। " वैद्यं " ऑफिस—सरादावाद ।

सन्दर, सचित्र मासिक पत्र मनोरंजन ।

यह सचित्रं मासिक पत्र हिन्दीमें अपने ढंगका निराला है । इसके प्रत्येक अंकमें एक उपन्यास, और एक कहानी रहती है, इसके अविरिक्त हिन्दीके नामी र छैसकों और कवियोंके प्रवंध छपते है। छपाई इसकी लासानी होती है। पांचा रंगोंमें छपा हुवा सुन्दर टाईटिल पेज और भीतर अमकीले चिकने कागज पर नीली रोशनाईमें छपी हुई सामित्रयो: देख तबीयत फड़क वठती है । हनमूना ।) का टिकट भेजकर संगाईये । वार्षिक सुल्य २।)

ा मैनेजर **''सनोरं**जन ''—आरा-

सुधानिधि । यदि आपको वैद्यक विद्यासे कुछ भी प्रेम है, यदि आपका वैद्यक साहिससे छछ भी समवत्य है, यदि आपको अपनी तथा अपने छड़िन्ययोकी कठिनसे कठिन रोगोंसे रक्षा कर आरोग्यतासे सुख भोगनेकी अभिलापा है, यदि आपको सैकडों रूपये डाक्टर हकीमोंकी फीससे बचाना है और अन्य रोगियोंको आरोग्यकर यश और धन प्राप्त करनेकी इच्छा है तो सालमें सर्व खर्च सहन करते हुए वैद्यकमें सर्वोपयोगी मासिकपत्र सुधानिधिक क्रिय बहुत नहीं वर्ष भरका रे॥-) देकर प्राहक बन जाइये । फिर क्या दोनो हाय छड है अर्थात इतनी स्वल्प दक्षि-णामें ही यह वर्ष भर तक आपका मनोरंजन करता हुआ एक वैदाकी भांति आपके , कुटुम्बकी आरोग्य रक्षा करता रहेगा। पता-ा जगनाधप्रसाद शुक्त वैष ।

सुघानिधि कार्यालय, दारागुज-मयाग

संस्कृत साहित्य वादिकामें मन्दारकुछम!

यदि भारतीय आदिम भाषा संस्हतके प्राचीन साहित्यका सुङ्खितसार, वेद-'संस्कृत रत्नाकर!!' पान मारवाप आविम भाषा सरहवक आषान साहत्वका सुवान्यसार प्राप्त ज्ञान, आरिजीका सरहसुबोध आपान रहस्य, एवं नवीन रीविक असुसार ्राप्ता आर्याण व्यव्यवस्य मात्राम रहेला, प्रयुक्ताम कियोंकी गुमः सीनिक दिवारोंकी समुचित समाठीवना, अच्छे अन्छे बतेमान कियोंकी गुमः र मुलियां, मनोरंजक उपन्यास (नवलकथा) आरिका आनन्द एक जगह देखता ्रसाम्या, ननारमक उपत्यात (१९९००९) जारका जानक प्रमाण प्रस्ता । गार तो समय भारतके पाण्डिल सम्राट् काशीस्य महामहामाध्याय प्रसिद्धमार त्रार्थः ज्ञान्य प्रतिस्थ वृत्तं प्रवृत्तं सहक हो बार्षे । बार्षिक मृत्य २) स्थानिक स्थापिक स मात्र है। प्रविमास नियत निकलता है।

ं संस्कृत रत्नाकर कार्पोलप '-नगुरसिते.

आज पंदर वर्षते हर गहीनेके पहिने समाहते होड नियमसे ५० पृष्टका आज पहर यथस हर महानक पाएंड समाहन ठाक तियमस पुर प्रहेश , अर टार्यम ७४१ वर वाल लव आह्याका रा साल त्यस । महत र । सह र प्रकार प्रमान क्षेत्र हो हिसा रहत्य राजपुत्रानेकी जासूसी ११), लाउनपर साम प्रमादलको पहाँशे ग्रासको पहना १), विकट वस्त्रीयन सहसेरहार १), कार्य जाम्स जमरिवाको जामूमी १॥), कर्ट्य तृत क्रांसरो जामूमी रू॥), मावाती स्थान जरून नाउत जनारण महार (१०) नहीं हुए सिमीपिका, कुमेरी जामती कुरु माहित्वे बीत मुक्का विवर मामला शा), मृतु विभीपिका, कुमेरी जामती हा), करिनीवर्षं मंगहर जाल ॥), बटासिर पासालमं कटा हुवा भिर ॥), जासून गाम जावना नार करते पहा वेदराद, वहा वकाराद मामला हाम ॥) जो वाहित चक्रस्थ वट्टा हा विकट वहां विवस्त, वट्टा विकस्तार मामना तमा।), जा चारिय नो संसा हित्ये । अगर सब एक साथ संसाष से वेवड १०)में देवें । टाइस्पर त नाम कारण व नाम प्रति के प्रति के स्वास कार्य हैं। वा महीने व नाम्य व्यवहर हैंगे। प्रारि कुछ न् हुने। और सात मर १९१४ हैं, वा महीने व नाम्य व्यवहर हैंगे।

विजियन करणित्। वृत्तार वृत्तार्थः स्टेर वृत्तार्थः वृत्तार वृ करणा प्रदेशन संस्थान सहित्य प्रमास कराय हिन्दे स्थापन सहित्य प्रमास कराय है। इस स्थापन सहित्य है। इस स्थापन स्यापन स्थापन स्थाप dag melgig big miger dag i) Bet at dege gi miggi i क्षेत्रेजर "हिन्दी वेजदम्पनरः" अस्य राज्यांत है) गृत्य दिया जादता।

MATERIAL (SALE) Sales of the sa

आयुर्वेदमें बुद्धि वढानेका उपाय ।

वैद्यक साहित्यमें नवीन चर्चा।

चरकादि संहिताओंसे ठेकर आज पर्यन्तकी छपी छोडी वैद्यक पुस्तकोंमेंसे छिद्ध बढानेवाले प्रयोग और साधन बहुत ही उत्तम और सरल रीतिसे संग्रह भाषा टीका सहित।

> आयुर्वेदमें इस विषयपर अय तक कोई पुस्तक प्रकाशित नहीं हुई है। एष्ट संख्या १६९

शरीर और बुद्धिका परस्पर क्या सम्बन्ध है, बुद्धिका स्थान है, स्फुरण और संकुचित होनेक कौन २ से कार और सामाविक बुद्धि भी किन २ उपापेंसे पढाई जासकती आदि अनेक विषयोंका विस्तारसे अनुभव सहित विवे किया गया है। विद्या सुगमतासे प्राप्त करनेके लिये पूर्वका क्या २ प्रयत्न होते थे और आज भी मूर्ख और जड़मिस वाले किस प्रकार विद्यान् वनाये जासकते हैं उसका पूर विदरण इस प्रन्थमें पढिये।

यह प्रन्थ अनेक वैद्यक सभाओं, प्रतिष्ठित एपं विश् वैद्यों और सुयोग्य लेखकों हारा अस्तन प्रशंसित हुआ वैद्यों, बुद्धि व्यवसायी पुरुषों और विद्यार्थिकों उपयोगी एवं लाभकारी है।



श्री जुियली नागरी भेडार पुस्तकासय दोदानेर।

् पुरुष १४ १८९ तर पार १. शत्म सहस्य से स्नांग न होने पर हो पुरतक पुत्र : हो का सदेगी !

रे. बुल्क को बाहता तथा किंदिन करता नियम के क्षिपड़ है। ४. बलक काले, कोले यह कृत्य या दुलक

हेती होती। द्वानक को क्टबरा क ज़ब्दर दानने कें कुगटना कोलिये।

